**Poziv za učenike za sudjelovanju u programu Erasmus+**

**UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE 9**

***Opis projekta i ciljevi:***

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU) je najveća nacionalna strukovna udruga za likovne i multimedijalne umjetnike osnovana 1868. godine i okuplja preko 2000 članova iz cijele Hrvatske. HDLU već treću godinu zaredom provodi projekt **UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE** koji se u **cijelosti financira u okviru EU projekta Erasmus+.**

U projektu, HDLU surađuje sa 6 škola iz Hrvatske:

* Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb
* [Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CB8QFjAAahUKEwjJ4dih5_jHAhUHThQKHfLcBsg&url=http%3A%2F%2Fwww.umjetnicka-skola-osijek.hr%2F&usg=AFQjCNHhj-5XkreaUZdz2hMQsBSbKvajVA&sig2=tJ620w-NiK-x8QTsz3EHOQ)
* Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Pula
* Škola likovnih umjetnosti, Split
* Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci
* Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar

Kroz projekt omogućit će se učenicima škole usmjerenja **slikarski, grafički ili kiparski dizajner** **stručno usavršavanje u Grazu (Austrija) u trajanju od 12 dana** u obliku **radnog iskustva** sa stranim umjetnikom u njegovom ateljeu (oko 2-3 učenika istovremeno kod jednog mentora) i **kulturološkog programa** u Grazu.

Mobilnost se planira održati u periodu od 21. 1. do 3. 2. 2024.

Promjena datuma putovanja je moguća ukoliko dođe do izvanrednih situacija.

Svrha projekta je **dodatno usavršiti stečena znanja učenika** te ih pripremiti za tržište rada. Cilj je učenike učiniti **konkurentnijima pri upisu na fakultet** i/ili pri budućem zaposlenju u struci. Također, kroz projekt učenicima se želi ponuditi **mogućnost iskustva rada u inozemstvu**, usavršavanje **stručnog stranog jezika** te upoznavanje **novih kultura.** Iskustvo predstavlja i doprinos **osamostaljenju** i razvoju **snalažljivosti** učenika u novim situacijama.

***Koji se troškovi pokrivaju?***

HDLU će **osigurati pokrivanje sljedećih troškova**:

* trošak **puta** javnim prijevozom, povratno putovanje
* trošak **smještaja** (dijeljene sobe sa ostalim učenicima iz svoje škole, hostelski smještaj)
* trošak **hrane** (plaćeni obroci i/ili džeparac za 3 obroka dnevno)
* **mentora** i **materijal** za rad tijekom usavršavanja
* **kulturološki** program
* **putno** osiguranje

u okviru maksimalnih iznosa odobrenih u okviru EU projekta.

Uz učenike, HDLU će osigurati troškove **1 osobi u pratnji** za cijelu grupu učenika na mobilnosti. Osoba u pratnji je nastavnik škole prema odabiru škole.

***Od čega se sastoji mobilnost?***

**Mobilnost se sastoji od:**

(a) **10 dana stručne prakse** u umjetničkom ateljeu pod direktnim nadzorom mentora-umjetnika gdje učenici asistiraju u poslovima vezanim uz produkciju slike odnosno skulpture. U okviru prakse jedan dan je posvećen organizaciji završne izložbe radova kao dio praktičnog iskustva relevantnog za umjetnika (likovni postav izložbe, prezentacijske vještine, komunikacija na stranom jeziku itd.).

**SADRŽAJ PRAKSE ZA SLIKARSKE DIZAJNERE**: sastavljanje blind rama, napinjanje platna, impregnacija platna, prenošenje skice na platno, miješanje boja, nanošenje osnovne boje na platno, održavanje alata za rad, sudjelovanje u umjetničko-kreativnom procesu te sudjelovanje na završnoj izložbi učeničkih radova.

**SADRŽAJ PRAKSE ZA KIPARSKE DIZAJNERE**: izrada konstrukcije za skulpturu, nabacivanje gline na konstrukciju, gruba modulacija, lijevanje u gips (izrada pozitiva i negativa), održavanje gline, patiniranje, obrada materijala, priprema za reljefe, održavanje alata za rad, sudjelovanje u umjetničko-kreativnom procesu te sudjelovanje na završnoj izložbi učeničkih radova.

**SADRŽAJ PRAKSE ZA GRAFIČKE DIZAJNERE**: izrada matrica za grafičke tehnike: određivanje formata, obrada matrice, nanošenje boje na matricu, otiskivanje, rad s grafičkim prešama, signatura, oprema grafičkog lista (paspartu), održavanje alata za rad; crtanje i slikanje ilustracija, korištenje novih grafičko-digitalnih tehnika i softvera, sudjelovanje u umjetničkokreativnom procesu te sudjelovanje na završnoj izložbi učeničkih radova.

(b) **2 dana kulturoloških aktivnosti**: organizirani posjeti muzejima i galerijama prema preporukama partnera-primatelja, organizirani razgled grada uz lokalnog vodiča, organizirani artist-talkovi i predstavljanje umjetničkog portfolija lokalnih umjetnika.

(c) **2 dana za putovanje** (dolazak i odlazak), smještaj u hotel, upoznavanje okoline, svladavanje rute hotel-atelje te upoznavanje s partnerima-primateljima i mentorima.

***Tko se sve može prijaviti?***

Prijaviti se mogu učenici:

- **završnih (4.) razreda ili učenici koji su maturirali 2023. godine. Iznimno, prema procjeni škole mogu se prijaviti i učenici 3. razreda.**

- koji se obrazuju/su se obrazovali za zanimanje **grafički dizajner**, **slikarski dizajner ili kiparski dizajner.**

Poželjno je da grupa učenika bude raznovrsna, ukoliko to kurikulum škole dopušta.

***Kako se možete prijaviti?***

Najkasnije do **30. 10. 2023.** popunjavanjem prijavnice na **https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScusMZ889gPmYyJmUdfsoIOUoXlOoXdADGki42alLIE\_r01Wg/viewform?usp=pp\_url**

Također, na mail koordinatora potrebno je dostaviti

* **umjetničku mapu** (5 oglednih radova iz smjera kiparstva, grafike ili slikarstva) – fotografije radova i/ili digitalne radove

***Kako će se odabirati učenici za sudjelovanje u projektu?***

Odabir učenika vršit će se prema sljedećoj proceduri:

1. škola objavljuje poziv na iskaz interesa učenicima, oglasnoj ploči, na web stranicama škole i satu razredne nastave te predstavlja mogućnost mobilnosti na roditeljskim sastancima;
2. svaki učenik koji je zainteresiran i zadovoljava kriterije može se prijaviti za sudjelovanje
3. škola uspostavlja *Odbor za odabir učenika za mobilnost* koji se sastoji od:

Marjana Bakmaz, prof. (ravnatelj)

Marina Parać, prof. (nastavnik engleskog jezika)

Ana Debelić Surać, prof. (nastavnik stručnih predmeta)

1. Odbor vrednuje prijavljene učenike prema sljedećim kriterijima:

(a) **kvaliteta umjetničkog izričaja i dosadašnjeg stručnog rada** - prema umjetničkoj mapi

(b) **poznavanje engleskog jezika** - prema ocjeni u dosadašnjem školovanju

(c) **uzorito ponašanje** - uvid u neopravdane sate i opomene te opći dojam nastavnika.

Napomena:

Odbor će sa svakim prijavljenim učenikom izvršiti razgovor u dogovorenom terminu nakon roka za prijavu, na kojem će se učinici imati priliku predstaviti i pokazati mapu radova ukoliko radovi nisu u digitalnom formatu.

1. Odbor će objaviti listu odabranih učenika (oglasna ploča, web stranice) najkasnije do **13.11.2023.**
2. Odbor će odabrati najviše **10 učenika** i najviše 5 za listu čekanja, u slučaju odustajanja.

***Koje su obaveze učenika?***

Svaki učenik dužan je:

* potpisati **policu osiguranja**
* potpisati **Ugovor o dodjeli financijske potpore** (potpisuju učenici)
* prije odlaska na mobilnost potpisati **Sporazum o učenju** u kojem je definiran plan stručne prakse i obaveze učenika i mentora
* redovito **sudjelovati u praksi i na organiziranim kulturnim aktivnostima** u punom trajanju aktivnosti
* komunicirati s mentorima i nastavnicima u pratnji
* učenici se potiču da fotografije sa boravka na mobilnosti stave na Facebook stranicu koja će pratiti provedbu projekta
* po završetku prakse podnijeti **Izvješće sudionika** kojim ocjenjuje projekt.
* **pridržavati se svih epidemioloških mjera** koje će biti na snazi u trenutku mobilnosti u Hrvatskoj i u zemlji primatelju.

***Što će učenici dobiti nakon mobilnosti?***

Učenici će dobiti:

* certifikat Europass Mobility kojim dokazuju provedenu mobilnost i stečena znanja

***Pitanja:***

Vaša pitanja možete uputiti na koordinatora za ŠPUD Zadar:

Bojana Vukojević [**bojbrk@gmail.com**](mailto:bojbrk@gmail.com)