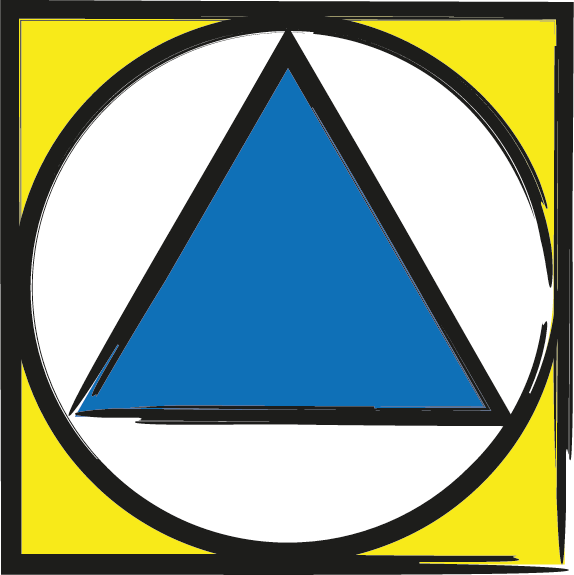
**ŠKOLA PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA**

**Perivoj Vladimira Nazora 3/3**

**Zadar**

**ŠKOLSKI KURIKULUM ZA ŠKOLSKU GODINU 2023./2024.**

****



Sadržaj

[I. KURIKULUM 5](#_Toc147220997)

[II. NACIONALNI OKVIRNI KURIKULUM 5](#_Toc147220998)

[III. OSNOVNI PODATCI O USTANOVI 6](#_Toc147220999)

[IV. PRIKAZ BROJA UČENIKA I ODJELA ZA ŠK. GOD. 2023./2024. 7](#_Toc147221000)

[V. DJELATNA NAČELA USTANOVE 11](#_Toc147221001)

[VI. CILJEVI USTANOVE 12](#_Toc147221002)

[VII. CJELOVITA KURIKULARNA REFORMA 12](#_Toc147221003)

[Međupredmetne teme 13](#_Toc147221004)

[VIII. IZBORNA NASTAVA – PLAN I PROGRAM 14](#_Toc147221005)

[IX. IZVANNASTAVNA AKTIVOST/ PROJEKTI 16](#_Toc147221006)

[1. Županijski/ nadbiskupijski susret maturanata 16](#_Toc147221007)

[2. Advent u muzeju – suvremena interpretacija tradicijskih običaja 17](#_Toc147221008)

[3. Moj botun 19](#_Toc147221009)

[4. Horizonti promjene: umjetničke refleksije o klimatskoj krizi 20](#_Toc147221010)

[5. Skriveni Zadar 22](#_Toc147221011)

[6. Skriveni Zadar II 24](#_Toc147221012)

[7. Virtualni Zadar 26](#_Toc147221013)

[8. Evo! 28](#_Toc147221014)

[9. Monografija Maje Pavin Radaljac 30](#_Toc147221015)

[10. Zid priča 31](#_Toc147221016)

[11. Volonterska ruka - Projekt izrade nagrade za najboljeg volontera godine 33](#_Toc147221017)

[12. Škola u kazalištu 35](#_Toc147221018)

[13. Špud na društvenim mrežama 37](#_Toc147221019)

[14. Ilustracija priča i bajki 39](#_Toc147221020)

[15. Umjetnici za umjetničko obrazovanje 9 - Erasmus+ projekt *Nastavnička mobilnost* 42](#_Toc147221021)

[16. Umjetnici za umjetničko obrazovanje 9 - Erasmus+ projekt *Učenička mobilnost* 44](#_Toc147221022)

[17. E Twinning projekt: Facing ARTS together 46](#_Toc147221023)

[18. Špud za osmaše - osmaši za špud 48](#_Toc147221024)

[19. Zimski park 2023. 50](#_Toc147221025)

[20. Posjet kazalištu – kazališni osvrti 52](#_Toc147221026)

[21. Povijest kazališta 54](#_Toc147221027)

[22. Tradicijska odjeća u suvremenom - suradnja Etnološkog odjela NMZ i ŠPUD -a 55](#_Toc147221028)

[23. Božić u Zadarskoj županiji 2023. 57](#_Toc147221029)

[24. Suvremene tekstilne instalacije 58](#_Toc147221030)

[25. Zimski park Višnjik- tekstilne i likovne radionice 59](#_Toc147221031)

[26. Commedia dell' arte izložbeno – edukacijski projekt 60](#_Toc147221032)

[27. Jedan svijet- od ideje do realizacije 61](#_Toc147221033)

[28. Eko art 63](#_Toc147221034)

[29. Dan kravate 65](#_Toc147221035)

[30. Rekonstrukcija povijesnog kostima- Dora Pejačević 66](#_Toc147221036)

[31. Izrada božićnih čestitki 67](#_Toc147221037)

[32. Mural na suncu 68](#_Toc147221038)

[33. Izrada edukativnog videa za svaku nastavnu cjelinu u programu za predmet SLIKANJE 70](#_Toc147221039)

[34. Bienale likovnog stvaralaštva profesora ŠPUD-a 71](#_Toc147221040)

[35. Grafička igra 18+ 72](#_Toc147221041)

[36. Grafička igra (3.dio) 74](#_Toc147221042)

[37. Umjetnost igre 76](#_Toc147221043)

[38. Mini print of Croatia 3 78](#_Toc147221044)

[39. Visit me again …Love, Zadar. 8. 79](#_Toc147221045)

[40. Suvremene interpretacije kostima prve polovine dvadesetog stoljeća prema arhivskoj građi Znanstvene knjižnice Zadar 81](#_Toc147221046)

[41. 170. godina Znanstvene knjižnice Zadar 82](#_Toc147221047)

[42. E-izložba 84](#_Toc147221048)

[43. Kulturna baština kao inspiracija 86](#_Toc147221049)

[44. HISTORICIZAM e-Twinning - projekt ustanove 88](#_Toc147221050)

[45. Odlazak na operu u HNK Split 91](#_Toc147221051)

[46. Postavljanje mjuzikla Mamma mia 92](#_Toc147221052)

[47. Karneval za srednje škole 93](#_Toc147221053)

[48. Kazališna fotografija 94](#_Toc147221054)

[49. Flora i fauna nacionalnih parkova 95](#_Toc147221055)

[50. Read your way to better English- book club (Dodatna nastava) 96](#_Toc147221056)

[51. Dodatna nastava iz hrvatskog jezika i književnosti – priprema za državnu maturu 98](#_Toc147221057)

[52. Dopunska nastava iz matematike 99](#_Toc147221058)

[53. Dodatna nastava iz matematike – priprema za državnu maturu 100](#_Toc147221059)

[54. Dodatna nastava iz Engleskog jezika – priprema za Državnu maturu 102](#_Toc147221060)

[55. Dopunska nastava iz Engleskog jezika 103](#_Toc147221061)

[X. ŠKOLSKI IZLETI I EKSKURZIJE 104](#_Toc147221062)

[1. Jednodnevni stručni izlet – 1. razredi 104](#_Toc147221063)

[2. Jednodnevni stručni izlet – 2. razredi 105](#_Toc147221064)

[3. Višednevni stručni izlet – 2. razredi 106](#_Toc147221065)

[4. Jednodnevni stručni izlet – 3. razredi 107](#_Toc147221066)

[5. Jednodnevni izlet u prirodu – 3. razredi 108](#_Toc147221067)

[6. Višednevni stručni izlet – 3. razredi 109](#_Toc147221068)

[7. Interliber – posjet sajmu knjiga 110](#_Toc147221069)

[XI. ŠKOLSKA KNJIŽNICA 111](#_Toc147221070)

[1. Znanje – iskustvo – savjet 111](#_Toc147221071)

[2. Godišnjak škole 112](#_Toc147221072)

[3*.* Dan ružičastih majica 113](#_Toc147221073)

[4. Dan kravata 114](#_Toc147221074)

[5. Pisci u školi 115](#_Toc147221075)

[6. Knjigočajanka 116](#_Toc147221076)

[XII. POSEBNE AKTIVOSTI ŠKOLE 117](#_Toc147221077)

[1. ŽUPANIJSKA SMOTRA ART DIZAJN 117](#_Toc147221078)

[2. OBLJETNICA VOJNO – REDARSTVENE OPERACIJE MASLENICA 117](#_Toc147221079)

# I. KURIKULUM

Kurikulum podrazumijeva opsežno planiranje, ustrojstvo i provjeravanje procesa rada i djelovanja s obzirom na odgovarajuće detaljne ciljeve, sadržajne elemente, ustrojstvo i kontrolu postignuća prema globalno postavljenim ciljevima i prema pretpostavkama za odvijanje procesa.

Kurikulum predstavlja strategiju Škole primijenjene umjetnosti i dizajna koja nije određena jedino nastavnim planom i programom nego ukupnim djelovanjem i suradnjom u školi te promicanjem ideja razvoja i unaprjeđivanja. Ovdje su zabilježeni osnovni pravci razvoja aktivnosti, nositelji pojedinih aktivnosti čiji su ciljevi i ideje usmjereni ka zajedničkom pravcu.

Kurikulum objedinjuje: planiranje nastavnih, izvannastavnih aktivnosti, podjelu zadataka, provjeravanje procesa rada i djelovanja te kontrolu ( vrjednovanje ) postignuća prema unaprijed postavljenim ciljevima.

Glavni zadatak našeg kurikuluma je kroz određeno vrijeme izgraditi jedinstveni profil Škole koja će imati svoje posebnosti i individualni koncept.

Kurikulum sadrži ostvarivanje temeljnih kompetencija učenika: opća kultura, učiti kako učiti, kreativnost (likovna umjetnost), praktični rad (dizajniranje), izvannastavne aktivnosti, ostali programi i projekti. Za sve aktivnosti kurikulum definira: ciljeve, namjenu, nositelje odgovornosti, način realizacije, vremenik, troškovnik, način vrednovanja i način korištenja rezultata.

Linije vodilje školskog kurikuluma su: osiguranje kvalitete nastave, briga za kontinuirano učenje i napredovanje.

# II. NACIONALNI OKVIRNI KURIKULUM

Temeljni je dokument koji na nacionalnoj razini donosi vrijednosti, opće ciljeve i načela odgoja i obrazovanja, koncepciju učenja i poučavanja, određuje odgojno - obrazovna postignuća na određenim stupnjevima učenikova razvoja, odnosno postignuća za određene odgojno - obrazovne cikluse i odgojno - obrazovna područja, utvrđuje načine i kriterije vrednovanja i ocjenjivanja.

Riječ je o razvojnom dokumentu otvorenom za promjene i poboljšanja ovisno o potrebama i razvojnim težnjama na području odgoja i obrazovanja, a promjene će se temeljiti na rezultatima istraživanja i rezultatima vrjednovanja.

Nacionalni okvirni kurikulum osobitu pažnju daje sljedećim vrijednostima: znanju, solidarnosti, identitetu, odgovornosti.

Načela koja čine uporišta za izradbu i realizaciju nacionalnog kurikuluma jesu :

- visoka kvaliteta odgoja i obrazovanja za sve

- jednakost obrazovnih šansi za sve

- okomita i vodoravna prohodnost

- uključenost svih učenika u odgojno obrazovni sustav

- znanstvena utemeljenost

- kompetetnost i profesionalna etika

- demokratičnost

- autonomija škole

- pedagoški i školski pluralizam

- europska dimenzija obrazovanja

# III. OSNOVNI PODATCI O USTANOVI

Naziv: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna

Adresa, županija: Zadar, Perivoj Vladimira Nazora 3/3, Zadarska županija

Šifra ustanove: 13 – 107 – 516

Ukupni broj učenika: 302

Ukupni broj odjela: 14

Ukupni broj djelatnika: 68

Nastavnika: 58

Stručni suradnici: 3

Administrativno osoblje: 3

Tehničko i pomoćno osoblje: 4

# IV. PRIKAZ BROJA UČENIKA I ODJELA ZA ŠK. GOD. 2023./2024.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| RAZRED | PROGRAM | BROJ UČENIKA |
| 1.a | Likovna umjetnost i dizajn (B) | 20 |
| 1.c | Likovna umjetnost i dizajn (B) | 21 |
| 1.b | Šivač odjeće | 20 |
| 1.d | Likovna umjetnost i dizajn (A) | 18 |
| 2.a | Grafički dizajn, slikarski dizajn, dizajn odjeće | 23 |
| 2.b | Šivač odjeće | 16 |
| 2.c | Grafički dizajn, slikarski dizajn, dizajn odjeće | 20 |
| 2.d | Fotografski dizajn, aranžersko-scenografski dizajn, dizajn tekstila | 22 |
| 3.a | Grafički dizajn, slikarski dizajn, dizajn odjeće | 24 |
| 3.c | Grafički dizajn, slikarski dizajn, dizajn odjeće | 23 |
| 3.d | Fotografski dizajn, aranžersko-scenografski dizajn, dizajn tekstila | 24 |
| 4.a | Grafički dizajn, slikarski dizajn, dizajn odjeće | 23 |
| 4.c | Grafički dizajn, slikarski dizajn, dizajn odjeće | 20 |
| 4.d | Fotografski dizajn, aranžersko-scenografski dizajn, dizajn tekstila | 22 |

**Umjetnički programi**

**LIKOVNA UMJETNOST I DIZAJN - PRIPREMNA GODINA**

Pripremna godina ista je za sve upisane učenike. Uz teoretsko savladavanje osnovnih elemenata likovnosti, velik broj sati vježbi i individualnog rada s učenicima omogućuje i praktično savladavanje likovnih problema koji predstavljaju osnovu svakog likovnog područja i daljnjeg razvoja umjetničkog profila na svim odjelima škole. Za učenike koji dolaskom u Školu nemaju formiranu odluku o budućem zvanju, pripremna godina predstavlja neophodnu pomoć pri definiranju stava prema likovnom području kojim se žele baviti.

**ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKI DIZAJNER / ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKA DIZAJNERICA**

Umjetnički oblikuje reklamno-prodajne prostore i ukrasne, izložbene i prodajne predmete koji su sastavni dio izloga uz pomoć različitih dekorativnih elemenata kao što su fotografije, natpisi, različiti predmeti i sl. Također, pomaže pri uređenju kazališnih i televizijskih scena. Poslovi u dizajnerskom studiju, kazalištu ili televiziji uključuju izradu i opremanje scene zadanim elementima prema uputama režisera ili glavnog scenografa. Važna je sposobnost i talent za crtanje, slikanje i modeliranje, sklonost ka kreativnom radu i izražavanju, praćenje trendova te iznalaženje novih i zanimljivih idejnih rješenja. Tijekom srednjoškolskog obrazovanja stječu se znanja u području dekorativnog oblikovanja, projektiranja, crtanja, slikanja, tehnologije materijala, scenografije, povijesti umjetnosti i pisma, praktičnog aranžiranja te fotografiranja i računarstva. Za obavljanje navedenih poslova važan je dobar vid, sposobnost razlikovanja boja i svjetlina, spretnost, preciznost i mogućnost predočavanja prostornih odnosa. Zapreke za rad su veće smetnje vida, motorike, opipa, nemogućnost razlikovanja boja, sklonost kožnim alergijama, smetnje dišnog i mišićno-koštanog sustava.

**DIZAJNER TEKSTILA/ DIZAJNERICA TEKSTILA**

Bavi se kreiranjem, odnosno osmišljavanjem tekstila, te izradom modnih odjevnih predmeta u procesu od ideje do gotovih proizvoda. Samostalno kreira tekstil te izrađuje modele odjevnih predmeta za svakodnevne i posebne namjene, prateći pritom modne trendove. U radu primjenjuje znanja iz tehnologije krojenja, šivanja i obrade odjeće te tehnike ručnog tkanja. U radu se koristi slikarskim i crtaćim tehnikama, a za izradu odjeće upotrebljava različite prirodne i umjetne materijale.Svoje kreacije povremeno prezentira na izložbama i revijama. Za obavljanje navedenih poslova važne su vještine crtanja i slikanja te znanja iz tehnologije projektiranja, kreiranja i izrade odjevnih predmeta i modnih dodataka. Zapreke za rad su nemogućnost razlikovanja boja i nijansi, nedovoljna ručna spretnost i spretnost prstiju, izraženije teškoće vida te kronične bolesti dišnog sustava i kože.

**GRAFIČKI DIZAJNER / GRAFIČKA DIZAJNERICA**

Osmišljava izgled i likovno uređuje knjige, časopise, plakate, jumbo plakate, kalendare, logotipe tvrtki i druge vizualne informacije. U svome poslu služi se posebnim specijaliziranim računalnim programima. Osim statičnih slika, grafički dizajneri mogu obrađivati i određene elemente pokretne slike, odnosno sudjelovati u timovima koji se bave izradom tehnički, oblikovno i informacijski kompleksnih proizvoda u novim medijima (Internet i televizija). Može se reći da se grafički dizajneri bave ‘’vizualnom komunikacijom’’, što podrazumijeva i bavljenje fotografijom. Dizajneri/ice prije samog dizajniranja trebaju znati potrebe i zahtjeve svojih klijenata i potencijalnih korisnika. Gotovo uvijek rade po dogovoru s klijentom koji određuje kakav proizvod želi. Često se oslanjaju na poznate trendove u dizajnu, no ipak je važno da razviju svoj prepoznatljivi stil. U njihovom je radu važna kreativnost i razvijen osjećaj za estetiku, sposobnost brzog uočavanja, likovnog izražavanja i uočavanja detalja, komunikativnost, preciznost u radu i dobra koncentracija. Zapreke u obavljanju navedenih poslova su smetnje vida, neraspoznavanje boja i oštećenja koštano-mišićnog sustava.

**SLIKARSKI DIZAJNER / SLIKARSKA DIZAJNERICA**

Osmišljava ideje, uređuje i uljepšava čovjekovu okolinu, stvara umjetnička djela bilo za sebe ili po zahtjevima naručitelja. Samostalno radi restauratorsko-konzervatorske zahvate, dizajnerska rješenja i ilustracije te izvodi murale u različitim slikarskim tehnikama radi likovnog oblikovanja eksterijera i interijera. U svom poslu uvijek mora pratiti sve domaće i svjetske trendove u umjetnosti te biti upoznat s potrebama tržišta i promjenama u proizvodnji pojedinih proizvoda. Za obavljanje ovih poslova važno je imati umjetnički senzibilitet, razvijen smisao za estetiku, prostorno predočavanje, preciznost, sklad boja i perspektivu. Također je važna spretnost ruku i prstiju, uredan vid te sposobnost razlikovanja boja.

**FOTOGRAFSKI DIZAJNER/ FOTOGRAFSKA DIZAJNERICA**

Svojim programom odjel nastoji obuhvatiti cjelokupno područje fotografije kao umjetničke i dizajnerske discipline, prateći pri tome tehničko-tehnološki napredak fotografske struke. Učenici rade na klasičnim fotoaparatima malog, srednjeg i velikog formata, digitalnim fotoaparatom, video kamerom, odgovarajućim priborom za snimanje koji uključuje i više vrsta rasvjete. U laboratoriju se izrađuju crno bijele i fotografije u boji. Dio programa radi se na računalima. Za ovaj odjel važna je spretnost ruku i prstiju za rad s finom optikom, te sposobnost razlikovanja boja. Zapreka je oštećena motorika i alergijske smetnje za rad s kemikalijama.

**DIZAJNER ODJEĆE / DIZAJNERICA ODJEĆE**

Dizajner odjeće je zanimanje u okviru programa likovne umjetnosti i dizajna. Traje četiri godine, a učenici razvijaju kreativnost u likovnom oblikovanju dizajna odjeće i modnih dodataka. Stječu šire humanističke opće i likovne kulture i razvijaju osobne estetske kriterije. Uče se poznavanju svojstava osnovnih i pomoćnih materijala za izradu odjeće. Kroz zanimljive aktivnosti i projekte učenici realiziraju svoje ideje od skice do gotovih odjevnih predmeta. U crtanju i slikanju kroz sve četiri godine moguće je usvojiti širok raspon likovnih vještina. Nakon završetka školovanja i položenih ispita državne mature moguće je upisati bilo koji fakultete i akademiju vezanu za umjetnost.

Isto tako, nakon završenog srednjeg školovanja za dizajnera odjeće učenici su sposobni samostalno upotrijebiti svoja znanja u praksi odnosno raznim poslovima: dizajner unikatne odjeće, kostimograf, modni stilist, dizajner modnih dodataka.

Za obavljanje navedenih poslova važna je kreativnost, razvijen osjećaj za estetiku, sposobnost likovnog izražavanja i uočavanja detalja, preciznost u radu. Zapreke u obavljanju navedenih poslova su smetnje vida, neraspoznavanje boja, nedovoljna ručna spretnost i spretnost prstiju.

# V. DJELATNA NAČELA USTANOVE

1. Djelovanje sukladno zakonu

Škola je ustrojena i djeluje u skladu sa Zakonom o srednjem školstvu i njegovim podzakonskim aktima i uredbama Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa.

2. Nacionalni identitet

Razvijati punu i snažnu hrvatsku i nacionalnu svijest kao bitnu sastavnicu učeničkog osobnog identiteta zasnovanu na trajnim povijesnim i kulturnim dobrima hrvatskoga naroda i vrijednostima novog hrvatskog društva u razvoju, u ozračji suradnje s naprednim svijetom i njegovati razumijevanje među različitim kulturama, nacionalnu toleranciju i različitost ukupnog življenja.

3. Inovativnost

Škola treba težiti prihvaćanju promjena u odgojno obrazovnom sustavu, ali samo onih koje su stručno i znanstveno provjerene i čije su prednosti dokazane. Traži novine i usavršava rad te stvaralački rješava probleme u odgojno obrazovnom procesu.

4. Otvorenost i slobodno stvaranje

Školski uspjeh izravno ovisi o zanimanju, suradnji i potpori iz okoline u kojoj Škola djeluje, a to je uvjetovano otvorenošću i usmjerenošću škole prema njenom okruženju.

Izvan propisanog plana i programa škola dograđuje mnoge dodatne programe i aktivnosti za učenike, nastavnike i roditelje.

5. Učenička samostalnost

U nastavnom procesu optimalno pomicati težište s nastavničkog poučavanja na samostalnost i stvaralački rad učenika.

6. Stvaralačka odgovornost nastavnika

Nastavnicima i drugim djelatnicima Škole dati mogućnost samostalnog, stvaralačkog i odgovornog djelovanja. Organizacija odgojno obrazovnog procesa i nastavna sredstva i pomagala moraju omogućiti takvu nastavničku ulogu.

7. Pedagoški standard škole

Konstantna briga za školski prostor i osuvremenjivanje nastavnih sredstava i pomagala te iznalaženje sredstava za dodatne programe i oblike rada, oplemeniti će nastavni proces i olakšati učenicima i nastavnicima kvalitetniju realizaciju i ostvarenje zadanih ciljeva. Uključivanje prijatelja škole, traženje sponzora i donatora i uvjeravanje javnosti u nužnost i isplativost ulaganja u Školu primijenjene umjetnosti i dizajna.

# VI. CILJEVI USTANOVE

1. Kvalitetno ostvariti i realizirati nastavni plan i program

2. Aktivno uključiti Vijeće učenika i Vijeće roditelja u rad škole

3. Poboljšati učeničko i nastavničko dežurstvo u školi

4. Organizirati posjete učenika izložbama, kulturnim i javnim manifestacijama

5. Pripremiti i organizirati sudjelovanje naših učenika na umjetničkim natjecanjima

6. Obogatiti knjižnicu stručnom literaturom

7. Organizirati godišnju izložbu svih odjela

8. Opremanje učionica i radionica nastavnim sredstvima i opremom za kvalitetniji rad

9. Osposobiti učenike za samostalno učenje različitim pristupima

10. Razvijati samopouzdanje, samopoštovanje i svijest o vlastitim sposobnostima

11. Razvijati vještine suradnje, tolerancije i mirnog rješavanja sukoba

12. Razvijati osjećaj za hrvatski identitet

13. Poticati ljubav prema tradiciji i njegovanju kulturne baštine

14. Razvijati odgovornost prema školskoj imovini i okruženju škole

15. Poticati cjelokupan razvoj kroz europsku i globalnu dimenziju modernog življenja

16. Poticati suradnju i partnerstvo s lokalnom zajednicom

# VII. CJELOVITA KURIKULARNA REFORMA

Kao škola pratimo razvoj odgoja i obrazovanja u svim područjima i inkorporiramo svaku novinu u naš rad s učenicima i nastavnicima. Naši nastavnici općeoprazovnih predmeta, stručni suradnici i ravnateljica sudjeluju u virtualnim edukacijama putem Loomena i pohađaju edukacije organizirane u živo. Sukladno tome, uključeni smo i u  obrazovnu reformu Škola za život!

## Međupredmetne teme

U svrhu razvijanja svjesnosti kod učenika o životu i radu u nastavni proces su uključene međupredmetne teme. Nastavne jedinice svakog predmeta u svakom razredu, kad to odgovara, se povezuju s jednom ili više međupredmetnih tema i njihovim odgojno-obrazovnim očekivanjima sukladno ciklusu. Isto tako, međupredmetne teme se provode i kroz izvannastavne aktivnosti, rad stručnih suradnika i rad ravnateljice. Svi odgojno-obrazovni djelatnici škole u svoje godišnje operativne nastavne planove i programe, godišnji izvedbeni kurikulum i u plan rada su uključili i detaljnije naznačili rad s međupredmetnim temama.

# VIII. IZBORNA NASTAVA – PLAN I PROGRAM

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavni predmet:** | **Vjeronauk** |
| **Nastavnik:** | Anita Šerer-Matulić, Martina Maričić |
| **Razred:** | Svi razredi |
| **Planirani broj učenika:** | učenici svih razreda, osim onih koji su izabrali etiku |
| **Planirani broj sati:** | 1 sat tjedno |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Povezivanje i primjena vjeronaučnih sadržaja u stvarnom životu |
| **Namjena:** | učvršćivanje kršćanskog svjetonazora |
| **Nositelj/i:** | Anita Šerer-Matulić, prof.; Martina Maričić, prof. |
| **Način realizacije:** | Usmeno izlaganje, razgovor, rad na tekstu, usmeno, likovno, glazbeno i molitveno izražavanje |
| **Vremenik:** | tijekom školske godine 2023./2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | * propisalo Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa * pismeno i usmeno izražavanje * komponente: znanje, stvaralačko izražavanje, kultura međusobnog komuniciranja * radi kvalitetnije vjeronaučne nastave |
| **Detaljan troškovnik:** | - |

Međupredmetne teme: goo C.4.1. Aktivno se uključuje u razvoj zajednice; osr C.5.3. Ponaša se društveno odgovorno.

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavni predmet:** | Etika |
| **Nastavnik:** | Ivana Perić, prof.  Katarina Prtenjača, prof. |
| **Razred:** | Svi razredi škole |
| **Planirani broj učenika:** | Svi učenici koji su izabrali Etiku kao izborni predmet |
| **Planirani broj sati:** | 1 sat tjedno (35 sati godišnje, tj. 32 sata za učenike završnih razreda) |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Ovisno o godini školovanja:  • njegovanje i razvijanje kreativnog mišljenja, različitog govorenja i razboritog djelovanja, utemeljenog na općim vrednotama i ljudskim pravima  • poučiti pojedinca kako živjeti u zajednici sa sviješću o osobnom identitetu i potrebi poštivanja drugih ljudi  • upoznavanju učenika s bioetičkim pristupom i bioetičkim predmetnim područjem  • osposobili za samostalno razmišljanje i orijentiranje u krajnjim pitanjima smisla ljudske egzistencije i povijesti svijeta |
| **Namjena:** | Korištenje etičkih znanja potrebnih za razvijanje sposobnosti moralnog prosuđivanja i etičkog argumentiranja, te orijentiranja u životu. |
| **Nositelj/i:** | Ivana Perić, prof.  Katarina Prtenjača, prof. |
| **Način realizacije:** | Usmeno izlaganje, razgovor, rad na tekstu, usmena i pisana provjera stečenog znanja te samostalno ispunjavanje zadanih projekata. |
| **Vremenik:** | Školska godina 2023./2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Pismeno i usmeno izražavanje te izlaganje izvršenih projektnih zadataka. |
| **Detaljan troškovnik:** | - |

**Kratki opis aktivnosti:**

Nastavnice će praćenjem Godišnjeg izvedbenog kurikuluma svakog razreda podučavati nastavne sadržaje te će kroz razgovor i dogovorene zadatke s učenicima poticati razvijanje kreativnog mišljenja, sposobnosti moralnog prosuđivanja te etičkog argumentiranja.

# **IX. IZVANNASTAVNA AKTIVOST/ PROJEKTI**

## ****Županijski/ nadbiskupijski susret maturanata****

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Županijski/ nadbiskupijski susret maturanata |
| **Nastavnik:** | Martina Maričić |
| **Razred:** | 4. a, 4. c i 4. d |
| **Planirani broj učenika:** | 50 |
| **Planirani broj sati:** | Jednodnevni susret |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Upoznati učenike sa znamenitostima Humca i Mostara * Razvijati kod učenika zanimanje za povijest i kulturu navedenih mjesta. * Unapređivanje i razvijanje kulture međusobnog komuniciranja |
| **Namjena:** | Postizanje bolje komunikacije između učenika i  nastavnika. Unapređivanje međusobnih odnosa kroz putovanje i zabavnu atmosferu. |
| **Nositelj/i:** | Martina Maričić, dipl. vjeroučitelj |
| **Način realizacije:** | Prema planu putovanja  – Euharistijsko slavlje u Humcu  – Posjet Mostaru  – Posjet Međugorju |
| **Vremenik aktivnosti:** | Jednodnevni izlet – 2. ožujka 2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Kroz evaluacijski razgovor |
| **Detaljan troškovnik:** | Troškovi puta za voditelje |

## Advent u muzeju – suvremena interpretacija tradicijskih običaja

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | „Advent u muzeju – suvremena interpretacija tradicijskih običaja“ |
| **Nastavnik:** | Jelena Franulović, prof., Josip Mišulić, prof. Zrinka Zimonjić, prof. |
| **Razred:** | 4.a, 4.c, 4.d – smjer grafički i fotografski dizajner |
| **Planirani broj učenika:** | 25 |
| **Planirani broj sati:** | 40 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Istraživanje novih medija i tehnologija * Poticanje na dijalog i grupni rad * Promicanje kulture i implementacija dizajna u nove tehnologije * Razvijanje tolerancije * Osposobljavanje učenika za rad u muzejskom okruženju * Primjena znanja i vještina kroz praktični rad * Razvijanje svijesti o potencijalnom planu zapošljavanja i apliciranja vlastitog kreativnog produkta na tržište |
| **Namjena:** | Promicanje svijesti o važnosti razvijanja novih vještina i znanja u različitim medijima i implementacija u modernom i suvremenom kulturnom životu pojedinca i zajednice. |
| **Nositelj/i:** | Jelena Franulović, prof., Josip Mišulić, prof. Zrinka Zimonjić, prof. |
| **Način realizacije:** | Realizacija projekta je osmišljena kroz provedbu na redovnoj nastavi u učionici i na terenskoj nastavi pod vodstvom nastavnika te uz pomoć i suradnju kulturnih institucija(Muzej antičkog stakla). |
| **Vremenik:** | Tijekom školske 2023./2024. godine  Projekt je zamišljen u tri faze.  U prvoj fazi učenici će se upoznati sa temom projekta koja će im poslužiti za realizaciju kroz uvodna predavanja, radionice i primjenu dostupne tehničke opreme i pomagala  U drugoj fazi slijedi osmišljavanje niza aktivnosti i primjenu aktivnosti sa dostupnim sadržajima kroz realizaciju zadataka i radionica u timskom radu kako u školi tako i na terenskoj nastavi u muzejskom okruženju  U trećoj fazi slijedi realizacija niza aktivnosti kroz gotova dizajnerska rješenja i fotografije koji će se prezentirati prigodnom izložbom u prostoru muzeja. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenički radovi će se vrednovati kroz elemente ocjenjivanja utvrđenih pravilnikom. Izvedeni rezultati će se koristiti u svrhu promidžbe rada škole i učeničkih postignuća te samoj promociji Škole primijenjene umjetnosti i dizajna  Završna faza projekta realizirati će se izložbom i prezentacijom učeničkih radova u Muzeju antičkog stakla u Zadru. |
| **Detaljan troškovnik:** | Materijal: Tisak plakata i kataloga, rapidografi, grafički papir, print fotografija  Trošak: 530 € |

Kratki opis aktivnosti:

Projekt je zamišljen u nekoliko faza. Učenici će kroz edukativna predavanja i radionice upoznati tradiciju adventa i adventskih običaja, Sv. Lucija, bogatstvo i raznolikost simbola i događaja kao božićni ciklus. Zadatak učenika će biti interpretacija i prikaz motiva na suvremen način.

Sudjelovati će učenici završnih razreda smjera grafičkog i fotografskog dizajna.

Cijeli projekt će vizualno popratiti putem plakata i fotografija, za koje će izraditi prigodne pozivnice, plakat i katalog tematske izložbe.

Promocija projekta i prigodna izložba planirana je u prosincu 2023. godine u Muzeju antičkog stakla u Zadru čime se ostvaruje generacijsko povezivanje učenika kroz umjetnosti i suradnju. Ovim projektom učenicima Škole primijenjene umjetnosti i dizajna se razvija svijesti o potencijalnom planu zapošljavanja i apliciranja vlastitog kreativnog produkta na tržište.

Cijeli projekt će pratiti učenici sa odjela Fotografskog dizajna i vrijedno bilježiti foto priču koja će biti objavljena na stranici škole i dokumentirana serijom fotografija za pripremu izložbe i kataloga.

## Moj botun

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **“Moj botun”** (projekt na školskoj razini) |
| **Nastavnik:** | Tania Jurlina ,prof.koordinator  Marija Tomić, prof., Marina Pedisić, prof., Marta Tokić, prof., Merica Mikuličin, prof., Nada Mijaljević, prof.,Vilma Mazija, prof. |
| **Razred:** | Svi razredi smjera dizajna odjeće, dizajna tekstila i šivači |
| **Planirani broj učenika:** | 30 |
| **Planirani broj sati:** | 40 sati |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * poticanje učenika na samostalno istraživanje i samostalnost u radu * poticati kreativno mišljenje i razmjenu ideja * poticati umjetničko stvaralaštvo * poticanje timskog rada * osposobljavanje učenika za promociju i dizajn   primjena znanja i vještina kroz praktičan rad |
| **Namjena:** | Poticanje učenika u kreativnom radu kroz promociju vlastitog rada. Prezentacija učeničkih radova i promocija škole. |
| **Nositelj/i:** | Tania Jurlina, prof. |
| **Način realizacije:** | Realizacija projekta je osmišljena kroz provedbu na redovnoj nastavi u učionicama pod vodstvom nastavnika.  Prezentacija radova kroz školsku izložbu |
| **Vremenik:** | Listopad-studeni 2023. - kreativne radionice  Projekt je zamišljen kao prezentacija učeničkih radova povodom održavanja Međunarodnog dana dugmadi. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenički radovi će se vrednovati kroz elemente ocjenjivanja utvrđenih pravilnikom.  Izvedeni rezultati će se koristiti u svrhu promidžbe rada škole I učeničkih postignuća.  Završna faza projekta realizirati će se izložbom I prezentacijom učeničkih radova. |
| **Detaljan troškovnik:** | cca 140 € |

## Horizonti promjene: umjetničke refleksije o klimatskoj krizi

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Horizonti promjene: umjetničke refleksije o klimatskoj krizi |
| **Nastavnik:** | Marina Kujundžić |
| **Razred:** | 2.A, 4.A, 4.C. 4.D |
| **Planirani broj učenika:** | 15 |
| **Planirani broj sati:** | 12 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Istraživanje i interpretacija izazova vezanih uz klimatsku krizu * Razumijevanje i, umjetničkim izražajem, dočaravanje promjena okoliša * Isticanje čovjekove uloge u budućem oblikovanju našeg planeta * Kreativnom interpretacijom podizanje svijesti o kompleksnosti klimatske krize * Razvijanje osobnih ideja i likovnog izraza * Razvijanje kritičkog mišljenja |
| **Namjena:** | Učenici će se kroz slikarske radionice, u suradnji sa Odjelom za Povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru, upoznati sa izazovima današnjice i klimatske promjene.  Konačni proizvod će biti osobna interpretacija slikarskog djela s odabranim motivima vezanim uz klimatske promjene. U konačnici će svi radovi biti izloženi na izložbi u sklopu manifestacije „Noć istraživača“. |
| **Nositelj/i:** | Marina Kujundžić – upućivanje učenika na temu, motive, mentoriranje radova na radionici  Sveučilište u Zadru (Povijest umjetnosti) – Ivana Hanaček, d. p. u.; Nikola Zmijarević, mag. hist. art. |
| **Način realizacije:** | U prvoj fazi projekta učenici će kroz dva dana pohađati radionicu u prostorima Sveučilišta u Zadru. Na radionici će se slikarski izraziti odabranim motivima unutar zadane teme.  U drugoj fazi projekta će svi učenički radovi, zajedno sa drugim umjetničkim radovima, biti izloženi na izložbi koja će se održati u novim prostorima Sveučilišta (stara Tehnička škola). |
| **Vremenik:** | Školska godina 2023./2024. (Prvo polugodište) |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | * Vrednovanje usvojenosti nastavnih sadržaja kroz praktični rad. * Upotreba tehnika, kompozicijskih načela i likovnih elemenata prilikom izrade rada. * Razumijevanje teme i zadanog likovnog zadatka. * Odnos prema radu, prethodna priprema i promišljanje o motivima i smjeru izrade likovnog djela. * Učenički rad vrednovat će se prema zadanim elementima ocjenjivanja, posebice vodeći računa o odnosu prema radu. Učenici će biti ocijenjeni po elementima vrednovanja zadanim po predmetima unutar kojih se aktivnosti izvode. Rezultati vrednovanja će biti korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta Povijest likovne umjetnosti i Teorija oblikovanja. |
| **Detaljan troškovnik:** | 0,00 € |

Kratki opis aktivnosti:

Učenicima će se izložiti cilj projekta te način i konačna realizacija projekta. Bit će upoznati s klimatskom krizom te upućeni na potencijalne motive i smjer likovnog izražaja. Nadalje, učenici će provesti samostalno istraživanje i na taj način produbiti temu i usmjeriti se na ciljanu problematiku. Kroz izvanučioničku nastavu i radionicu realizirat će zadatke zadane teme i primijeniti ih na praktični rad koji će potom biti izložen na „Noći istraživača“.

## Skriveni Zadar

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Skriveni Zadar |
| **Nastavnik:** | Jelena Stošić |
| **Razred:** | 3D (DT) |
| **Planirani broj učenika:** | 6 |
| **Planirani broj sati:** | 16- 20 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * promatranje i istraživanje u neposrednom susretu s umjetničkim djelom * usvajanja procesa odabira motiva njegove stilizacije i ritmiziranja i i reinterpretacije te dovođenja istog do vizualnog znaka ili raporta * oblikovanje likovnog senzibiliteta i mašte u likovnom izražavanju * razvijanje svijesti za kulturnu baštinu * razvijanje osobne odgovornosti za realizaciju projekta * razvijanje potencijala i novih ideja za slične projekte |
| **Namjena:** | Povezivanje nastavnih sadržaja predmeta PLU s predmetima struke i dizajna  Usmjeravanje učeničke pažnje na mogućnosti reinterpretacije motiva povijesne i kulturne baštine u suvremenom dizajnu  Promocija škole kroz izlaganje učeničkih radova na društvenim mrežama Škole  Konačni proizvod ovog projekta biti će primjena zadarskih srednjovjekovnih motiva i njegova reinterpretacija u odabranom dizajnu i mediju. |
| **Nositelj/i:** | Jelena Stošić, prof. i Kate Prskalo, prof. |
| **Način realizacije:** | Učenici će na satu PLU i TO proučavati zadarske srednjovjekovne (romaničke i gotičke) spomenike i odgovarajuće motive oblikovati u vizualni znak ili raport koji je primjenjiv u dizajnu tekstila  Konačni proizvod ovog projekta biti će ilustracije ili tekstilne uzornice koje će učenici prenijeti na površine torbi ili marama na satu projektiranja koristeći tehnike ručnog oslikavanja tekstila |
| **Vremenik:** | Tijekom veljače, ožujka i travnja 2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | - vrednovanje sposobnosti reproduciranja, usporedbe, analize, obrazlaganja te korištenje nastavnih sadržaja u primjeni na konkretnim zadacima vezanim uz određene nastavne cjeline(jedinice)  - vrednovanje poštivanja etapa istraživanja u skladu sa strukom  - odnos učenika prema nastavnim zadacima  Učenički rad vrednovat će se prema zadanim elementima ocjenjivanja.  Rezultati vrednovanja bit će korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao. |
| **Detaljan troškovnik:** | Tkanina – 5 €  Boje za tekstil – 45 €  Ukupno: 50 € |

Kratki opis aktivnosti:

Učenici će na satu PLU, a u skladu s godišnjim planom i programom, obraditi srednjovjekovne spomenike u Zadru, na nastavi TO istražiti će uz pomoć mentorica razne načine pristupa rješavanju likovnog problema, odabrati element koju žele reinterpretirati i zajedno s mentoricama istražiti mogućnosti reinterpretacije i likovne obrade motiva.

Izraditi će odabrane ilustracije i primijeniti ih na praktičan rad - ilustracije i tekstilne uzornice ručno oslikane na tkanini.

## Skriveni Zadar II

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Skriveni Zadar II |
| **Nastavnik:** | Jelena Stošić |
| **Razred:** | 3D (FT) |
| **Planirani broj učenika:** | 9 |
| **Planirani broj sati:** | 16- 20 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * promatranje i istraživanje u neposrednom susretu s umjetničkim djelom * usvajanja procesa odabira motiva njegove stilizacije i reinterpretacije * oblikovanje likovnog senzibiliteta i mašte u likovnom izražavanju * razvijanje svijesti za kulturnu baštinu * razvijanje osobne odgovornosti za realizaciju projekta * razvijanje potencijala i novih ideja za slične projekte |
| **Namjena:** | Povezivanje nastavnih sadržaja predmeta PLU s predmetima struke i dizajna  Usmjeravanje učeničke pažnje na mogućnosti reinterpretacije motiva povijesne i kulturne baštine u suvremenom dizajnu  Promocija škole kroz izlaganje učeničkih radova na društvenim mrežama Škole  Konačni proizvod ovog projekta biti će primjena zadarskih srednjovjekovnih motiva i njegova reinterpretacija u odabranom dizajnu i mediju. |
| **Nositelj/i:** | Jelena Stošić, prof. i Zrinka Zimonjić, prof. |
| **Način realizacije:** | Učenici će na satu PLU i TO proučavati zadarske srednjovjekovne (romaničke i gotičke) spomenike fotografirati odgovarajuće motive i oblikovati fotografije u odabranim računalnim programima.  Konačni proizvod ovog projekta biti plakat ili naslovnicu monografije na temu Skriveni Zadar |
| **Vremenik:** | Tijekom veljače, ožujka i travnja 2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | - vrednovanje sposobnosti reproduciranja, usporedbe, analize, obrazlaganja te korištenje nastavnih sadržaja u primjeni na konkretnim zadacima vezanim uz određene nastavne cjeline(jedinice)  - vrednovanje poštivanja etapa istraživanja u skladu sa strukom  - odnos učenika prema nastavnim zadacima  Učenički rad vrednovat će se prema zadanim elementima ocjenjivanja.  Rezultati vrednovanja bit će korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao. |
| **Detaljan troškovnik:** | 15 € tisak plakata |

Kratki opis aktivnosti:

Učenici će na satu PLU s nastavnicom Jelenom Stošić, a u skladu s godišnjim planom i programom, obraditi srednjovjekovne spomenike u Zadru, a na satu Fotografske tehnike s nastavnicom Zrinkom Zimonjić istražujući spomenike na licu mjesta fotografirati odabrane ornamente i motive. Na nastavi TO i FT istražiti će uz pomoć mentorica razne načine pristupa rješavanju likovnog problema, odabrati element koju žele reinterpretirati i zajedno s mentoricama istražiti mogućnosti reinterpretacije i likovne obrade motiva.

Izraditi će odabrane fotografije i pomoću računalnih programa oblikovati ih u naslovnice knjige ili plakat.

## Virtualni Zadar

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Virtualni Zadar |
| **Nastavnik:** | Jelena Stošić |
| **Razred:** | 3D |
| **Planirani broj učenika:** | 24 |
| **Planirani broj sati:** | 2 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Korištenje suvremene tehnologije i digitalne animacije za ponavljanje starog i usvajanje novog gradiva * Razvijanje potencijala i novih ideja za slične projekte * Integriranje i prezentiranje nastavnih cjelina kroz proces digitalnog oblikovanja * Razvijanje poštivanje kulturne baštine i inovativnih   načina njene prezentacije |
| **Namjena:** | korelacija predmeta Povijesti likovne umjetnosti i vizualnih tehnologija  senzibilizacija učenika za nove načine prezentiranja i izražavanja  razvijanje suradničkih odnosa |
| **Nositelj/i:** | Jelena Stošić organizira odlazak na terensku nastavu uz pomoć turističke agencije Magic Croatia. |
| **Način realizacije:** | Na satu povijesti likovne umjetnosti s učenicima će se ponoviti gradivo vezano uz antički Zadar, i razgovarati će se o različitim načinima prezentacije zadarske povijesti i spomeničke baštine. U dogovoreno vrijeme profesorica će s učenicima obilaziti dogovorene lokalitete i sudjelovati u virtualnom pogledu na njih. |
| **Vremenik:** | Veljača 2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | - vrednovanje sposobnosti reproduciranja, usporedbe, analize, obrazlaganja obrađenog gradiva  - vrednovanje sudjelovanja u diskusiji i prezentiranja novih ideja  -odnos učenika prema nastavnim zadacima  Rezultati vrednovanja bit će korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao. |
| **Detaljan troškovnik:** | - |

Kratki opis aktivnosti:

Učenici će na satu PLU ponoviti izgled antičkog i srednjovjekovnog Zadra i usporediti ga sa sadašnjim stanjem. Razgovarati će se o različitim načinima prezentacije povijesnih spomenika. U dogovorenom terminu učenici će u pratnji nastavnice Jelene Stošić i djelatnika agencije Magic Croatia poći u realističnu i dijelom virtualnu šetnju gradom. Koristeći VR tehnologiju na određenim lokalitetima grada učenici će moći doživjeti njegov izgled u antičko i srednjovjekovno doba.

Na slijedećem satu razgovarati će se o doživljenom i na taj način ponoviti i učvrstiti gradivo.

## Evo!

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Evo! |
| **Nastavnik:** | Jelena Stošić |
| **Razred:** | 2D (ASD, FT, DT), 3D (ASD, FT,DT) |
| **Planirani broj učenika:** | 45 |
| **Planirani broj sati:** | 12 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * promatranje i istraživanje u neposrednom susretu s umjetničkim djelom * usvajanja procesa odabira motiva njegove stilizacije, ritmiziranja i reinterpretacije * analiziranje elemenata vizualnog oblikovanja i njihovo oblikovanje * poticanje likovnog senzibiliteta i mašte u likovnom izražavanju * razvijanje osobne odgovornosti za realizaciju projekta, kao i razvijanje potencijala i novih ideja za slične projekte |
| **Namjena:** | Povezivanje nastavnih sadržaja predmeta PLU s predmetima struke i dizajna.  Usmjeravanje učeničke pažnje na mogućnosti reinterpretacije motiva i na razne mogućnosti rada s elementima vizualnog oblikovanja.  Konačni ishod ovog projekta bit će primjena različitih likovnih tehnika u komponiranju i dekomponiranju te konstrukciji likovnih elemenata i prostora te njihova izvedba u odabranom dizajnu i mediju, kao i upoznavanje učenika s radovima studenata Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija Umjetničke akademije u Splitu iz kolegija Elementi vizualnog oblikovanja. |
| **Nositelj/i:** | Jelena Stošić, prof. i Bojana Vukojević, prof.  *Vanjski suradnik: Ljubica Marčetić Marinović, doc. art* |
| **Način realizacije:** | Učenici će na terenskoj nastavi posjetiti EVO! izložbu radova studenata Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija Umjetničke akademije u Splitu iz kolegija Elementi vizualnog oblikovanja.  Nakon toga sudjelovat će u praktičnim radionicama s ciljem osposobljavanja za oblikovanje na plohi, a s elementima pojedinih likovnih zadataka koje su promatrali na izložbi. |
| **Vremenik:** | Tijekom svibnja 2024. - Edukativna dvorana Narodnog muzeja u Zadru i/ili Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | - vrednovanje sposobnosti reproduciranja, usporedbe, analize, obrazlaganja te korištenje nastavnih sadržaja u primjeni na konkretnim zadacima vezanim uz određene nastavne cjeline(jedinice)  - vrednovanje poštivanja etapa istraživanja u skladu sa strukom  - odnos učenika prema nastavnim zadacima  Učenički rad vrednovat će se prema zadanim elementima ocjenjivanja.  Rezultati vrednovanja bit će korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao. |
| **Detaljan troškovnik:** | 70 € - papir, pribor za crtanje i slikanje |

Kratki opis aktivnosti:

Učenici će u pratnji nastavnica posjetiti EVO! izložbu radova studenata Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija Umjetničke akademije u Splitu iz kolegija Elementi vizualnog oblikovanja.

Nakon toga sudjelovat će u praktičnim radionicama koje će održati Ljubica Marčetić Marinović, kroz koje će se okušati u vježbama vezanim uz elemente vizualnog oblikovanja kao i s radom Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija Umjetničke akademije u Splitu.

## Monografija Maje Pavin Radaljac

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Monografija Maje Pavin Radaljac |
| **Nastavnik:** | Jelena Stošić i Bojana Vukojević |
| **Planirani broj sati:** | 50+ |
|  |  |
| **Ciljevi:** | - objediniti sakupljenu građu o umjetničinom životu i stvaralaštvu u monografski oblikovano djelo  - poduzeti korake za izdavanje monografije umjetnice  - promovirati monografiju putem javnog predstavljanja i dijaloga o važnosti slikarskog opusa umjetnice za suvremenu umjetničku hrvatsku scenu  - potaknuti javnost na promišljanje o značaju kvalitetnih lokalnih umjetnika za zajednicu i šire |
| **Namjena:** | Izdati monografiju i na taj način dovršiti započete aktivnosti koje je ranije poduzela sama slikarica.  Pružiti mogućnost cjelokupnog pregleda slikarskog opusa umjetnice, kao i upoznavanja s biografskim podacima o njenom životu te na jednom mjestu objediniti različite tekstove stručnjaka na temu umjetničinog stvaralaštva. |
| **Nositelj/i:** | Jelena Stošić, prof., Bojana Vukojević, prof., Marjana Bakmaz, prof. i vanjski suradnici |
| **Način realizacije:** | - prijava na Javni Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zadra za 2024. godinu.  - pristupanje aktivnostima organizacije i priprema za tisak (fotografiranje, sakupljanje građe, grafička obrada i sl.)  - organiziranje promocije po izdavanju monografije  - distribucija monografije i dodatnog materijala (kalendari i sl.) po knjižnicama i knjižarama |
| **Vremenik:** | Šk. god. 2023./2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Evidencija u izvješću rada škole |
| **Detaljan troškovnik:** | +-80000 € potraživanja po Javnom natječaju |

Kratki opis aktivnosti:

Nastavnice će pristupiti pripremnim radnjama oko prijave monografije na Javni Poziv, nakon čega će vršiti sve radnje potrebne za samu realizaciju izdavanja monografije uz dogovor i pomoć vanjskih suradnika (Lj. Marčetić Marinović i ostali).

Po izdavanju monografije organizirat će promociju i predstavljanje.

## Zid priča

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Zid priča |
| **Nastavnik:** | Jelena Stošić, Bojana Vukojević Lea Ljuba Kocijan |
| **Razred:** | 3D (ASD) |
| **Planirani broj učenika:** | 9 |
| **Planirani broj sati:** | 20 - 30 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * upoznavanje sa staroslavenskom mitologijom * istraživanje književnih djela vezanih uz slavensku mitologiju * usvajanje procesa odabira motiva te njegove stilizacije i reinterpretacije * istraživanje i analiziranje različitih mogućnosti primijenjene umjetnosti u javnom prostoru * uočavanje veza između mjesta izvođenja, motiva i namjene * edukacija o postupcima razrade ideje, od istraživanja građe, do izrade skica te i izvedbe * upoznavanje s postupcima razrade ideje u digitalnom mediju te predstavljanje svojih ideja i saznanja putem prezentacije * poticanje na razmišljanje o slikarskoj interpretaciji teme i pristupu različitim slikarskim stilovima kao cjelini * istraživanje mogućnosti korelacije različitih tehnika likovne obrade površine i različitih materijala * oblikovanje likovnog senzibiliteta i mašte u likovnom izražavanju * razvijanje svijesti za kulturnu baštinu * razvijanje osobne odgovornosti za realizaciju projekta * razvijanje potencijala i novih ideja za slične projekte |
| **Namjena:** | Poticanje učenika na promišljanje o različitoj ulozi umjetnosti u javnim prostorima.  Educiranje učenika o važnosti umjetnosti u poticanju dječjeg razvoja.  Usmjeravanje učeničke pažnje na mogućnosti reinterpretacije motiva povijesne i kulturne baštine u suvremenom dizajnu i njihova primjena na javnim prostorima.  Promocija škole kroz izlaganje učeničkih radova na društvenim mrežama Škole i javni prostor vrtića.  Konačni proizvod ovog projekta biti će mural/i na zidovima dječjeg vrtića Voštarnica. |
| **Nositelj/i:** | Jelena Stošić, prof., Bojana Vukojević, prof. i Lea Ljuba Kocijan, prof. |
| **Način realizacije:** | Učenici će na predmetu Teorije oblikovanja proučavati i istraživati staroslavensku mitologiju i njene motive u hrvatskim književnim djelima.  Kroz izvannastavni predmet Ilustracija priča i bajki će dodatno analizirati i istražiti načine interpretacije staroslavenske mitologije u književnosti, likove i ornamente te će istražiti mogućnosti dijaloga priče i slušatelja/gledatelja priče.  Na predmetu Teorije oblikovanja i Dekorativnog crtanja i slikanja interpretirat će različite ideje obrade motiva na plohi i izrađivati skice. Također, putem digitalnih alata će istražiti različite mogućnosti kombiniranja motiva na plohi i predstaviti ih izlaganjem prezentacije sudionicima projekta.  Na predmetu Dekorativnog oblikovanja i Aranžersko-scenografskih tehnika istražit će mogućnosti unaprjeđenja motiva s trodimenzionalnim dekorativnim elementima kojima je svrha interakcija djece i murala/priče.  Pristupit će konačnoj izvedbi murala objedinjujući završne ideje u skladnu cjelinu, a u korelaciji navedenih predmeta i aktivnosti.  Konačni proizvod ovog projekta biti će mural/i na zidovima dječjeg vrtića Voštarnica. |
| **Vremenik:** | Drugo polugodište šk.god. 2023./2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | - vrednovanje sposobnosti reproduciranja, usporedbe, analize, obrazlaganja te korištenje nastavnih sadržaja u primjeni na konkretnim zadacima vezanim uz određene nastavne cjeline(jedinice)  - vrednovanje poštivanja etapa istraživanja u skladu sa strukom  - odnos učenika prema nastavnim zadacima  Učenički rad vrednovat će se prema zadanim elementima ocjenjivanja.  Rezultati vrednovanja bit će korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao. |
| **Detaljan troškovnik:** | 500 € - materijal za izradu murala: boje, kistovi i valjci, drvo, lak, dodatni materijal (troškove pokriva naručitelj) |

Kratki opis aktivnosti:

Učenici će na satu TO i na izvannastavnoj aktivnosti Ilustracija priča i bajki proučavati i istraživati staroslavensku mitologiju i njene motive u hrvatskim književnim djelima; istražit će uz pomoć svojih mentorica razne načine pristupa rješavanju likovnog problema, odabrati elemente i likove koju žele interpretirati i zajedno s mentoricama istražiti mogućnosti reinterpretacije i likovne obrade motiva.

Na satovima TO, Dekorativnog crtanja i slikanja te Dekorativnog oblikovanja izradit će skice i potom pristupiti izradi murala pod mentorstvom nastavnica Jelene Stošić, Bojane Vukojević i Lee Ljube Kocijan.

## Volonterska ruka - Projekt izrade nagrade za najboljeg volontera godine

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **„Volonterska ruka“-** Projekt izrade nagrade za najboljeg volontera godine |
| **Nastavnik:** | **Lea Ljuba Kocijan** |
| **Razred:** | 3. D |
| **Planirani broj učenika:** | 9 |
| **Planirani broj sati:** | 30 sati |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Poticanje učenika na samostalno istraživanje i samostalnost u radu * Poticanje razvoja kreativnosti * Poticanje na dijalog i toleranciju u timskom radu, te   razvijanje radnih navika |
| **Namjena:** | Učenici ASD-a već od 2013. izrađuju „Volontersku ruku“. Na tom projektu koriste i demonstriraju znanje o stručnim predmetima u praktičnoj izvedbi nagradne statue za najboljeg volontera godine koja se dodjeljuje 5. prosinca svake godine.  Konačni produkti ovog projekta jesu originalni umjetnički predmeti. Nagradne statue izrađuju se u kombiniranoj tehnici. Izrada se provodi u nekoliko faza. |
| **Nositelj/i:** | Lea Ljuba Kocijan zadužena je za organizaciju i koordinaciju projekta, nabavku materijala, mentoriranje i nadgledanje izvedbenog dijela projekta unutar nastavnog odjela. |
| **Način realizacije:** | **U prvoj fazi** učenici istražuju mogućnosti povezivanja zadanih simbola ruke i srca u jednu cjelinu te odlučuju koje će materijale upotrijebiti.  **U drugoj fazi** nakon definiranja konačnog rješenja učenici pristupaju izradi konkretnog rada u kombiniranoj tehnici.  **Treća faza** jest prezentacija radova na dodjeli nagrada najboljim volonterima grada Zadra povodom dana volontera 05. prosinca. |
| **Vremenik:** | Rujan 2023.-prosinac 2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenički rad vrednovat će se prema zadanim elementima ocjenjivanja (umijeće rada u materijalima, perciptivnost i izražajnost, artikuliranost izraza), posebice vodeći računa o snalaženju u problemskim situacijama koje zahtjevaju mnoštvo likovnih ideja te odnosu prema radu.  Rezultati vrednovanja biti ce korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao. |
| **Detaljan troškovnik:** | Boje- 15 €  Drvene letve- 27 €  Stakla-95 €  Kositar-14 €  Cement- 27 €  Lak-14 €  Bakrena traka- 14 €  Patina za lem- 14 €  Kistovi- 7 €  Tekućina za lem- 7 €  Zaključni finiš- 14 €  Zaštitne trake, ljepilo, vijci- 27 €  **Ukupno: 275 €** |

Kratki opis aktivnosti:

Po uzoru na Regionalne volonterske centre, Volonterski centar Zadar se odlučio na dodjelu nagrade za organizacije i volontere koje doprinose razvoju i promociji volonterstva. Volonterski centar se na ovakav način želi upoznati s radom organizacija na području volonterstva i potaknuti budući volonterski rad. Vrednovanjem doprinosa pojedinca i organizacija doprinosi se afirmaciji volonterstva. Nagrada je nazvana „Volonterska ruka“ a izrađuju je učenici aranžersko - scenografskog dizajna Samim angažiranjem učenika, nagrada poprima veći značaj jer je izrađena volonterski. Samu ideju i izvedbu su ponudili učenici te se na takav način uključili u doprinos volonterizmu u Gradu Zadru.

## Škola u kazalištu

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **ŠKOLA U KAZALIŠTU** |
| **Nastavnik:** | Bojana Vukojević |
| **Razred:** | 3. D - ASD |
| **Planirani broj učenika:** | 9 |
| **Planirani broj sati:** | 50 sati |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Učenicima predstaviti scenografske zakonitosti, mogućnosti i ideje. * Učenike upoznati s radom Hrvatskog narodnog kazališta u Zadru, prvenstveno s Glumačkim studiom i njihovim predstavama. * Učenike potaknuti na uočavanje i povezivanje književnog sadržaja s likovnim te kombiniranje dvaju izraza u dizajniranju scenografije. * Učenike poticati na razgovor i analiziranje kulturno-društvenih pitanja vezanih za kazalište i mlade. * Učenike poticati na posjećivanje kazališta. * Učenike usmjeravati na razvijanje ideje o umjetnosti kao pokretaču društvenih zbivanja. * Učenike educirati o postupcima razrade ideje, od istraživanja književne građe, do izrade skica te i izvedbe . * Učenike poticati na razumijevanje, prihvaćanje i podržavanje važnosti scenografije u cjelokupnoj predstavi. * Učenike poticati na pozitivan odnos prema radu i istraživanju, komunikaciji i suradnji. |
| **Namjena:** | Uspostaviti veze Škole i HNK putem suradnje naših učenika aranžersko-scenografskog odjela na izradi scenografije za Glumački studio HNK Zadar. |
| **Nositelj/i:** | Bojana Vukojević, prof. |
| **Način realizacije:** | U listopadu će učenici s nastavnicom posjetiti kazalište, gdje će im voditeljica glumačke grupe Žana Bumber predstaviti predstave Glumačkog studija koje su u planu za scensku izvedbu u ovoj kazališnoj sezoni.  Učenici će posjetiti scenografsku radionicu i sudjelovati u kazališnim probama, nakon čega će izraditi skice za dekorativno slikanje ili oblikovanje.  Skice će sprovesti u djelo kroz oslikavanje će scenografskih objekata.  Prisustvovat će izvedbi predstava u prosincu 2023. i svibnju 2024. godine. |
| **Vremenik:** | Listopad, 2023. – svibanj, 2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenici će biti ocijenjeni po elementima vrednovanja unutar predmeta u kojem se aktivnosti izvode (Dekorativno crtanje i slikanje i Projektiranje).  Rezultati vrednovanja bit će korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao. |
| **Detaljan troškovnik:** | 500 € (troškove snosi HNK) |

Kratki opis aktivnosti:

Tijekom prethodne dvije školske godine ostvarena je suradnja s Glumačkim studiom HNK na izvedbi scenografije za više predstava: *Na krilima zabave, Na krilima glazbe, Na krilima bajke i Zastani svijete kad se nasmije dijete*.

U ovoj školskoj godini planira se izvedba scenografije dvije nove predstave, kroz što će učenici aktivno sudjelovati u kulturnom životu grada, kao i u unaprjeđenju svoje struke.

## Špud na društvenim mrežama

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | ŠPUD NA DRUŠTVENIM MREŽAMA |
| **Nastavnik:** | Bojana Vukojević, Mirna Oštarić Kerr i Lea Ljuba Kocijan |
| **Razred:** | Uključeni svi |
| **Planirani broj učenika:** | Neodređeno |
| **Planirani broj sati:** | Tijekom cijele godine |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Potaknuti zanimanje građana Zadra, a poglavito učenika i roditelja za aktivnosti ŠPUD-a Zadar. * Osvijestiti važnost umjetnosti u današnjem suvremenom svijetu. * Potaknuti zanimanje za istraživanje umjetnosti kod pratitelja. * Predstaviti različite projekte i aktivnosti učenika i nastavnika ŠPUD-a tijekom školske godine. * Dokumentirati sadržaje projekata, izložbi i aktivnosti tijekom školske godine. * Upoznavati javnost s radom sadašnjih i bivših učenika škole. * Predstavljati pojedine različite segmenate praktičnog učioničkog i terenskog rada. * Predstavljati ideje i misli o temama važnim za zdravi razvoj pojedinca kao ljudskog bića. * Poticati razvijanje ideje o umjetnosti kao pokretaču društvenih zbivanja. * Upoznavati sa suvremenim umjetničkim trendovima te povijesnim idejama. * Senzibilizirati za istraživanje vizualnog jezika i svijeta umjetnosti, solidarnosti, moralnosti i važnosti općedobrih ljudskih stremljenja. * Poticati na komunikaciju i suradnju. |
| **Namjena:** | Društvena mreža Facebook namijenjena je prvenstveno široj populaciji građanstva i služi kao upućivanje javnosti o aktualnim školskim i umjetničkim zbivanjima, a društvene mreže Instagram i Tik Tok prvenstveno su namijenjene učenicima ŠPUD-a, kao i ostalim osnovnoškolcima i srednjoškolcima Zadarske županije i šire. |
| **Nositelj/i:** | Bojana Vukojević, prof. – Facebook  Mirna Oštarić Kerr, prof. – Instagram  Lea ljuba Kocijan – Tik Tok |
| **Način realizacije:** | Nastavnice tijekom godine dokumentiraju sve aktivnosti koje bi mogle poslužiti za predstavljanje pozitivne slike o školi te ih predstavljaju putem društvenih mreža Facebook, Instagram i Tik Tok. Promoviraju ideje o dobrobiti umjetnosti, znanja i rada. |
| **Vremenik:** | Šk. god. 2023./2024. |
| **Detaljan troškovnik:** | - |

Kratki opis aktivnosti:

Tijekom školske godine nastavnice aktivno objavljuju sadržaje koji predstavljaju aktivnosti i način rada Škole, kao i ideje za koje se Škola zalaže.

Također, upoznaju učenike i ostale pratitelje sa svijetom umjetnosti, prenoseći im poruke i ideje o univerzalnoj dobrobiti umjetnosti.

## Ilustracija priča i bajki

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | ILUSTRACIJA PRIČA I BAJKI  *Izvannastavna aktivnost* |
| **Nastavnik:** | Bojana Vukojević, prof. |
| **Razred:** | Treći i četvrti razredi |
| **Planirani broj učenika:** | 20 |
| **Planirani broj sati:** | 35 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Učenicima predstaviti različite hrvatske i svjetske priče, bajke te primjere književnosti za mlade, upoznati ih s primjerima ilustracije književnosti kroz povijest, kao i suvremenom ilustracijom. * Predstaviti važnije predstavnike glazbene i filmske scene koji su svojim djelovanjem zaslužili status klasika. * Učenike motivirati da s voljom istražuju hrvatsku i svjetsku književnost za djecu i mlade. * Upoznati, predstaviti i uspostaviti veze između učenika Škole primijenjene umjetnosti i ostalih institucija i ustanova koje potiču kreativni razvoj i pismenost. * Učenike potaknuti na uočavanje i povezivanje književnog sadržaja s likovnim te kombiniranje dvaju izraza u dizajniranju novih sadržaja. * Učenike poticati na razgovor i analiziranje kulturno-društvenih pitanja vezanih za pismenost i znanje o kulturnoj baštini. * Učenike poticati na aktivno djelovanje unutar društvene zajednice. * Učenike upućivati na razlikovanje pismenog i nepismenog društva te na razradu ideje o djelovanju vizualnog poticaja na širenje znanja. * Učenike usmjeravati na razvijanje ideje o umjetnosti kao pokretaču društvenih zbivanja i promjene. * Učenike educirati o postupcima razrade ideje, od istraživanja književne građe, biranja likova, istraživanja povijesti vizualnog prikaza likova, do izrade skica te i izvedbe same ilustracije. * Učenike poticati na razumijevanje, prihvaćanje i podržavanje važnosti pismenosti, na dragovoljno čitanje i povezivanje tekstualnog sadržaja s vizualnim. * Učenike poticati na pozitivan odnos prema radu i istraživanju, komunikaciji i suradnji. |
| Namjena: | Namjena ove vannastavne aktivnosti je aktiviranje kreativnih procesa koji će rezultirati dragovoljnim čitanjem i istraživanjem ilustracije te sintezom literarnog i likovnog izraza.  Približavajući im svijet bajki, priča i za njih primjerene književnosti, dobivaju mogućnost uspostaviti veze s imaginarnim svijetom i na taj način obogatiti svoju stvarnost. Također, ostvaruju dobre temelje koji će poslužiti za osobni napredak i širenje znanja iz opće kulture, a pruža im se mogućnost primijeniti otkrivene sadržaje i ideje. |
| **Nositelj/i:** | Bojana Vukojević, prof. |
| **Način realizacije:** | Učenici će uz pomoć nastavnice proučavati neke od hrvatskih i svjetskih primjera književnosti za djecu, mlade i odrasle, povezivati likovni s književnim stvaralaštvom, s naglaskom na razradu priče i bajke.  Sudjelovat će u radionicama, aktivnostima i projektima koje za cilj imaju istraživanje književnosti, filma i glazbe, kao i poticanje na dragovoljno čitanje, gledanje i slušanje te stvaranje ideje za vizualno-umjetnička djela.  Sudjelovat će u projektima Gradske knjižnice Zadar, Koncertnog ureda Zadar, Književne udruge Zapis, Društva hrvatskih pripovijedača, kao i u aktivnostima drugih kulturnih, odgajateljskih i obrazovnih institucija Grada.  U korelaciji s drugim predmetima struke sudjelovat će u izvedbi likovnih rješenja koji za motiv imaju elemente priče i bajke.  Prijavljivat će programe na festivale koji za cilj imaju poticanje bajke i priče (Ogulinski festival bajke - OGFB). |
| **Vremenik:** | Šk. god. 2023./2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenici će biti ocijenjeni po elementu vrednovanja Odnos prema radu u predmetima srodnim aktivnosti.  Rezultati vrednovanja bit će korišteni u okviru struke. |
| **Detaljan troškovnik:** | 70 € - pribor za crtanje i slikanje  Troškovi dodatnog pribora za pripremu programa za 19. OGFB |

Kratki opis aktivnosti:

U dobu tehnološkog napretka društva istovremeno smo svjedoci pojave opadanja pismenosti mlađe populacije, otuđenosti od pisane riječi, iskrivljavanja izgovora te promjene jezika. Listanje knjiga i iščitavanje stranica te sposobnost oživljavanja zamišljenih likova u opadanju je naspram pretjerane uporabe mobitela i tehnologije gdje su likovi već unaprijed predočeni, čime se gubi interes za zamišljanjem. Većina današnje mlađe populacije ne poznaje bisere svjetske i hrvatske dječje književne i likovne baštine, a istovremeno im je dostupan nepotreban i često agresivan sadržaj koji ih ne oplemenjuje kao ljudska bića.

Učenici se upoznaju s primjerima ilustrirane književnosti, kao i filmske i glazbene umjetnosti putem virtualne nastave, te na zajedničim dogovorenim druženjima.

S nastavnicom odlaze u ustanove gdje sudjeluju u raznim radionicama koje za temu imaju priče, bajke, književnost za mlade i njihovo povezivanje s vizualnom umjetnosti.

Pristupaju izradi ilustracija za izabrane literarne primjere. Sudjeluju u nizu projekata koji promiču kvalitetnu vizualnu poruku.

## Umjetnici za umjetničko obrazovanje 9 - Erasmus+ projekt *Nastavnička mobilnost*

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE 9**  **Erasmus+ projekt**  *Nastavnička mobilnost* |
| **Nastavnik:** | Bojana Vukojević, prof. |
| **Planirani broj nastavnika:** | Dvoje izabranih za mobilnost – neodređeni broj prijavljenih |
| **Planirani broj sati:** | 80 sati |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Nastavnike potaknuti na mobilnost unutar Erasmus projekata i educirati ih o postupcima prijave. * Upoznati, predstaviti i uspostaviti veze između nastavnika umjetničkih škola Republike Hrvatske, Hrvatskog društva likovnih umjetnika i europskih partnerskih organizacija. * Potaknuti na usavršavanje i povećanje kompetencija u tehnikama i stilovima te na promatranje rada profesora drugih škola (job shadowing). |
| **Namjena:** | Usavršavanje i povećanje kompetencija u tehnikama i stilovima te iskustvo job shadowing-a. |
| **Nositelj/i:** | Bojana Vukojević – koordinator projekta za ŠPUD Zadar  *Povjerenstvo za odabir:*  Marjana Bakmaz – ravnateljica  Vedrana Perić – psihologinja |
| **Način realizacije:** | Nakon prijave na natječaj i provedenog izbora (na temelju dosadašnjeg nastavničkog rada i komunikacije na engleskom jeziku), izabrani nastavnici pristupaju online sastancima prije odlaska na mobilnost.  Na lokaciji mobilnosti borave kroz radni tjedan, a za to vrijeme svakodnevno odlaze na job shadowing, organizirana događanja i izložbe te se upoznaju s umjetničkim životom grada.  Po povratku nastavnici predstavljaju mobilnost kolektivu. |
| **Vremenik:** | Listopad, 2023. – Lipanj, 2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Nastavnici dobivaju Europass certifikat o učestvovanju na mobilnosti |
| **Detaljan troškovnik:** | Nema (u cijelosti financirano od strane Erasmus+) |

Kratki opis aktivnosti:

HDLU kao krovna strukovna udruga za hrvatske likovne i multimedijalne umjetnike provodi projekt UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE koji se u cijelosti financira u okviru EU projekta Erasmus+. Partneri HDLU-a u projektu su srednje škole iz područja likovne umjetnosti i dizajna, a projekt je namijenjen učenicima trećih i završnih razreda i prošlogodišnjim maturantima te nastavnicima stručnih predmeta, a iz područja slikarskih, grafičkih i kiparskih tehnika.

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar treću je godinu zaredom u ovom projektu i ostvaruje izvrsne rezultate.

Cilj projekta je, osim povezivanja učenika i uključivanje u suvremenu umjetničku scenu, također i upoznavanje nastavnika struke s programom mobilnosti te mogućnostima i sadržajem same provedbe programa koji učenicima omogućuje stručnu praksu u umjetničkim ateljeima, a nastavnicima pored usavršavanja i povećanja kompetencija u tehnikama i stilovima, i dragocjeno iskustvo kroz promatranje rada profesora drugih škola (job shadowing).

## Umjetnici za umjetničko obrazovanje 9 - Erasmus+ projekt *Učenička mobilnost*

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE 9**  **Erasmus+ projekt**  *Učenička mobilnost* |
| **Nastavnik:** | Bojana Vukojević, prof. |
| **Razred:** | Treći i četvrti razredi slikarskog i grafičkog dizajna |
| **Planirani broj učenika:** | Deset izabranih za mobilnost – neodređeni broj prijavljenih |
| **Planirani broj sati:** | 200 sati |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Učenike potaknuti na mobilnost unutar Erasmus projekata i educirati ih o postupcima prijave. * Upoznati, predstaviti i uspostaviti veze između učenika Škola primijenjenih umjetnosti, Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu i Hrvatskog društva likovnih umjetnika. * Učenike potaknuti na istraživanje i povezivanje novih likovnih izraza i novih umjetničkih imena te na kreiranje novih sadržaja, također ih motivirati na rad u umjetničkim ateljeima i radionicama. * Učenike uputiti na suradnju prilikom postavljanja izložbe te ih uputiti u osnove muzeologije: usmjeriti ih na korake koji se poduzimaju prilikom postava. * Učenike usmjeravati na razvijanje ideje o umjetnosti kao pokretaču društvenih zbivanja,   poticati ih na razgovor i analiziranje kulturno-društvenih pitanja vezanih za umjetnost te na u promociju umjetnosti u svojoj sredini.   * Učenike poticati na samostalnost u radu, kao i dobru suradnju u radu u grupi. * Učenike poticati na razumijevanje, prihvaćanje i podržavanje važnosti vizualne umjetnosti. * Učenike poticati na pozitivan odnos prema radu i istraživanju, komunikaciji i suradnji. |
| **Namjena:** | Stručna praksa učenika u umjetničkim ateljeima i radionicama te iskustvo rada s lokalnim umjetnicima u raznolikim grupama. |
| **Nositelj/i:** | Bojana Vukojević – koordinator projekta za ŠPUD Zadar  *Povjerenstvo za odabir:*  Ana Debelić Surać – nastavnik stručnih predmeta  Marjana Bakmaz – ravnateljica  Vedrana Perić – psihologinja |
| **Način realizacije:** | Nakon prijave na natječaj i provedenog izbora (na temelju likovnih mapa i razgovora te testa iz engleskog jezika), izabrani učenici pristupaju kulturološkoj i jezičnoj pripremi kako bi se što bolje upoznali sa svojom destinacijom i umjetnicima kod kojih odlaze.  S nastavnikom u pratnji borave dva tjedna na lokaciji mobilnosti i za to vrijeme svakodnevno odlaze na rad u ateljee, sudjeluju u radionicama, odlaze na izložbe i upoznaju se s umjetničkim životom grada.  Po povratku učenici predstavljaju mobilnost i rezultate mobilnosti drugim učenicima. |
| **Vremenik:** | Listopad, 2023. – Lipanj, 2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenici će biti ocijenjeni po elementima vrednovanja zadanim po predmetima unutar kojih se aktivnosti izvode.  Rezultati vrednovanja bit će korišteni u okviru struke i nastavnih predmeta srodnih projektnim postignućima.  Učenici će dobiti Europass certifikat o boravku na mobilnosti. |
| **Detaljan troškovnik:** | Nema (u cijelosti financirano od strane Erasmus+) |

Kratki opis aktivnosti:

HDLU kao krovna strukovna udruga za hrvatske likovne i multimedijalne umjetnike provodi projekt UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE koji se u cijelosti financira u okviru EU projekta Erasmus+. Partneri HDLU-a u projektu su srednje škole iz područja likovne umjetnosti i dizajna, a projekt je namijenjen učenicima trećih i završnih razreda i prošlogodišnjim maturantima te nastavnicima stručnih predmeta, a iz područja slikarskih, grafičkih i kiparskih tehnika.

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar treću je godinu zaredom u ovom projektu i ostvaruje izvrsne rezultate.

Cilj projekta je povezivanja učenika srodnih škola i njihovo uključivanje u suvremenu umjetničku scenu, kao iskustvo rada u ateljeima i organizacije i postava završne izložbe.

## E Twinning projekt: Facing ARTS together

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **E Twinning projekt: Facing ARTS together** |
| **Nastavnik:** | **Darina Kocurova**, Stredna priemyselna skola Svidnik, Slovačka Republika – voditelj projekta  **Jana Dušková,** SUPS sv. Anezky Ceské, Ceský Krumlov, Češka Republika- koordinator  **Lea Ljuba Kocijan**, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Republika Hrvatska- koordinator |
| **Razred:** | 1.D, 3.D |
| **Planirani broj učenika:** | 23 |
| **Planirani broj sati:** | 30 sati |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Poticanje učenika na samostalno istraživanje i samostalnost u radu * Poticanje razvoja kreativnosti * Razviti radne navike i osjećaj odgovornosti * Izgraditi samopouzdanje te poticati osobni razvoj sudionika * Razviti vještine timskog rada sudionika * Poticanje na dijalog i toleranciju u timskom radu * Poboljšati jezične kompetencije sudionika |
| **Namjena:** | Projekt „**Facing ARTS together – abuse, racism, threats, stereotypes“** (Suočavanje s umjetnosti- zlostavljanje, rasizam, prijetnje, stereotipi) bavit će se trima glavnim temama: s umjetnosti i materijalnim i nematerijalnim kulturnim dobrima u državama sudionicama u projektu, s četiri bitna društvena problema (zlostavljanje, rasizam, prijetnje, stereotipi) i njihovom „vizualizacijom“ kroz umjetničke radove učenika  **Četiri društvena problema ( zlostavljanje, rasizam, prijetnje, stereotipi)**  Prije kratkotrajnih razmjena učenika probleme ćemo temeljito istražiti kako bi učenici jasno razumjeli sve pojmove i kako bi onda mogli razmotriti njihovo značenje iz različitih perspektiva. Aktivnosti za učenike odvijati će se putem interneta na platformi eTwinning. |
| **Nositelj/i:** | Lea Ljuba Kocijan zadužena je za organizaciju i koordinaciju projekta za Školu primijenjene umjetnosti i dizajna |
| **Način realizacije:** | Projekt će se realizirati online, na platformi eTwinning. |
| **Vremenik:** | Prosinac 2023.-prosinac 2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenički rad vrednovat će se prema zadanim elementima ocjenjivanja (umijeće rada u zadanoj tehnici, perciptivnost i izražajnost, artikuliranost izraza), posebice vodeći računa o snalaženju u problemskim situacijama te odnosu prema radu.  Rezultati vrednovanja biti će korišteni u okviru struke.  Rezultati projekta:   * Digitalni likovni radovi na temu četiri društvena problema- izložbe svih radova na internetu |
| **Detaljan troškovnik:** | Projekt će se odvijati u učionicama škole. Rad će se odvijati na postojećim računalima u školi. |

Kratki opis aktivnosti:

E Twinning projekt Facing arts together jest nastavak završenog Erasmus + projekt Facing arts together u kojem je Škola primijenjene umjetnosti i dizajna sudjelovala. Projekt je usmjeren na realizaciju više zadanih ciljeva, koji zajedno pridonose razvoju zajedničkog cilja (prepoznavanje i podizanje svijesti o četiri važna društvena problema: zlostavljanje, rasizam, prijetnje, stereotipi) unutar spomenutog višegodišnjeg Erasmus+ projekta.

## Špud za osmaše - osmaši za špud

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | ŠPUD ZA OSMAŠE - OSMAŠI ZA ŠPUD:  Promocija škole osnovnoškolcima  *Dan otvorenih vrata i Radionica za osmaše 2024.* |
| **Nastavnik:** | Bojana Vukojević, prof. |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Potaknuti zanimanje za likovno izražavanje, dizajn i primijenjenu umjetnost. * Predstaviti način rada učenika škole i usmjeriti osnovnoškolce na korake za unaprjeđenje svojih crtačkih i slikarskih sposobnosti. * Upoznati, predstaviti i uspostaviti veze između učenika završnih razreda osnovne škole s programom ŠPUD-a. * Učenike SŠ i OŠ senzibilizirati za zajedničko istraživanje vizualnog jezika i svijeta umjetnosti. * Poticati pozitivan odnos prema radu, komunikaciji i suradnji. * Poticati razvijanje ideje o umjetnosti kao pokretaču društvenih zbivanja i sredstvu unaprjeđenja kvalitete života. |
| **Namjena:** | Upoznavanje osnovnoškolaca s mogućnostima koje im se nude prilikom nastavka obrazovanja u srednjoj umjetničkoj školi.  Predstavljanje načina rada škole, programa i razreda.  Pripremanje zainteresiranih osmaša na provjeru likovnih sposobnosti koja prethodi upisu u školu. |
| **Nositelj/i:** | Bojana Vukojević, prof. (promidžba i ostalo)  + nastavnici stručnih predmeta svih odjela (Dan otvorenih vrata)  + Martina Beneta, prof., Mirko Marušić, prof. i Lidia Biočić, prof. (Radionica za osmaše) |
| **Način realizacije:** | Nastavnica B. Vukojević izrađuje promidžbene materijale za predstavljanje škole i odjela i stupa u komunikaciju sa stručnom službom i učiteljima likovne kulture u osnovnim školama.  U svibnju 2024. škola će kroz Dan otvorenih vrata predstaviti školu.  Posljednju subotu u svibnju 2024. grupa nastavnika u školi organizira i izvodi pripremu za provjeru likovnih sposobnosti. |
| **Vremenik:** | Ožujak – svibanj, 2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Evidencija u izvješću rada škole |
| **Detaljan troškovnik:** | 150 € - materijal za crtanje i slikanje |

Kratki opis aktivnosti:

Putem prezentacije potkrijepljene atraktivnim vizualnim materijalima u digitalnim alatima, škola pristupa promidžbi zainteresiranim osnovnoškolcima, što rezultira većom posjećenošću Radionice za osmaše i Dana otvorenih vrata te samih prijava za upis.

Radionica za osmaše pozitivno doprinosi shvaćanju principa rada škole i upoznavanju učenika i roditelja sa školskim prostorom i atmosferom te načinom rada i koncepta likovnog zadatka tijekom prijemnog ispita i važno je njeno kontinuirano održavanje, a Dan otvorenih vrata dodatno pojašnjava smjer kojem teži škola.

## Zimski park 2023.

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | ZIMSKI PARK 2023. |
| **Nastavnik:** | Bojana Vukojević, Lea Ljuba Kocijan, Ana Debelić Surać i Igor Budimir |
| **Razred:** | Aranžersko-scenografski odjeli (2. D, 3. D i 4. D) |
| **Planirani broj učenika:** | 20 |
| **Planirani broj sati:** | 30 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Učenicima predstaviti različite primjere tematskog dekorativnog oblikovanja, posebno za blagdansko adventsko vrijeme. * Učenike motivirati da s voljom sami istražuju i razvijaju ideju o dekoraciji tematskog događanja. * Upoznati, predstaviti i uspostaviti veze između učenika i organizatora/naručitelja. * Učenike potaknuti na uočavanje i povezivanje likovnih sadržaja te kombiniranje izraza u dizajniranju novih sadržaja. * Učenike poticati na aktivno djelovanje unutar društvene zajednice * Učenike usmjeravati na razvijanje ideje o umjetnosti kao pokretaču društvenih zbivanja. * Učenike educirati o postupcima razrade ideje, od istraživanja književne građe, biranja likova, istraživanja povijesti vizualnog prikaza likova, do izrade skica te i izvedbe same scenografije odnosno dekorativnih objekata. * Učenike poticati na pozitivan odnos prema radu i istraživanju, komunikaciji i suradnji. |
| **Namjena:** | Učenici će istražiti i upoznati se s dekorativnim i scenografskim rješenjima koji odgovaraju temi zimskog blagdanskog ugođaja i Adventa.  Kroz izradu skica doći će do konačnog rješenja i primijeniti ga za konačnu izradu objekata koji će ukrašavati Zimski park u ŠC Višnjik. |
| **Nositelj/i:** | Bojana Vukojević, prof. (Dekorativno crtanje i slikanje i Projektiranje s 3. D), Lea Ljuba Kocijan (Dekorativno oblikovanje i Aranžersko-scenografske tehnike s 3. D), Ana Debelić Surać (Dekorativno crtanje i slikanje s 2. D i 4. D) i Igor Budimir (Oblikovanje i scenografske tehnike s 2. D i 4. D) |
| **Način realizacije:** | Učenici će s nastavnicama osmisliti tematsku dekoraciju odnosno scenografsku kulisu za Zimski park 2023. povodom Adventa na Višnjiku kroz istraživanje, dizajniranje i izvedbu. |
| **Vremenik:** | Listopad – prosinac, 2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenici će biti ocijenjeni po elementima vrednovanja zadanim po predmetima unutar kojih se aktivnosti izvode.  Rezultati vrednovanja bit će korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao. |
| **Detaljan troškovnik:** | 500 € (troškove podmiruje ŠC Višnjik) |

Kratki opis aktivnosti:

Učenici će kroz izradu dekorativnih opbjekata istražiti pojam važnost estetskog pristupa u tematskom uređenju. Na predmetima struke i kroz izborni predmet Ilustracija priča i bajki, istražit će niz primjera koji će ih potaknuti na izradu svoje skice za kulisu primjerenu za Zimski park.

Nakon izrade samog objekta/objekata, postavit će ih u prostor parka te na taj način doprinijeti vizualnoj poruci same manifestacije Adventa.

## Posjet kazalištu – kazališni osvrti

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Posjet kazalištu – kazališni osvrti |
| **Nastavnik:** | Katarina Parać-Vukić, prof.  Katarina Prtenjača, prof.  Matija Šango-Šimurina, prof. |
| **Razred:** | Svi razredi škole |
| **Planirani broj učenika:** | Svi učenici |
| **Planirani broj sati:** | 6 sati (jedna kazališna predstava po polugodištu + pisanje osvrta) |
|  |  |
| **Ciljevi:** | - razumijevanje kulture s gledišta svakodnevnoga života, s društvenoga gledišta, kulture u odnosu na popularnu kulturu i kulture u odnosu prema književnosti i ostalim umjetnostima te utjecaj kulture na oblikovanje vlastitoga kulturnog identiteta  - poticanje svjesnosti o jedinstvenosti i vrijednosti različitih mišljenja, stavova i ideja, društava i kultura radi uspješne komunikacije te razumijevanja drugih i drukčijih  - posjećivanje i komentiranje kulturno-umjetničkih događaja i izražavanje svojih kritičkih stavova prema njima  - prosuđivanje kako su informacije, ideje, stavovi i mišljenja prikazani u medijskom tekstu  - njegovanje ljubavi prema kazališnoj umjetnosti  - stvaranje kazališne publike  - literarno izražavanje doživljaja, mišljenja i stavova  - interpretiranje kazališnih predstava prema temi ili žanru i primjenjivanje pojmova vezanih uz dramske vrste |
| **Namjena:** | Učenici će stvarati kulturu odlaska na kazališne predstave te će time formirati buduću kazališnu publiku. Razvijat će svijest o važnosti kulture i umjetnosti i njenog utjecaja na svakodnevni život. Razvijat će kritički stav te potrebu sudjelovanja u kulturno-umjetničkim događajima. Njegovat će ljubav prema umjetnosti te razvijati jezičnu pisanu i usmenu komunikaciju kao i literarno stvaralaštvo. |
| **Nositelj/i:** | Matija Šango-Šimurina, prof. |
| **Način realizacije:** | Nastavnice će praćenjem aktualnog rasporeda kazališnog repertoara HNK Zadar upućivati učenike na gledanje kazališnih predstava. Nakon odgledane predstave, učenici će izvršavati dogovorene projekte i aktivnosti te pisati osvrte. Najbolji učenički osvrti objavljivat će se jednom mjesečno u *Zadarskom tjedniku*. |
| **Vremenik:** | Tijekom školske godine 2023./2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenici će izvršavati dogovorene projekte i aktivnosti vezane za odgledane kazališne predstave te pisati osvrte, što će se vrednovati u predmetnom području *kultura i medij*.  Najbolji učenički osvrti bit će objavljeni u *Zadarskom tjedniku*. |
| **Detaljan troškovnik:** | - |

**Kratki opis aktivnosti:**

Cilj ove aktivnosti poticanje je kreativnih procesa koji će rezultirati dragovoljnim sudjelovanjem u kulturno-umjetničkim događajima. Također, djelovat će poticajno za samostalno istraživanje kazališne umjetnosti. Učenici će stvarati kulturu odlaska na kazališne predstave te će time formirati buduću kazališnu publiku. Pisanjem osvrta na kazališne predstave, učenici će razvijati pisanu jezičnu komunikaciju i kritičko razmišljanje, širit će znanje opće kulture te će uvježbavati bolje izražavanje vlastitih misli, stavova i doživljaja. Osim navedenih, rezultat ove aktivnosti bit će i objavljivanje radova u *Zadarskom tjedniku* što na učenike ostavlja izrazito pozitivan dojam i motivirajući poticaj za sudjelovanjem u kulturnom i umjetničkom životu.

## Povijest kazališta

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Povijest kazališta |
| **Nastavnik:** | Matija Šango-Šimurina, prof. |
| **Razred:** | 1. a, 1. c i 1. d |
| **Planirani broj učenika:** | 60 |
| **Planirani broj sati:** | 4 sata (posjet HNK Zadar i Kazalištu lutaka Zadar) |
|  |  |
| **Ciljevi:** | - poticanje interesa za kazališnu umjetnost i posjet kazalištu  - upoznavanje kulturnih ustanova grada Zadra  - razvijanje kulture ponašanja na kazališnim predstavama  - upoznavanje povijesti kazališta i važnih kazališnih pojmova  - stjecanje znanja o dramskoj umjetnosti  - upoznavanje rada kazališta i razumijevanje njenih glavnih funkcija  - proširivanje kulturno-umjetničkih znanja |
| **Namjena:** | Ostvarivanje jednog dijela Godišnjeg izvedbenog kurikuluma kroz izvanučioničku nastavu te primjena naučenog gradiva iz hrvatskog jezika. Posjetom kazališta potaknut će se učenička svijest o važnosti kulture i sudjelovanja u kulturnim događajima. Proširit će se znanja o povijesti kazališta i dramskoj umjetnosti te će se spoznati glavne funkcije kazališta. |
| **Nositelj/i:** | Matija Šango-Šimurina, prof. |
| **Način realizacije:** | Nastavnica će posjetom HNK Zadar i Kazalištu lutaka Zadar učenicima predstaviti kulturne ustanove grada. Upoznat će ih s radom kazališta, njenim glavnim funkcijama, dijelovima kazališta te važnim kazališnim pojmovima. Tijekom izvanučioničke nastave učenici će biti upoznati s povijesti kazališta općenito te će steći znanja o dramskoj umjetnosti. |
| **Vremenik:** | Tijekom prvog polugodišta školske godine 2023./2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Stečeno znanje primijeniti na nastavi Hrvatskoga jezika te pisanim i usmenim provjerama odrediti usvojenost odgojno-obrazovnih ishoda. |
| **Detaljan troškovnik:** | - |

**Kratki opis aktivnosti:**

Cilj ove aktivnosti povezivanje je teorijskih znanja stečenih na nastavi hrvatskog jezika sa spoznajama stečenim aktivnim sudjelovanjem i izravnom recepcijom tijekom izvanučioničke nastave. Učenici će obilaskom kazališta grada Zadra proširiti postojeće znanje o kazalištu te će usvojiti nova znanja koja će im pomoći u razumijevanju dramske umjetnosti. Cilj je i osloboditi te potaknuti učenike za izravno sudjelovanje u kulturno-umjetničkom životu te razviti interes za kazališnu umjetnost.

## Tradicijska odjeća u suvremenom - suradnja Etnološkog odjela NMZ i ŠPUD -a

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **„Tradicijska odjeća u suvremenom“**  suradnja Etnološkog odjela NMZ i ŠPUD -a |
| **Profesor:** | Kate Prskalo, Sandra Bačić |
| **Razred:** | 4.C i 3. D  Dizajneri odjeće i dizajneri tekstila |
| **Planirani broj učenika:** | 11 |
| **Planirani broj sati:** | 20 sati |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * promatranje i analiza originala i replike tradicijske nošnje s područja Zadra * primjena specifičnih motiva i elemenata s tradicijske nošnje u oblikovanju idejnih rješenja korištenjem različitih umjetničkih medija * izrada modnih ilustracija inspirirano tradicijskom nošnjom u suvremenom prikazu * razvijanje svijesti o tradicijskoj kulturnoj baštini * poticanje učenika na samostalnost u radu, razvoj kreativnog mišljenja i razmjene ideja u umjetničkom stvaralaštvu |
| **Namjena:** | Aktivnost je namijenjena učenicima trećih i četvrtih razreda te je vezana za nastavne sadržaje o tradicijskoj baštini iz predmeta struke Kreiranje odjeće i dodataka (DO) i Projektiranja (DT). Stručne radionice se izvode u suradnji s Etnološkim odjelom NMZ u s ciljem oblikovanja modnih ilustracija tradicijske nošnje.  Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar će u sklopu projekta EU - W.O.W. (Words Orginate Worlds) u Italiji predstaviti tradicijsku baštinu Grada Zadra i Arbanasa putem digitalne prezentacije stručne radionice na temu tradicijske nošnje: odjevnog predmeta prsluka iz 18. st. (posudba Udruga zadarskih Arbanasa) i Dilina haljina/varoška nošnja/zadarska gradska odjeća iz 19. st. koja je dio zbirke „Nošnji“ u EO- NMZ. Nakon završetka projekta izložba će se održati i u EO- NMZ uz objedinjeni materijal snimljen u Molise. |
| **Nositelj/i:** | Kate Prskalo, prof. i Sandra Bačić, prof. |
| **Način realizacije:** | **U prvoj fazi** -Istraživačka faza  - učenici istražuju i analiziraju originalne primjere tradicijske nošnje s područja Zadra  - učenici oblikuju idejna rješenja inspirirana tradicijskom nošnjom Zadarskog područja u suvremeni modni koncept  **U drugoj fazi** – Realizacija  - učenici izrađuju modne ilustracije inspirirane tradicijskom nošnjom u kombiniranoj tehnici  **Treća faza** – Diseminacija  - prezentacija radova inspirirane tradicijskim ruhom je putem događaj projekta W. O. W. – Words Orginate Worlds i kroz skupnu izložbu radova u izložbenim prostorima Etnološkog odjela NMZ |
| **Vremenik:** | rujan 2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Razgovor i analiza rada (voditeljice i učenici) Samovrednovanje i vrednovanje radova Izložba otvorena za javnost  Rezultati projektnog rada usmjereni su ka promidžbi škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštva. |
| **Detaljan troškovnik:** | Materijal za rad, crtaći pribor  Ukupno: 50 € |

**Kratak opis aktivnosti:**

Na stručnoj radionici predstavljanja tradicijske baštine Etnološkog odjela, kroz dogovoreni projekt „Tradicijska odjeća u suvremenom“ učenice će se upoznati s originalom i replikom nošnje (Dilina haljina / varoška nošnja, Zadarska gradska odjeća iz 19. st.) i arbanaškim prslukom (original arbanaški prsluk iz 18. st.). Na temelju viđenog tradicijskog ruha i uvodnog predavanja o istom učenici će interpretirati svoje ideje u obliku modne ilustracije. Učenici će upotrebom kombiniranih tehnika, od tehnike kolaža do crtaćih i slikarskih tehnika oblikovati suvremenu tradicijsku odjeću.

## Božić u Zadarskoj županiji 2023.

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Božić u Zadarskoj županiji 2023. |
| **Profesor:** | Ivana Vitlov |
| **Razred:** | 2.D i 3.D, dizajneri tekstila |
| **Planirani broj učenika:** | 11 |
| **Planirani broj sati:** | 40 sati |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Poticanje individualnog, kreativnog i eksperimentalnog pristupa u primjeni različitih materijala i tehnika za izradu unikatnih božićnih ukrasa * Učenici  dizajna tekstila osmislili bi unikatne božićne ukrase primjenom različitih tehnika |
| **Namjena:** | * kreativni rad s učenicima * stvaranje božićnog ugođaja u prostoru Zadarske županije |
| **Nositelj/i:** | Ivana Vitlov i učenici dizajna tekstila su zaduženi za organizaciju projekta. |
| **Način realizacije:** | Sva ponuđena rješenja analizirale bi nastavnica i učenici i zajednički bi odabrali  najbolja rješenja koje bi zatim realizirali u izabranim tehnikama |
| **Vremenik:** | listopad 2023. – prosinac 2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Rezultati vrednovanja biti će korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao.  Radovi će se biti izloženi na božićnom drvcu u prostoru Zadarske županije. |
| **Detaljan troškovnik:** | Razni materijali za ukrase - **200 €** |

## Suvremene tekstilne instalacije

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Suvremene tekstilne instalacije |
| **Profesor:** | Kate Prskalo, Ivana Vitlov |
| **Razred:** | 3.D i 4.D, dizajneri tekstila |
| **Planirani broj učenika:** | 13 |
| **Planirani broj sati:** | 50 sati |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * istraživanje motiva i tehnika rada, te njene primijene u suvremenoj tekstilnoj umjetnosti * oblikovanje likovnih rješenja tekstilnih uzornica i tekstilnih formi * primjena tekstila kao umjetničkog medija korištenjem različitih tradicionalnih tekstilnih tehnika i materijala * poticanje učenika na samostalnost u radu, razvoj kreativnog mišljenja i razmjene ideja * razvijanje kreativnog potencijala kod učenika u osmišljavanju tekstilnih projekata |
| **Namjena:** | Aktivnost je namijenjena učenicima smjera dizajnera tekstila trećih i četvrtih razreda koji će na praktičnoj nastavi iz predmeta Tehnika tkanja primijeniti naučene nastavne sadržaje u izradi suvremenih tekstilnih instalacija primjenom različitih tekstilnih tehnika u stvaranju plošnih i trodimenzionalnih tekstilnih formi. |
| **Nositelj/i:** | Kate Prskalo, prof. i Ivana Vitlov, prof. |
| **Način realizacije:** | U prvoj fazi projekta učenici će istražiti i analizirati suvremenu tekstilnu umjetnost kroz materijale i tehnike koje su na raspolaganju tekstilnim umjetnicima.  U drugoj fazi učenici razvijaju idejna rješenja za dizajn plošnih tekstilija i tekstilnih formi. Učenici prilikom rada koriste odgovarajuće tekstilne tehnike i izrađuju tekstil i tekstilne forme koje će biti dio zajedničkog umjetničkog koncepta. Krajnji produkt ovog projekta su umjetničke instalacije od tekstila.  U trećoj fazi je prezentacija napravljenih radova putem izložbe u javnom izložbenom prostoru. |
| **Vremenik:** | siječanj - ožujak 2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Vrednovanje učenika kroz sudjelovanje u projektnim aktivnostima te usvajanje i primjena stečenih znanja u realizaciji zadatka.  Skupna izložba za javnost u Zadru  Rezultati projektnog rada usmjereni su ka promidžbi škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštva. |
| **Detaljan troškovnik:** | Pređa – 150 €  Boje – 50 €  **Ukupno: 200 €** |

## Zimski park Višnjik- tekstilne i likovne radionice

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:**  **Partneri u projektu:** | **"Zimski park Višnjik- tekstilne i likovne radionice"**  Šc Višnjik, OŠ Voštarnica |
| **Nastavnik:** | Sandra Bačić, Vlatka Prtenjača |
| **Razred:** | 3 a/c |
| **Planirani broj učenika:** | 15 |
| **Planirani broj sati:** | 12 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * poticati individualan, kreativan i eksperimentalan pristup u primjeni različitih materijala i tehnika u izradi unikatnih adventskih poklona i dekoracija * poticati umjetničko stvaralaštvo * javno predstavljanje učeničkih radova * poticanje suradnje među školama (OŠ Voštarnica) * poticanje timskog rada * promicanje komunikacije i tolerancije. |
| **Namjena:** | Aktivnost je namijenjene učenicima 3 a/c razreda smjera dizajn odjeće, u sklopu nastavng predmeta Oblikovanje tekstilnih plošnih proizvoda |
| **Nositelj/i:** | Sandra Bačić, prof. i Vlatka Prtenjača, prof. |
| **Način realizacije:** | Škola: izrada skica, priprema šablona i materijala Šc Višnjik- terenska nastava: izvedba ideje u materijalu, suradnja s učenicima OŠ Voštarnica, demonstracija vještina i kreativnog izražavanja, prezentacija dekorativnih adventskih ukrasa |
| **Vremenik:** | Studeni, prosinac 2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Razgovor i analiza rada (voditeljice i učenici) Samovrednovanje i vrednovanje radova Radionice i izložba otvorena za javnost- ŠC Višnjik Rezultati projektnog rada usmjereni su ka promidžbi škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštva. Izvješće o provedbi i rezultatima na mrežnim stranicama škole |
| **Detaljan troškovnik:** | Tekstil-filc, ljepilo za tekstil, dekorativna pozamanterija- 150 € |

## Commedia dell' arte izložbeno – edukacijski projekt

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **„Commedia dell' arte“ -** izložbeno – edukacijski projekt  suradnja Etnološki odjel (DIZ studio u razvoju) NMZ i ŠPUD -a |
| **Profesor:** | Sandra Bačić, Kate Prskalo, Ivana Vitlov |
| **Razred:** | 4a, 4c, 4d, 3a - Dizajneri odjeće i dizajneri tekstila |
| **Planirani broj učenika:** | 27 |
| **Planirani broj sati:** | 24 sata |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * istraživanje kazališne forme Commedia dell'arte * analiza i karakterizacija glavnih likova iz Commedia dell'arte kroz kazališni kostim i masku * oblikovanje modnih ilustracija inspirirano likovima iz Commedia dell'arte prema kostimima istoimenih likova * oblikovanje maski prema elementima i specifičnostima maski koje su nosili likovi iz Commedia dell'arte * primjena likovnog jezik i principa u ilustriranju tekstilnih i modnih sadržaja * razvijanje svijesti o kazališnoj umjetnosti * poticanje učenika na samostalno istraživanje i samostalnost u radu * poticanje kreativnog mišljenja i razmjene ideja u umjetničkom stvaralaštvo |
| **Namjena:** | Aktivnost je namijenjena učenicima trećih i četvrtih razreda te je vezana za nastavne sadržaje umjetnost i kazalište iz predmeta Kreiranje odjeće i dodataka (DO) i Projektiranja (DT) u oblikovanju i razvoju stečenih znanja u formi modne ilustracije i oblikovanju maski. |
| **Nositelj/i:** | Sandra Bačić, prof., Kate Prskalo, prof. Ivana Vitlov, prof. |
| **Način realizacije:** | **U prvoj fazi** -Istraživačka faza  - učenici istražuju i analiziraju likove i kostime iz Commedia dell'arte  **U drugoj fazi** – Realizacija  - učenici izrađuju modne ilustracije i maske glavnih likova iz Commedia dell'arte primjenom različitih likovnih tehnika i medija  **Treća faza** – Diseminacija  - prezentacija radova kroz izložbu i performans u izložbenim prostorima NMZ |
| **Vremenik:** | siječanj - veljača 2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Vrednovanje učenika kroz sudjelovanje u projektnim aktivnostima te usvajanje i primjena stečenih znanja u realizaciji zadatka.  Izložba i performans otvorena za javnost  Rezultati projektnog rada usmjereni su ka promidžbi škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštva. |
| **Detaljan troškovnik:** | Materijal za rad, crtaći pribor  Ukupno: 50€ |

## Jedan svijet- od ideje do realizacije

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **"Jedan svijet"- od ideje do realizacije**  Suradnja Etnološki odjel (DIZ studio u razvoju) NMZ i ŠPUD -a |
| **Nastavnik:** | Sandra Bačić, prof., Kate Prskalo, prof., Vlatka Prtenjača, prof., Ivana Vitlov, prof. |
| **Razred:** | 2 razred – dizajner odjeće, dizajner tekstila  3razred- dizajner odjeće, dizajner tekstila  4 razred – dizajner odjeće |
| **Planirani broj učenika:** | 35 učenika |
| **Planirani broj sati:** | 50 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | - Istraživanje novih vještina i tehnologija u kreativnim industrijama  - Poticanje na dijalog i grupni rad  - Promicanje kulture i implementacija dizajna u realizaciji gotovog proizvoda  - Razvijanje tolerancije  - Osposobljavanje učenika za rad u muzejskom okruženju  - Primjena znanja i vještina kroz praktični rad  - Upoznavanje učenika s načinima predstavljanja vlastitih radova u formi umjetničkog performansa i izložbe |
| **Namjena:** | Promicanje svijesti o važnosti razvijanja novih vještina i znanja u različitim medijima i implementacija u modernom i suvremenom kulturnom životu pojedinca i zajednice. |
| **Nositelj/i:** | Sandra Bačić, prof., Kate Prskalo, prof., Vlatka Prtenjača, prof., Ivana Vitlov, prof. Marija Šarić Ban, kustos NMZ Zadar |
| **Način realizacije:** | Realizacija projekta je osmišljena kroz provedbu na redovnoj nastavi u učionici i na terenskoj nastavi pod vodstvom nastavnika te uz pomoć i suradnju kulturnih institucija i njihovih djelatnika.  U prvoj fazi učenici će se upoznati sa temom projekta i opremom koja će im poslužiti za realizaciju projekta kroz uvodna predavanja, radionice i primjenu dostupne tehničke opreme i pomagala.  U drugoj fazi slijedi osmišljavanje niza aktivnosti sa dostupnim sadržajima kroz realizaciju zadataka i radionica u timskom radu kako u školi tako i u Narodnom muzeju i prostorima Kneževe palače.  U trećoj fazi slijedi realizacija niza aktivnosti kroz gotova dizajnerska rješenja i izložbu/performans koji će se prezentirati prigodnom izložbom učeničkih radova popraćenu katalogom i plakatom. |
| **Vremenik:** | Tijekom školske godine u periodu -travanj – svibanj – lipanj 2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | * Vrednovanje učenika kroz sudjelovanje u projektnim aktivnostima te usvajanje i primjena stečenih znanja u realizaciji zadatka * Učenički rad vrednovat će se prema zadanim elementima ocjenjivanja. * Rezultati projektnog rada usmjereni su ka promidžbi škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštva. |
| **Detaljan troškovnik:** | Tkanina - 200 €  Tisak kataloga i plakata- 100 €  Ukupno: 300 € |

## Eko art

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **"Eko art"** (projekt na međužupanijskoj razini u suradnji škola) |
| **Nastavnik:** | Sandra Bačić, Kate Prskalo, Ivana Vitlov |
| **Razred:** | 4 a/c/d, 3 a/c/d smjer dizajn odjeće i dizajn tekstila |
| **Planirani broj učenika:** | 35 |
| **Planirani broj sati:** | 60 sati |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * razraditi strategije za kreativno razmišljanje i usmjeravanje ideja * poticati kreativno mišljenje i razmjenu ideja * poticati umjetničko stvaralaštvo * poticanje suradnje među školama * poticanje timskog rada * promicanje komunikacije i tolerancije * poticanje primjene recikliranih materijala u umjetničkom stvaralaštvu s naglaskom na produkciji novih modnih odjevnih predmeta i modnih dodataka   stjecanje znanja i iskustva gospodarenja otpadom s ciljem očuvanja prirode |
| **Namjena:** | Aktivnost je namijenjena učenicima trećih i četvrtih razreda smjera dizajn odjeće i dizajn tekstila. Učenici bi u sklopu stručne nastave imali zadatak oblikovati nove umjetničke forme, od tekstilnog otpada, inspirirani prirodom te na taj način promovirati smanjenje stvaranja istog u svakodnevnom životu.Projekt bi se ostvario kroz suradnju s drugim školama koje obrazuju učenike u umjetničkom području. |
| **Nositelj/i:** | Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar  Dizajn odjeće - Sandra Bačić prof.,,Marina Pedisić prof.Ivana Vitlov, prof. Tania Jurlina prof. Dizajn tekstila-Kate Prskalo, prof. Vlatka Prtenjača prof.,  U projektu sudjeluju škole sa svojim voditeljima projekta:  Škola likovnih umjetnosti Split, Suzana Škojo, prof. Strukovna škola Split, Ivuša Muselin, prof. Strukovna škola Varaždin, Ana Detoni, prof.  Škola likovne umjetnosti Osijek, Goranka Stanić, prof.  Trgovačka i tekstilna škola u Rijeci, Maja Bižaca, prof. |
| **Način realizacije:** | **U prvoj fazi** -istraživanjeekoloških trendova na modnom tržištu  - prikupiljanje starog tekstila  - izrada skica, istraživanje mogućnosti, oblikovanje novih formi. eksperimentiranje i teksturiranje materijala  **U drugoj fazi**  - nakon definiranja konačnog rješenja učenici bi pristupili izradi konkretnog rada u kombiniranoj tehnici- modni dodaci/ odjevni predmeti  **Treća faza**  - prezentacija radova kroz izložbu u javnom izložbenom prostoru |
| **Vremenik:** | Rujan-svibanj 2022/2023. - kreativne radionice  Početak lipnja,skupna izložba svih škola u Zadru |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Razgovor i analiza rada (voditeljice i učenici) Samovrednovanje i vrednovanje radova Skupna izložba za javnost u Zadru Promidžba škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštva |
| **Detaljan troškovnik:** | Pozamanterija- 50 € Ljepilo, silikon- 50 € Promocija projekta (plakat, pozivnice)- 50 €  Ukupno: 150 € |

## Dan kravate

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **"Dan kravate"**  Međužupanijski projekt u suradnji škola |
| **Nastavnik:** | Sandra Bačić |
| **Razred:** | 2 a/c/b, 3 a/c/d |
| **Planirani broj učenika:** | 30 |
| **Planirani broj sati:** | 16 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * educirati učenike o povijesti i značaju kravate * promovirati hrvatsku kulturnu baštinu i inovacije * poticati umjetničko stvaralaštvo * javno predstavljanje učeničkih radova * poticanje suradnje među školama * poticanje timskog rada,   promicanje komunikacije i tolerancije. |
| **Namjena:** | Javni događaj- obilježavanje Dana kravate |
| **Nositelj/i:** | Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar  Sandra Bačić, Kate Prskalo, Merica Mikuličin,Tania Jurlina, Marina Pedisić, Vlatka Prtenjača  U projektu sudjeluju škole sa svojim voditeljima projekta:  Strukovna škola Split, Ivuša Muselin, prof. Strukovna škola Varaždin, Ana Detoni, prof.  Škola likovne umjetnosti Osijek, Goranka Stanić, prof.  Trgovačka i tekstilna škola u Rijeci, Maja Bižaca, prof. |
| **Način realizacije:** | Kreativne radionice u različitim tekstilnim i likovnim medijima  Predavanja na temu „Odjeci kravate u modi“  Skupna virtualna izložba učeničkih radova, PADLET |
| **Vremenik:** | Rujan, listopad (izložba 18.10.2023.) |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Samovrednovanje i vrednovanje radova, Skupna virtualna izložba za javnost  Promidžba škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštva  Izvješće o provedbi i rezultatima na mrežnim stranicama škole |
| **Detaljan troškovnik:** | Nema |

## Rekonstrukcija povijesnog kostima- Dora Pejačević

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **"Rekonstrukcija povijesnog kostima- Dora Pejačević"** suradnja Etnološki odjel (DIZ studio u razvoju) NMZ i ŠPUD -a |
| **Nastavnik:** | Sandra Bačić, Tania Jurlina |
| **Razred:** | 4c |
| **Planirani broj učenika:** | 5 |
| **Planirani broj sati:** | 42 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * istraživanje i analiza originalnih kostima s kraja 19.og i početka 20.og stoljeća (fotografije Dore Pejačević) * primjena specifičnih motiva i konstrukcijskih elemenata s povijesnog kostima u oblikovanju replike istog * izrada modnih ilustracija inspiriranih povijesnim kostimom s početka dvadesetog stoljeća u suvremenom prikazu * poticanje učenika na samostalnost u radu, razvoj kreativnog mišljenja i razmjene ideja u umjetničkom stvaralaštvu |
| **Namjena:** | Aktivnost je namijenjena učenicima četvrtog razreda te je vezana za nastavne sadržaje o povijesnom kostimu s početka dvadesetog stoljeća iz predmeta struke Kreiranje odjeće i dodataka i Povijest odijevanja. Stručne radionice se izvode u suradnji s Etnološkim odjelom NMZ u (kustosica Marija Šarić Ban) s ciljem oblikovanja replike povijesnog kostima Dore Pejačević i izrade povijesnih i suvremenih modnih ilustracija inspiriranih razdobljem La bella Epohue. |
| **Nositelj/i:** | Sandra Bačić, Tania Jurlina |
| **Način realizacije:** | Projekt će se realizirati u suradnji s etnografskim odjelom NMZ (dizajnerski studio u razvoju) kroz terenske radionice.  Prva faza- istraživanje, prikupljanje podataka, odabir kostima, analiza detalja, proučavanje sličnih kostima iz zadanog razdoblja  Druga faza- nabava matarijala,izrada konstrukcije, šivanje modela, ilustracije originala i suvremene interpretacije kostima zadanog povijesnog razdoblja  Treća faza- diseminacija rezultata projekta u suradnji s NMZ Zadat i Koncertnim uredom |
| **Vremenik:** | Listopad, studeni 2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Razgovor i analiza rada (voditeljice i učenici) Samovrednovanje i vrednovanje radova Izložba otvorena za javnost u prostoru II Palače Rezultati projektnog rada usmjereni su ka promidžbi škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštva. Izvješće o provedbi i rezultatima na mrežnim stranicama škole |
| **Detaljan troškovnik:** | Tkanina/čipka/pozamanterija: 300 € |

## Izrada božićnih čestitki

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Izrada božićnih čestitki |
| **Nastavnik:** | Mirko Marušić |
| **Razred:** | 3.A i 3.C |
| **Planirani broj učenika:** | 8 - 10 |
| **Planirani broj sati:** | 15 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | -suradnja učenika i korisnika doma za starije i nemoćne  -razmjenjivanje iskustava između mladih i starijih  -kroz zajedničku suradnju korisnici doma se upoznaju sa različitim tehnikama likovnog stvaralaštva i načinima izrade umjetničkih čestitki  -upoznavanje učenika sa raznim kreativnim načinima rada  -primjena naučenog znanja u daljnjem radu i stvaranju  -učenici će steći nova znanja i iskustva kroz rad na terenskoj nastavi |
| **Namjena:** | Suradnja između učenika srednjih škola i korisnika doma za starije i nemoćne. |
| **Nositelj/i:** | Mirko Marušić i Blaženka Juren |
| **Način realizacije:** | Praktična nastava |
| **Vremenik:** | 10-15. prosinac |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Vrednovanje kroz primjenu znanja i samostalnosti tijekom rada u zadacima i pravilno korištenje materijala. |
| **Detaljan troškovnik:** | 80 € |

## Mural na suncu

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | MURAL NA SUNCU |
| **Nastavnik:** | Josip Švaljek |
| **Razred:** | Treći razredi (SD i ASD) |
| **Planirani broj učenika:** | 20 |
| **Planirani broj sati:** | 20 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Učenike potaknuti na rad u vanjskim prostorima i zajednici. * Učenike potaknuti na uočavanje i povezivanje vizualnog ambijenta i podneblja s likovnim rješenjem. * Učenike poticati na komunikaciju i razradu ideja primjerenih za određenu lokaciju i namjenu. * Učenike poticati na u promociju umjetnosti u sredini. * Učenike poticati na samostalnost u radu i suradnju u zajedničkom radu. * Učenike usmjeravati na razvijanje ideje o umjetnosti kao pokretaču društvenih zbivanja. * Učenike poticati na razumijevanje, prihvaćanje i podržavanje važnosti vizualne umjetnosti. * Učenike poticati na pozitivan odnos prema radu i istraživanju, komunikaciji i suradnji. |
| **Namjena:** | Učenici će izraditi mural na vanjskom zidu DV Sunce, što će estetski unaprijediti prostor okoliša. Pritom će istražiti posebitosti određenog podneblja i namjene te uskladiti ideju likovnog rješenja s lokacijom. |
| **Nositelj/i:** | Josip Švaljek, Martina Beneta i Mirko Marušić (Odjel Slikarskog dizajna)  Bojana Vukojević i Lea Ljuba Kocijan (Odjel Aranžersko-scenografskog dizajna) |
| **Način realizacije:** | Učenici će se upoznati s različitim muralima i umjetnicima izrade murala kroz primjere.  Posjetit će lokaciju izrade murala, nakon čega će pristupiti izradi idejnih rješenja murala, analizirati ih i vrednovati.  Po izabranom dizajnu, odlaze na terensku nastavu i pristupaju izradi murala. |
| **Vremenik:** | Listopad – studeni, 2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenici će biti ocijenjeni po elementima vrednovanja zadanim po predmetima unutar kojih se aktivnosti izvode.  Rezultati vrednovanja bit će korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao. |
| **Detaljan troškovnik:** | 500 € - materijal za izradu murala (troškove snosi DV Sunce) |

Kratki opis aktivnosti:

U svrhu promocije ŠPUD-a, a s ciljem poticanja kvalitetnih umjetničkih rješenja i poticanja estetske vrijednosti uređenja prostora, učenici će na površini zida područnog objekta Arbanasi DV Sunce izraditi mural koji će dizajnom objediniti lokaciju i namjenu.

Nakon obilaska lokacije i izrade skica, učenici će u pratnji nastavnika odlaziti na lokaciju i vršiti pripremne i konačne radnje izrade murala.

## Izrada edukativnog videa za svaku nastavnu cjelinu u programu za predmet SLIKANJE

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Izrada edukativnog videa za svaku nastavnu cjelinu u programu za predmet SLIKANJE |
| **Nastavnik:** | Prof Inga Budimir |
| **Razred:** | 3.A , 3.C i 3.D |
| **Planirani broj učenika:** | 20 |
| **Planirani broj sati:** | 40 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | -Motivirati učenike za timski rad i rad u grupama  - Ponoviti smjernice za nastavne cjeline predmeta slikanje, te iste koristiti u daljnjem radu i stvaranju  - Planirati i osmisliti kratki video  -Upoznati učenike sa ostalim edukativnim sadržajima likovnog stvaralaštva, kako bi mogli samostalno osmisliti i izraditi elemente za svoj video |
| **Namjena:** | Video je edukativnog karaktera, i može se koristiti u nastavi |
| **Nositelj/i:** | Prof. Inga Budimir |
| **Način realizacije:** | Uklopiti u redovnu nastavu |
| **Vremenik:** | Drugo polugodište nastavne godine 2023/2024, nakon zimskog odmora |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Vrednujemo sve elemente, od ideje, načina realizacije, do krajnjeg rezultata. Vrednuje se kvaliteta crteža, slike, fotografije, te njihovo uklapanje u video. |
| **Detaljan troškovnik:** | 80 € |

Kratki opis aktivnosti:

Učenici dobiju određenu nastavnu cjelinu, koju treba obraditi. Osmisle i napišu više načina na koji se ta jedinica može obraditi. Profesor odabere najbolje rješenje i krenemo u realizaciju. Podijelimo zadatke na sve učenike u grupi , tako da svi jednako sudjeluju u projektu. Kada imamo sve elemente, crteže, skice i fotografije, krenemo u snimanje videa. Ako je uspješan, objavimo ga i stavimo na korištenje i drugim profesorima struke.

## Bienale likovnog stvaralaštva profesora ŠPUD-a

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Bienale likovnog stvaralaštva profesora ŠPUD-a |
| **Planirani broj sudionika:** | 14 profesora |
| **Planirani broj sati:** | - |
|  |  |
| **Ciljevi:** | - Motivirati i potaknuti profesore na kreativan rad i stvaranje umjetničkih dijela  - Poticati komunikaciju između profesora, kroz grupni rad na organizaciji i planiranju izložbe  - Upoznavanje kolega sa stvaralačkim radom pojedinih profesora, a ujedno omogućiti učenicima da vide i dožive profesore kroz njihova umjetnička djela  - Aktivno sudjelovanje Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u kulturnom životu grada Zadra  - Planiranje održavanja izložbe svake druge godine, kako bi održali kontinuitet u stvaranju i predstavljanju svojih djela javnosti |
| **Namjena:** | - Organizacija izložbe profesora strukovnih predmeta Škole primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar |
| **Nositelj/i:** | Inga Budimir, Josip Švaljek, Lidia Biočić |
| **Način realizacije:** | Profesori se predstavljaju svojim djelima, izloženim u prostorima Kneževe palače |
| **Vremenik:** | Izložba će biti održana u periodu od 13.11. - 23.11.2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Evidencija u izvješću rada škole |
| **Detaljan troškovnik:** | 500 € |

Kratki opis aktivnosti:

-Otvorenje izložbe i prigodni program, planiran je 13.11.2023. u prostorijama Kneževe palače

- Grafičku obradu (katalog, plakati i pozivnice) radi prof. Boris Lukić, također djelatnik ŠPUD-a

- Organizaciju izložbe i prigodnog programa vode profesori: Josip Švaljek, Inga Budimir i Lidia Biočić.

- Postav izložbe vodi profesor Josip Švaljek.

- Svojim radovima predstavit će se 15 profesora ŠPUD-a.

- Izložbu otvara Koraljka Alavanja, koja je ujedno i autor predgovora u katalogu.

## Grafička igra 18+

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | ''Grafička igra 18+ '' |
| **Nastavnica:** | Mirna Oštarić Kerr |
| **Planirani broj nastavnika:** | 15 nastavnika |
| **Planirani broj sati:** | 40 sati |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Razvijanje svijesti o kulturnoj materijalnoj i nematerijalnoj baštini * Rad u tehnikama tradicionalne i experimentalne grafike * Poticanje nastavnika na razmišljanje, razvoj kreativnosti i istraživanje motiva te mogućosti tehnike i njene primjene * Suradnja škola te upoznavanje kolega * Povezivanje kolega grafičara, izmjena iskustava i ostvarivanje bolje radne atmosfere * Promoviranje tradicionalne i experimentalne grafike * Primjer dobre prakse- odgovaranje na istu temu kao i učenici * Prezentiranje radova na izložbi u galerijskom ili muzejskom prostoru. |
| **Namjena:** | Suradnja i povezivanje nastavnika grafičkih tehnika iz svih škola primijenjene umjetnosti i dizajna te onih škola koje u svojem obrazovanju imaju predmet grafičkih tehnika u Hrvatskoj. Promoviranje tradicionalne grafičke umjetnosti, likovne umjetnosti i tradicije općenito.  U školskoj godini 2021./2022. započet je projekt pod nazivom „Grafička Igra“ u kojem su sudjelovali učenici iz likovnih škola iz Zagreba, Pule, Osijeka, Rijeke, Varaždina, Zaboka i Splita. Ove školske godine uključila se je u projekt i Srednja škola Duga Resa. Time je zaokružen u potpunosti projekt koji je povezao sve srednje škole koje u svojem planu i programu imaju nastavni predmet Grafičke tehnike.  Prošle školske godine (2022./2023.) poslan je poziv svim nastavnicima za početak projekta u kojem se nastavnici izražavaju u grafičkim tehnikama na temu „igra“ i na taj način se povezuju u svrhu promoviranja grafičke umjetnosti, jačanja zajedništva među kolegama i školama te dobrog primjera učenicima. Ove godine očekuje se realizacija radova, slanje te pripremanje i postav izložbe u Kapetanovoj Kuli u mjesecu Svibnju. |
| **Nositelj/i:** | Mirna Oštarić Kerr  Realizacija projekta s nastavnicima. |
| **Način realizacije:** | **Prvi korak-** Poslan poziv svim nastavnicima grafičkih tehnikama te njihovim kolegama iz grafičkog odjela  **Drugi korak-** Rad na matricama, tiskanje grafičkih listova  **Treći korak –** Opremanje i slanje grafika u Školu Primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar do 1.Veljače 2024.  **Četvrti korak** – Priprema izložbe i kataloga  **Peti korak** – Upoznavanje kolega i otvaranje izložbe u Zadru  **Šesti korak**- Skidanje izložbe te spremanje grafika. |
| **Vremenik:** | Školska godina 2022./ 2023. i 2023./ 2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Evidencija u izvješću rada škole |
| **Detaljan troškovnik:** | Dizajn i tiskanje kataloga, plakata i zahvalnica - 130 eura  Catering- 70 eura  Okviri- 100 eura  Ukupno: 300 eura |

## Grafička igra (3.dio)

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | ''Grafička igra '' (3.dio) |
| **Profesor:** | Mirna Oštarić Kerr |
| **Razred:** | 4. razred |
| **Planirani broj učenika:** | 16 učenika |
| **Planirani broj sati:** | 16 sati |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Razvijanje svijesti o kulturnoj materijalnoj i nematerijalnoj baštini * Upoznavanje s tehnikama tradicionalne grafike * Poticanje učenika na razmišljanje, razvoj kreativnosti i istraživanje motiva te mogućosti tehnike i njene primjene * Prezentiranje radova na izložbi u galerijskom ili muzejskom prostoru. * Analiza radova u usporedbi s ostalim sudionicima projekta * Posjet likovnim školama i upoznavanje s kolegama i njihovim procesom rada * Promoviranje učeničkih radova i tradicionalne grafike * Snalaženje u postavljanju izložbe i izložbenom prostoru * Jačanje zajedništva među školama, učenicima i nastavnicima |
| **Namjena:** | Suradnja i povezivanje nastavnika grafičkih tehnika i učenika iz svih škola primijenjene umjetnosti i dizajna te onih škola koje u svojem obrazovanju imaju predmet grafičkih tehnika u Hrvatskoj. Promoviranje tradicionalne grafičke umjetnosti, likovne umjetnosti i tradicije općenito.  U školskoj godini 2021./2022. izložba nastalih radova bila je u gradu Zadru (u prostorima 2 Palače), a u školskoj godini 2022./2023. planirana je izložba u drugim gradovima sudionika projekta ( Zagreb, Pula, Osijek, Rijeka, Varaždin, Zabok i Split) zavisno o njihovim mogućnostima izložbenog prostora. Ostvarena je suradnja sa Školom za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok te otvorena izložba u sklopu projekta *Tradicijske igre i igračke u likovnom stvaralaštvu djece i mladih* povodom Noći muzeja 2023. u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta Zabok i Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok.  Nakon toga je ostvarena suradnja s Akademijom primijenjenih umjetnosti u Rijeci te postavljena izložba njihovim prostorima odnosno u galeriji APURI.  Poslije završetka izložbe u Rijeci opremljeni grafički radovi su dopremljeni u prostore Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek te će se ove školske godine 2023./2024. izložba održati u Osijeku. Nakon toga se šalje Srednjoj školi Duga Resa koja se je prošle školske godine uključila u projekt realizacijom radova, a ove godine će sudjelovati na izložbi u Osijeku te potom prirediti će nastavak izlaganja radova u svojim prigodnim prostorima. U to vrijeme planiran je posjet školi, upoznavanje kolega i učenika te sudjelovanje na otvorenju izložbe. |
| **Nositelj/i:** | Mirna Oštarić Kerr  Realizacija projekta s kolegama nastavnicima iz drugih srednjih škola.  Odlazak na izložbu i u posjet školi u Dugoj Resi s učenicima četvrtih razreda srednje škole čiji radovi sudjeluju na izložbi. |
| **Način realizacije:** | **Prvi korak-** Suradnja s srednjim školama koje su sudjelovale u projektu  **Drugi korak-** Organizacija slanja radova za izložbu u druge gradove  **Treći korak –** Organizacija povodom odlaska u posjet likovnim školama (Duga Resa…)  **Četvrti korak** – Upoznavanje učenika i nastavnika drugih škola te sudjelovanje na otvaranju izložbe  **Peti korak** – Nastavak planiranja izlaganja radova  **Šesti korak**- Spremanje grafičkih listova i pohrana u arhivu |
| **Vremenik:** | Započeto trajanje školska godina 2021./2022., 2022./2023., 2023/2024… |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenička aktivnost vrednovat će se prema zadanim elementima ocjenjivanja na predmetu grafičkih tehnika |
| **Detaljan troškovnik:** | **Troškovnik za treći dio projekta “Grafička igra“:**  Materijal i oprema za pakiranje paketa- 20 eura.  Slanje paketa– 30 eura  Odlazak u posjet jednoj školi – 400 eura  Ukupno: 450 € |

## Umjetnost igre

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | ''Umjetnost igre'' |
| **Profesor:** | Mirna Oštarić Kerr |
| **Razred:** | 2. i 4 razred |
| **Planirani broj učenika:** | 23 učenika |
| **Planirani broj sati:** | 32 sata |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * + - Stvaranje novih ilustracija i vizualnih motiva za promociju sporta, tradicije i povijesti zadarske košarke     - Suradnja među institucija     - Izrada grafika u različitim grafičkim tehnikama     - Upoznavanje tehnike   sitotiska   * + - Poticanje učenika na samostalnost u radu i pronalaženje novog rješenja     - Poticanje razvoja kreativnosti     - Istraživanje motiva i mogućosti tehnike i njene primjene     - Istraživanje i iskustvo procesa od skice do proizvoda     - Prezentiranje radova na izložbi |
| **Namjena:** | Suradnja s košarkaškim klubom Zadar.  Izrada ilustracija za uporabne predmete te prezentiranje putem izložbe.  Promocija škole i učeničkih radova. |
| **Nositelj/i:** | Mirna Oštarić Kerr - Realizacija projekta s učenicima  Košarkaški klub Zadar – Tiskanje ilustracija na uporabnim predmetima |
| **Način realizacije:** | **Prvi korak-** učenici odlaze na terensku nastavu te se upoznaju s povijesnim razvojem zadarske košarke i svim bitnim i značajnim trenutcima**.**  Drugi korak - učenici u učionici crtaju razne motive vezane za košarku  **Treći korak-** Odabrane radove pripremaju za tisak (izrada matrica, rezanje papira…)  **Četvrti korak –** Tiskanje  **Peti korak –** Priprema grafika za digitalni tisak te primjenu na uporabne predmete ( Majice)  **Šesti korak** –Priprema izložbe izrađenih radova |
| **Vremenik:** | 2023./ 2024. godina |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenički radovi vrednovat će se prema zadanim elementima ocjenjivanja na predmetu grafičkih tehnika |
| **Detaljan troškovnik:** | Papiri- 40 eura  Boje- 60 eura  **Ukupno: 100 €** |

## Mini print of Croatia 3

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | ''Mini print of Croatia 3'' |
| **Profesor:** | Mirna Oštarić Kerr |
| **Razred:** | 2. i 4. razred |
| **Planirani broj učenika:** | 23 učenika |
| **Planirani broj sati:** | 16 sati |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * + - Izrada grafika na malom formatu     - Upoznavanje te ponavljanje tehnike visokog tiska     - Poticanje učenika na samostalnost u radu i pronalaženje novog rješenja     - Poticanje razvoja kreativnosti     - Istraživanje motiva i mogućosti tehnike i njene primjene     - Prezentiranje radova na online izložbi     - Suradnja umjetničkih škola na području države,     - međusobno povezivanje i suradnja nastavnika i učenika. |
| **Namjena:** | Sudjelovanje u projektu ''Mini print of Croatia'' koji organizira Škola primijenjene umjetnosti i dizajna iz Splita |
| **Nositelj/i:** | Višnja Mach Orlić- Umjetnička škola Split  Mirna Oštarić Kerr – Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar |
| **Način realizacije:** | **Prvi korak-** učenici u učionici i vani na terenskoj nastavi crtaju razne motive  **Drugi korak-** Odabrane radove pripremaju za tisak (izrada matrica, rezanje papira…)  **Treći korak –** Tiskanje  **Četvrti korak –** Potpisivanje i priprema grafičkih listova za fotografiranje  **Peti korak** –Slanje radova u Školu primijenjene umjetnosti i dizajna u Splitu te prezentacija radova na online izložbi u Svibnju. |
| **Vremenik:** | 2023./ 2024. godina |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenički radovi vrednovat će se prema zadanim elementima ocjenjivanja na predmetu grafičkih tehnika |
| **Detaljan troškovnik:** | Papiri- 20 eura  Boje- 30 eura  **Ukupno: 50 €** |

## Visit me again …Love, Zadar. 8.

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | ''Visit me again …Love, Zadar.''8.  (Suradnja s Državnim arhivom) |
| **Profesor:** | Mirna Oštarić Kerr |
| **Razred:** | 4. razred |
| **Planirani broj učenika:** | 16 učenika |
| **Planirani broj sati:** | 32 sata |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Ciljevi:  • Razvijanje svijesti o kulturnoj baštini i identitetu grada Zadra, zadarskoga kraja i otoka  • Upoznavanje procesa rada od skice do gotovog proizvoda  • Poticanje samostalnosti u radu i pronalaženje novog originalnog rješenja  • Razvijanje kreativnog mišljenja  • Ilustriranje i dizajniranje uporabnih predmeta  • Javna prezentacija novonastalih radova  Ishodi:  Učenici će se upoznati sa građom iz Državnog arhiva koji prikazuju grad Zadar kroz stoljeća. Njegove planove grada, fotografije ulica i nacrte građevina.  • Istraživanjem lokalne kulturne baštine prepoznati i istaknuti ljepotu i posebnost odabranog motiva  • Nacrtati crteže inspirirane prikazima starog izgleda grada Zadra.  • Preispitati i upoznati mogućnosti grafičkih tehnika  • Napraviti matrice i otisnuti grafičke listove  • Primijeniti crteže i grafike na uporabne predmete  • Ilustrirati i dizajnirati novo djelo  • Odabrati najbolje rješenje  • Napraviti pripremu za tisak  • Prosuđivati i samovrednovati nastale radove  • Organizirati, pripremiti i postaviti radove za izložbu  • Javno prezentirati svoje radove |
| **Namjena:** | Izrada grafičkih otisaka s odabranim motivima. Tisak na uporabne predmete. |
| **Nositelj/i:** | Mirna Oštarić Kerr |
| **Način realizacije:** | **Prvi korak-** učenici se upoznavanju s temom i motivom  **Drugi korak-** Odabrane radove pripremaju za tisak (izrada matrica, rezanje papira…)  **Treći korak –** Tiskanje  **Četvrti korak –** Potpisivanje i priprema grafičkih listova za izložbu  **Peti korak** –Priprema radova za digitalni tisak na uporabne predmete.  **Šesti korak** – Postav izložbe i skidanje izložbe |
| **Vremenik:** | 2023./2024. godina |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenički radovi vrednovat će se prema zadanim elementima ocjenjivanja na predmetu grafičkih tehnika |
| **Detaljan troškovnik:** | Papiri- 50 eura  Boje- 100 eura  Uporabni predmeti -150 eura  Tisak- 130 eura  **Ukupno: 430 €** |

## Suvremene interpretacije kostima prve polovine dvadesetog stoljeća prema arhivskoj građi Znanstvene knjižnice Zadar

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | "Suvremene interpretacije kostima prve polovine dvadesetog stoljeća prema arhivskoj građi Znanstvene knjižnice Zadar" |
| **Nastavnik:** | Sandra Bačić, prof. |
| **Razred:** | 4c, 3a |
| **Planirani broj učenika:** | 14 |
| **Planirani broj sati:** | 24 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * istraživanje arhivske građe Znanstvene knjižnice Zadar * analiza originala povijesnog kostima prve polovine dvadesetog stoljeća * primjena specifičnih motiva i elemenata povijesnih kostima u oblikovanju idejnih rješenja korištenjem različitih umjetničkih medija * izrada modnih ilustracija inspiriranih povijesnim kostimima u suvremenom prikazu * poticanje učenika na samostalnost u radu, razvoj kreativnog mišljenja i razmjene ideja u umjetničkom stvaralaštvu |
| **Namjena:** | Aktivnost je namijenjena učenicima trećih i četvrtih razreda te je vezana za nastavne sadržaje o stilskom odijevanju i povijesnoj odjeći prve polovine dvadesetog stoljeća iz predmeta struke Kreiranje odjeće i dodataka i Povijest odijevanja. |
| **Nositelj/i:** | Sandra Bačić, prof. |
| **Način realizacije:** | **U prvoj fazi** -Istraživačka faza  - učenici istražuju i analiziraju originalne primjere povijesnog kostima prve polovine dvadesetog stoljeća (časopis Hrvatica, fotografije i druga arhivska građa Znanstvene knjižnice)  - učenici oblikuju idejna rješenja inspirirana povijesnim kostimima u suvremeni modni koncept  **U drugoj fazi** – Realizacija  - učenici izrađuju modne ilustracije inspirirane povijesnih kostima i njihove suvremene interpretacije u kombiniranoj tehnici  **Treća faza** – Diseminacija  - prezentacija radova kroz izložbu u izložbenim prostorima Znanstvene knjižnice Zadar u sklopu obilježavanja Županijskih dana |
| **Vremenik:** | Ožujak/travanj 2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Razgovor i analiza rada Samovrednovanje i vrednovanje radova Izložba otvorena za javnost  Rezultati projektnog rada usmjereni su ka promidžbi škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštva. |
| **Detaljan troškovnik:** | Materijal za rad, crtaći pribor - Ukupno: 50 € |

## 170. godina Znanstvene knjižnice Zadar

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | "170. godina Znanstvene knjižnice Zadar" |
| **Nastavnik:** | Sandra Bačić |
| **Razred:** | 4a, 4c, 4d, 3a, 3c, 3d |
| **Planirani broj učenika:** | 30 |
| **Planirani broj sati:** | 120 sati |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * istraživanje arhivske građe Znanstvene knjižnice Zadar * analiza originala * primjena specifičnih motiva i elemenata povijesnih artefakata u oblikovanju idejnih rješenja korištenjem različitih umjetničkih medija * izrada modnih ilustracija/ primjena motiva u dizajnu tekstila/ izrada odabranih modela inspiriranih povijesnom građom ZKZ * poticanje učenika na samostalnost u radu, razvoj kreativnog mišljenja i razmjene ideja u umjetničkom stvaralaštvu * poticanje timskog rada, komunikacije i tolerancije. |
| **Namjena:** | Izložba- obilježavanje 170.-e obljetnice Znanstvene knjižnice Zadar  - sudjeluju učenici dizajna odjeće, dizajna tekstila i grafičkog dizajna |
| **Nositelj/i:** | Sandra Bačić, Ana Marija Juričev Modrinić, Ivana Vitlov, Jelena Franulović, Marina Pedisić, Kate Prskalo, Vlatka Prtenjača |
| **Način realizacije:** | **U prvoj fazi** -Istraživačka faza  - učenici istražuju i analiziraju originalne primjere povijesnih dokumenata i građe iz fundusa Znanstvene knjižnice - učenici oblikuju idejna rješenja inspirirana povijesnim ornamentima i inkunabulama u suvremeni koncept  **U drugoj fazi** – Realizacija  - pišu likovnu analizu za odabrani motiv/ornament  - učenici izrađuju ilustracije inspirirane odabranim motivom/djelom  - digitalno obrađuju odabrane motive/priprema za tisak na tekstilu - apliciranje/tisak motiva na tekstil - izrada dizajnerskih rješenja za modnu reviju - Izrada modnih ilustracija  **Treća faza** – Diseminacija  - prezentacija radova kroz izložbu i modnu reviju u izložbenim prostorima Znanstvene knjižnice Zadar u sklopu obilježavanja 170. godišnjice. |
| **Vremenik:** | Školska godina 2023./2024. i 2024./2025. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Razgovor i analiza rada Samovrednovanje i vrednovanje radova Izložba otvorena za javnost  Rezultati projektnog rada usmjereni su ka promidžbi škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog |
| **Detaljan troškovnik:** | Tekstil, Tisak na tekstilu, Pozamanterija, Promidžba- plakati, pozivnice  Ukupno: 1700 € |

## E-izložba

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | e-izložba |
| **Nastavnik:** | Ana-Marija Juričev Modrinić |
| **Razred:** | 2. r. |
| **Planirani broj učenika:** | 15-20 |
| **Planirani broj sati:** | 15 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | SŠ LU A.2.1.  Učenik istražuje odabrani problem u sklopu teme te prezentira/izlaže rezultat istraživanja praktičnim radom u odabranome mediju te na terenskoj nastavi  SŠ LU B.2.1.  Učenik analizira likovna djela koje se uklapaju u temu te izražava kritički stav.  SŠ LU B.1.2.  Učenik raspravlja o različitim umjetničkim pristupima vizualnoj stvarnosti te argumentira vlastiti kritički stav  SŠ LU B.2.3.  Učenik objašnjava važnost i društvenu odgovornost očuvanja nacionalne stambene i urbanističke baštine te skulpture u javnome prostoru, a koja se uklapa u zadane teme  SŠ LU B. 2.4.  Učenik kritički prosuđuje umjetničko djelo na temelju neposrednoga kontakta  SŠ LU C.2.1.  Učenik prosuđuje međuodnos konteksta i umjetničkoga djela/stila |
| **Namjena:** | Projekt namjenjen učenicima i nastavnicima koji u njemu sudjeluju. |
| **Nositelj/i:** | Ana-Marija Juričev Modrinić |
| **Način realizacije:** | U razredu i u galeriji (terenska nastava) |
| **Vremenik:** | 2. polugodište |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | **Vrednovanje:**  Vrednovanje aktivnosti u projektu najvećim je dijelom prepušteno učenicima. Sve se radi u dogovoru s učenicima, od kriterija vrednovanja i podjele zadataka unutar grupe prema kojima će se izvoditi vršnjačko vrednovanje (vrednovanje kao učenje). Kroz vrednovanje generičkih kompetencija (vrednovanje za učenje) će se vidjeti koliko je učenik napredovao od početka godine. Vrednovanje naučenog je velikim dijelom prepušteno učenicima. Oni najbolje mogu procijeniti koliko im je materijal kojeg je izradio drugi učenik, razumljiv i dostatan. Mogu napraviti i Kahoot kviz iz područja svoje teme i testirati druge učenike koliko su razumjeli i zapamtili dio sadržaja koji su radili drugi. Učenici će sami odrediti kriterije i izrade tablice za vrednovanje jer se na taj način potiču na preuzimaje odgovornosti za svoje znanje. |
| **Detaljan troškovnik:** | - |

Kratki opis aktivnosti:

Ovaj školski projekt se izvodi nekoliko faza, a krajnji rezultat je objava e-časopisa ili e-izložbe. S obzirom da se zadatak izvodi u dogovoru s učenicima, o tome će ovisiti i krajnji rezultat.

Faze aktivnosti:

1. izrada likovnih radova na postavljenu temu

2. istraživanje teme i pisanje eseja na temu

3. sudjelovanje u aktivnostima organizacije županijske smotre Art dizajn, po etapama (od postavljanja izložbe do otvaranje izložbe, fotografiranje svih aktivnosti

4. izrada ppt na zadanu temu

5. objavljivanje e-časopisa na zadanu temu

## Kulturna baština kao inspiracija

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **Kulturna baština kao inspiracija** |
| **Nastavnik:** | Ana-Marija Juričev Modrinić |
| **Razred:** | Drugi razredi |
| **Planirani broj učenika:** | 30 |
| **Planirani broj sati:** | 50 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | - razraditi strategije za kreativno razmišljanje i usmjeravanje ideja  - poticati kreativno mišljenje i razmjenu ideja  -poticati umjetničko stvaralaštvo  - poticanje suradnje među odjelima  - poticanje timskog rada  - promicanje komunikacije i tolerancije  - izražavati stvaralačko (kreativno) mišljenje produkcijom ideja i rješavanjem problema; razvijati psihomotoričke i kognitivne vještine upoznavanjem i upotrebom različitih materijala, postupaka i medija ​  - razvijati kritičko mišljenje, stavove i vrijednosti uspostavljanjem aktivnoga i propitujućeg odnosa prema okolini i likovnomu stvaralaštvu ​  - razumjeti kontekst likovnoga djela i ulogu likovnoga stvaralaštva u društvu istraživanjem umjetničkoga izraza i uspostavljanjem odnosa s društvenim, povijesnim, kulturnim i tehnološkim čimbenicima ​  - sudjelovati u umjetničkim događanjima i aktivnostima kulturno-znanstvenih ustanova; razvijati odgovoran odnos prema suvremenoj kulturnoj okolini i umjetničkoj baštini |
| **Namjena:** | 1. kreiranje projekta, odgojno obrazovnih ishoda i elemenata vrednovanja u suradnji sa učenicima  2. učenici istražuju i pronalaze zadane detalje u SICU  3. istražuje cjelinu kojoj pripada detalj te piše kratak opis detalja i cjeline  4. fotografira zadano likovno djelo u prostoru, radi kratak video  5. likovni detalj reinterpretira te oblikuje i kreira nove modne kombinacije  6. sve prikupljene informacije i prethodno obrađene zadatke objavljuju na digitalnom alatu |
| **Nositelj/i:** | Prof. Ana-Marija Juričev Modrinić  prof. Sandra Bačić  prof. Kate Prskalo  prof. Marina Pedisić  prof. Merica Mikuličin |
| **Način realizacije:** | U razredu i na terenskoj nastavi |
| **Vremenik:** | Rujan 2023. - lipanj 2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Vrednovanje aktivnosti u projektu najvećim je dijelom prepušteno učenicima. Sve se radi u dogovoru s učenicima, od kriterija vrednovanja i podjele zadataka unutar grupe prema kojima će se izvoditi vršnjačko vrednovanje (vrednovanje kao učenje). Kroz vrednovanje generičkih kompetencija (vrednovanje za učenje) će se vidjeti koliko je učenik napredovao od početka godine. Vrednovanje naučenog je velikim dijelom prepušteno učenicima. Oni najbolje mogu procijeniti koliko im je materijal kojeg je izradio drugi učenik, razumljiv i dostatan. Mogu napraviti i Kahoot kviz iz područja svoje teme i testirati druge učenike koliko su razumjeli i zapamtili dio sadržaja koji su radili drugi. Učenici će sami odrediti kriterije i izrade tablice za vrednovanje jer se na taj način potiču na preuzimanje odgovornosti za svoje znanje.  Skupna izložba za javnost u Zadru Promidžba škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštva |
| **Detaljan troškovnik:** | 200 € |

Kratki opis aktivnosti:

1. INSPIRACIJA​

Učenici se upoznaju sa modnim velikanima D&G, kroz nekoliko videa i ppt na temu Kulturno

povijesna baština i modni izričaj

2. ISTRAŽIVANJE na zadanu temu te pišu kratak sažetak na temu​

Učenici samostalno, iz različitih izvora, istražuju informacije o temi tj. motivima te odabiru motive za zadatak ( relikvijari i umjetnička djela u SICU, spomenici I detealji na spomenicima...)​

Učenici na temelju naučenog gradiva pišu stilsku analizu odabranih motiva, objašnjavaju formu, način oblikovanja i kompozicijska načela.​

Učenici odlaze na teren gdje su u nepodrednom kontaktu sa spomenicima, fotografiraju unaprijed odabrane motive

3. IZVEDBA: ​

Učenici odabrane motive koriste u izradi kreacija po uzoru na modni dvojac D&G (crtanje odjevnih predmeta, crtanje motiva i apliciranje…), motive uklopiti u odjevnu kombinaciju….​

4.EVALUACIJA vrednovanje/samovrednovanje​

5. PREZENTACIJA PROJEKTA​

- produkt prestaviti u prostoru školu​

- učenici objavljuje zadatak u u vidu izložbe u digitalnom mediju (Artsteps ili slična platforma)

3. IZVEDBA: ​

Učenici odabrane motive koriste u izradi kreacija po uzoru na modni dvojac D&G (crtanje odjevnih predmeta, crtanje motiva i apliciranje…), motive uklopiti u odjevnu kombinaciju….​

4. EVALUACIJA vrednovanje/samovrednovanje​

5. PREZENTACIJA PROJEKTA​

- produkt prestaviti u prostoru školu​

- učenici objavljuje zadatak u u vidu izložbe u digitalnom mediju (Artsteps ili slična platforma)

## HISTORICIZAM e-Twinning - projekt ustanove

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **HISTORICIZAM e-Twinning -** projekt ustanove |
| **Nastavnik:** | Boris Lukić, prof., Jasmina Štefović, prof. (Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci) |
| **Razred:** | 3a, 3c, 2a – grafički dizajn |
| **Planirani broj učenika:** | 25 |
| **Planirani broj sati:** | 60 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Cilj projekta je kroz različite aktivnosti, suradnje i metode rada osvijestiti važnost Historicističkih obilježja u gradu u kojem živimo u svrhu kreativnog stvaralaštva. * upoznati se sa predstavnicima i djelima toga razdoblja te osvijestiti važnost i vrijednost Historicizma u gradu u kojem se školuje, poštivanje kulturne baštine * stvarati vlastitu rekompoziciju i redefiniciju odabranog djela, * koristiti razne metode rada i razne zadatke od mjeseca studenoga do ožujka. * uspoređivati i analizirati radove kroz prezentaciju likovnih radova u bilo kojoj tehnici i u bilo kojem području kreativnog stvaranja, teorijskog predavanja ili bilo koji drugi oblik predstavljanja teme projekta. * razvoj samopouzdanja i samopoštovanja kod učenika, obogaćivanje kreativnosti * poticanje na grupne radove u svrhu promocije socio-emocionalnog razvoja i mentalnog zdravlja. |
| **Namjena:** | Program je namijenjen svim profesorima i učenicima srednjih likovnih škola u Hrvatskoj (Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar i Zagreb, Škola likovnih umjetnosti Split, Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula) i Sloveniji (Srednja šola za oblikovanje Maribor) |
| **Nositelj/i:** | Maria Toure - Maribor, Veronika Potočnik - Ljubljana, Boris Lukić - Zadar, Višnja Mach Orlić - Split, profesori Zagreb, Pula, profesori Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci, Josipa Verbanac, muzejska pedagoginja Muzeja grada Rijeke, Iva Marčelja Dječja kuća/Gradska knjižnica. |
| **Način realizacije:** | Program će se realizirati tijekom školske godine 2023.-2024. od studenog do ožujka mjeseca u sklopu nastavnog predmeta profesora koji su nositelji programa. Projekt je objavljen na platformi eTwinning i svi sudionici objavljuju na platformi radove učenika tijekom svih 5 mjeseci, organizira se završna izložba svih digitalno objavljenih radova (svibanj) u galerijskom prostoru ŠPUR-a i galerijskom prostoru dječje kuće Rijeka. Organizirana suradnja, predavanje i radionica u Muzeju grada Rijeke. |
| **Vremenik:** | Projekt će trajati u razdoblju **od studenoga 2023. do ožujka 2024. godine**. U ovome periodu imati ćemo slijedeće aktivnosti koje se tiču upoznavanja sa Historicizmom proučavajući arhitekturu, slikarstvo, skulpturu ili primijenjene umjetnosti istih u gradu ili državi u kojoj se školuju učenici. Učenici mogu svaki puta odabrati različiti način interpretacije rada u dogovoru sa nastavnim profesorom i u skladu na nastavnim planom i programom određenog predmeta.  **1.ZADATAK**  Učenici odabiru **zajednički 1 arhitektonsko izdanje** te istu crtaju, slikaju, trodimenzionalno oblikuju ili se koriste digitalnim alatima izvedbe ili mogu raditi teorijsko istraživanje u obliku prezentacije gdje analiziraju i istražuju podatke i povijesne informacije, radi se individualno ili grupno, prema organizaciji profesora – mjesec **studeni**    **2. ZADATAK**  Učenici odabiru po želji ili dogovoru sa profesorom **drugo arhitektonsko izdanje** te istu crtaju, slikaju, trodimenzionalno oblikuju ili se koriste digitalnim alatima izvedbe ili mogu raditi teorijsko istraživanje u obliku prezentacije gdje analiziraju i istražuju podatke i povijesne informacije, radi se individualno ili grupno, prema organizaciji profesora – mjesec **prosinac**    **3. ZADATAK**  Učenici odabiru **zajedničko 1 slikarsko djelo** te isto crtaju, slikaju, trodimenzionalno oblikuju ili se koriste digitalnim alatima izvedbe, ili mogu raditi teorijsko istraživanje u obliku prezentacije gdje analiziraju i istražuju podatke i povijesne informacije, radi se individualno ili grupno, prema organizaciji profesora – **mjesec siječanj**  **4. ZADATAK**  Učenici odabiru po želji ili dogovoru sa profesorom **drugo slikarsko** djelo te isto crtaju, slikaju, trodimenzionalno oblikuju ili se koriste digitalnim alatima izvedbe, ili mogu raditi teorijsko istraživanje u obliku prezentacije gdje analiziraju i istražuju podatke i povijesne informacije , radi se individualno ili grupno, prema organizaciji profesora **mjesec veljača**  **5. ZADATAK**  Učenici odabiru po želji ili dogovoru sa profesorom, **jedno kiparsko djelo ili predmet primijenjene umjetnosti** te isto crtaju, slikaju, trodimenzionalno oblikuju ili se koriste digitalnim alatima izvedbe, ili mogu raditi teorijsko istraživanje u obliku prezentacije gdje analiziraju i istražuju podatke i povijesne informacije, radi se individualno ili grupno, prema organizaciji profesora mjesec ožujak  Po završetku projekta organizira se Završna izložba svih radova parnera i sudionika u Školi za primijenjenu umjetnost u Rijeci, u galeriji škole - mjesec **svibanj**  Partneri će se uključiti sa svojim radovima u zadanim aktivnostima, aktivirati svoje učenike u radu, mjesečno objavljivati fotografije završnih radova na platformi eTwinning, atmosfere rada u učionicama ili na terenu, objavljivati i opise izvršenih aktivnosti te pratiti aktivnost i ostalih partnera i članova unutar projekta Historicizam. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Procesi izrade i vrednovanje ostvaruju se na nastavi, u skladu sa nastavnim godišnjem planom i programom predmeta za 2. 3. i 4. razred. svih odjela.  Očekivani rezultati projekta: - izrađen javni Twinspace (Public Twinspace)  - aktivno sudjelovanje i objavljivanje svih aktivnosti unutar 5 mjeseci  - komunikacija učenika i profesora unutar platforme o zadanoj tematici  - organizacija izložbe radova svih partnera - promocija na društvenim mrežama i web stranici Škole - razmijenjena stečena iskustva s partnerskim ustanovama - objave o projektu u stručnim i regionalnim medijima  - tiskanje/printanje kataloga ili ostalih promotivnih materijala  Svi promotivni materijali postat će trajni materijal za rad sa učenicima i suradnicima. Očekuje se kako će učenici biti sposobni prepoznati vrijednost Historicizma, te da će biti poticatelji primjene kulturne vrijednosti u svojoj okolini. Zaključno, provedba projekta uvelike će utjecati na buduću suradnju i komunikaciju između partnera i članova projekta, ali i na živote šire lokalne zajednice. |
| **Detaljan troškovnik:** | Sistemi za prezentaciju - Printanje kataloga za izložbu 20 €  Tiskarski troškovi - Printanje likovnih radova za izložbu 80 €  ukupno 100,00 € |

## Odlazak na operu u HNK Split

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | ODLAZAK NA OPERU U HNK SPLIT |
| **Nastavnik:** | Žan Morović |
| **Razred:** | 1. i 2. (mogućnost da idu i viši razredi) |
| **Planirani broj učenika:** | 100 |
| **Planirani broj sati:** | cjelodnevni odlazak u Split |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Upoznavanje učenika prvih i drugih razreda s kazalištem te operom kao vokalno-instrumentalno-scenskom vrstom. |
| **Namjena:** | Namjena programa je probuditi svijest i potaknuti učenike na češći posjet kazalištu i drugim kulturno-umjetničkim događanjima |
| **Nositelj/i aktivnosti:** | Žan Morović, odgovoran za organizaciju posjeta Operi |
| **Način realizacije:** | Jednodnevni izlet u Split i posjet HNK Split |
| **Vremenik:** | tijekom školske godine 2023./2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | formativno i sumativno |
| **Detaljan troškovnik:** | trošak autobusa i ulaznica za kazalište (snose učenici) |

## Postavljanje mjuzikla Mamma mia

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | POSTAVLJANJE MJUZIKLA MAMMA MIA |
| **Nastavnik:** | Žan Morović |
| **Razred:** | 1. - 4. |
| **Planirani broj učenika:** | 100 |
| **Planirani broj sati:** | 70 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Zbog svoje specifičnosti, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna u Zadru idealna je sredina za pokretanje jednog ovakvog projekta. Uz nastavu iz glazbene umjetnosti, učenicima se pruža prilika da kroz nastavne predmete struke sudjeluju u osmišljavanju i izvedbi samog projekta. Učenike se na ovaj način potiče i na izvannastavne oblike suradnje te se Škola predstavlja društvenoj zajednici na nov, specifičan način.  Projekt je interdisciplinaran te traži uključivanje većeg broja nastavnika i učenika, kao i pomoć institucija i stručnih suradnika, a sve u cilju oslobađanja kreativnog potencijala kao i primjene stečenih znanja i vještina svakog učenika. |
| **Namjena:** | Učenici moraju biti motivirani za neki rad da bi im sadržaj bio zanimljiv, a znanje koje usvajaju mora biti upotrebljivo. Oni neće usvojiti znanje samo zbog izloženosti utjecaju nastavnika, već je neophodno da budu aktivni u procesu stjecanja znanja, a to će se dogoditi samo kada postoji zanimanje za neki sadržaj.  Učenici i nastavnici aktivnim učenjem postaju partneri u procesu učenja, a u to može biti uključen i veliki broj drugih partnera u vidu roditelja, članova lokalne zajednice, poslodavaca i službenika, jer će to utjecati na osjećaj pripadnosti i na razvijanje odnosa sa zajednicom. |
| **Nositelj/i:** | Žan Morović, odgovoran za organizaciju i provedbu projekta u suradnji s povjerenstvom i nastavnicima koje odredi ravnateljica |
| **Način realizacije:** | izvannastavna aktivnost i realizacija segmenata projekta tijekom redovite nastave |
| **Vremenik:** | od listopada 2023. do svibnja 2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | formativno i sumativno |
| **Detaljan troškovnik:** | Izrada kostima, izrada scenografije, najam kazališta, plaćanje autorskih prava: 2 500 – 3 000 € (većinu troškova pokrivaju sponzori) |

## Karneval za srednje škole

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | KARNEVAL ZA SREDNJE ŠKOLE |
| **Nastavnik:** | Žan Morović |
| **Razred:** | 1. - 4. |
| **Planirani broj učenika:** | svi zainteresirani učenici Škole |
| **Planirani broj sati:** | 35 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Zbog svoje specifičnosti, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna u Zadru idealna je sredina za pokretanje jednog ovakvog projekta. Uz nastavu iz glazbene umjetnosti, učenicima se pruža prilika da kroz nastavne predmete struke sudjeluju u osmišljavanju i izvedbi samog projekta. Učenike se na ovaj način potiče i na izvannastavne oblike suradnje te se Škola predstavlja društvenoj zajednici na nov, specifičan način.  Projekt je interdisciplinaran te traži uključivanje većeg broja nastavnika i učenika, kao i pomoć institucija i stručnih suradnika, a sve u cilju oslobađanja kreativnog potencijala kao i primjene stečenih znanja i vještina svakog učenika. |
| **Namjena:** | Učenici moraju biti motivirani za neki rad da bi im sadržaj bio zanimljiv, a znanje koje usvajaju mora biti upotrebljivo. Oni neće usvojiti znanje samo zbog izloženosti utjecaju nastavnika, već je neophodno da budu aktivni u procesu stjecanja znanja, a to će se dogoditi samo kada postoji zanimanje za neki sadržaj.  Učenici i nastavnici aktivnim učenjem postaju partneri u procesu učenja, a u to može biti uključen i veliki broj drugih partnera u vidu roditelja, članova lokalne zajednice, poslodavaca i službenika, jer će to utjecati na osjećaj pripadnosti i na razvijanje odnosa sa zajednicom. |
| **Nositelj/i:** | Žan Morović, odgovoran za organizaciju i provedbu projekta u suradnji s povjerenstvom i nastavnicima koje odredi ravnateljica |
| **Način realizacije:** | izvannastavna aktivnost i realizacija segmenata projekta tijekom redovite nastave |
| **Vremenik:** | od studenog 2023. do pokladnog utorka 2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | formativno i sumativno |
| **Detaljan troškovnik:** | Izrada scenografije, ozvučenje, sponzorski darovi za lutriju: 500-1000 € (sponzori) |

## Kazališna fotografija

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **Kazališna fotografija** |
| **Nastavnik:** | Marko Perić, Zrinka Zimonjić, Matija Šango Šimurina |
| **Razred:** | 3,4 razred- smjer fotografski dizajner |
| **Planirani broj učenika:** | 16 |
| **Planirani broj sati:** | 30 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Poticanje na dijalog i grupni rad  Razvijanje tolerancije  Poticanje učenika na samostalno eksperimentalno istraživanje  Poticanje kreativnog izražavanja |
| **Namjena:** | Promicanje svijesti o važnosti kulturno umjetničke djelatnosti damske umjetnosti kroz kazališnu fotografiju kao umjetničko viđenje drugih umjetnosti, u ovom slučaju scenske izvedbe i svih umjetničkih elemenata koji ju sačinjavaju (kostimografija, scenografija, rekvizita, dizajn rasvjete itd.). |
| **Nositelj/i:** | Marko Perić, prof. Matija Šango Šimurina prof. |
| **Način realizacije:** | Realizacija projekta je osmišljena kao suradnja sa kazališnom udrugom „Igrajmo se“, HNK-om i Kazalištem lutaka kroz fotografsko praćenje dramskih proba i kazališnih predstava |
| **Vremenik:** | Tijekom školske 2023./2024. godine |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenički radovi će se vrednovati kroz elemente ocjenjivanja utvrđenih pravilnikom. Izvedeni rezultati će se koristiti u svrhu promidžbe rada škole i učeničkih postignuća.  Završna faza projekta realizirati će se izložbom i prezentacijom učeničkih radova u prostorijama škole, gradske knjižnice, kazališta lutaka |
| **Detaljan troškovnik:** | Izrada i opremanje fotografija za izložbu  Ukupno: 500 € |

## Flora i fauna nacionalnih parkova

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **Flora i fauna nacionalnih parkova** |
| **Nastavnik:** | Marko Perić |
| **Razred:** | 2,3,4 razred- smjer fotografski dizajner |
| **Planirani broj učenika:** | 24 |
| **Planirani broj sati:** | 30 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Poticanje na dijalog i grupni rad  Razvijanje ekološke svijesti i važnosti očuvanja prirodnih bogatstava  Razvijanje tolerancije  Poticanje učenika na samostalno eksperimentalno istraživanje  Poticanje kreativnog izražavanja |
| **Namjena:** | Promicanje svijesti o važnosti prirodnih bogatstava, očuvanja ugroženih i endemskih vrsta |
| **Nositelj/i:** | Marko Perić, prof. |
| **Način realizacije:** | Realizacija projekta je osmišljena višednevnim posjetom Nacionalnog parka Paklenica sredinom proljeća gdje bi se fotografirale ugrožene životinje parka i endemske biljke. Pored specifičnog fotografiranja, učenici bi bili upoznati sa tehnikama orijentacije u prirodi, čitanjem planinarskih karata, te ostalim oblicima života u planini. |
| **Vremenik:** | Tijekom školske 2023./2024. godine |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenički radovi će se vrednovati kroz elemente ocjenjivanja utvrđenih pravilnikom. Izvedeni rezultati će se koristiti u svrhu promidžbe rada škole i učeničkih postignuća.  Završna faza projekta realizirati će se izložbom i prezentacijom učeničkih radova u prostorijama škole i Gradske knjižnice. |
| **Detaljan troškovnik:** | Prijevoz  Troškovi ulaznica i hrane u planinarskom domu  Izrada i opremanje fotografija za izložbu  Ukupno: 2000€ |

## Read your way to better English- book club (Dodatna nastava)

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Read your way to better English- book club |
| **Nastavnik:** | Zrinka Paladin |
| **Razred:** | prvi i treći |
| **Planirani broj učenika:** | 10 |
| **Planirani broj sati:** | 70 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Razviti naviku i ljubav prema ekstenzivnom čitanja na engleskom jeziku. |
| **Namjena:** | Sudjelovanjem u projektu učenici će čitati različita djela prilagođena njihovom stupnju znanju engleskog jezika na motivacijskim i kreativnim radionicama, ali i kod kuće u sklopu istraživačke aktivnosti.  Na uvodnim, motivacijskim radionicama učenici će istraživati digitalnu knjižnicu, upoznavati različite književne žanrove, odabirati naslove čije će dijelove pročitati i potom interpretirati kroz grupne diskusije. Na taj će se način upoznati s različitim književnim žanrovima, tematikama i autorima o kojima će dati svoje mišljenje i iznijeti svoje stavove.  Učenici će potom nastaviti s čitanjem odabranih djela i u sklopu istraživačke aktivnosti doma. Bit će motivirani čitati u svoje slobodno vrijeme i na taj će način razvijati naviku i ljubav prema ekstenzivnom čitanju koje vodi čitalačkoj pismenost.  Osim toga, unaprjeđivat će jezično-komunikacijsku kao i kulturološku kompetenciju te razvijati samostalnost u ovladavanju jezikom kroz korištenje funkcionalnosti digitalne knjižnice (rječnik, bilješke i sl.) .  Na kreativnim će radionicama na različite načine interpretirati pročitana djela tako što će reproducirati različite pisane uratke (eseji, drugačiji kraj priče, prezentacije), snimati video ili Tik Tok klipove, organizirati zabavu u stilu Great Gatsby-a i sl.  Učenici će ovakvim korištenjem engleskog jezika, svakodnevnim čitanjem i sudjelovanjem na radionicama, usavršavati sve četiri jezične vještine, povećati vokabular te postati samostalniji i samopouzdaniji govornici engleskog jezika. |
| **Nositelj/i:** | Zrinka Paladin |
| **Način realizacije:** | Dodatna nastava engleskog jezika |
| **Vremenik:** | školska godina 2023./2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenici će razviti naviku čitanja kako na engleskom jeziku, tako i na hrvatskom.  Učenici će kroz čitanje i interpretaciju različitih književnih djela steći i znanje drugih predmetnih područja, bilo društvenih, jezičnih ili prirodoslovnih. Također, na samim će kreativnim radionicama koristiti znanja iz drugih predmetnih područja u izradi različitih materijala.  Provođenje inicijalnog testiranja na početku i kraju projekta, provođenje inicijalne i finalne ankete o navikama čitanja, mjesečni izvještaji čitanja, sudjelovanje u grupnim diskusijama i kreativnim radionicama |
| **Detaljan troškovnik:** | Troškovi kodova za digitalnu knjižnicu ( 290 eura- projekt financira Zadaraska županija) |

Kratki opis aktivnosti:

PROJEKT „Read Your Way to Better English-Čitalački klub modernog doba“ - dodatna nastava engleskog jezika

**Način učenja (Što učenici rade):**

* Samostalno čitaju i/ili slušaju e-naslove na nastavi i u sklopu istraživačke aktivnosti doma koristeći se svim funkcionalnosti digitalne knjižnice.
* Aktivno sudjeluju u uvodnim i kreativnim radionicama u kojima kroz grupni rad na različite načine interpretiraju pročitane naslove.
* Sudjeluju u razrednim i grupnim raspravama različite tematike.
* Pišu recenziju o pročitanom djelu vodeći se uputama.
* Samoevaluiraju recenziju vodeći se uputama.
* Provode kratko online istraživanje vodeći se uputama.
* Dizajniraju poster na temelju pročitanog djela.
* Izrađuju Power Point prezentaciju o odabranom naslovu.
* Izrađuju evaluacijski obrazac kojeg koriste u međusobnom evaluiranju usmenih prezentacija.
* Pišu kratki sažetak naslova vodeći se predloškom.
* Gledaju filmove koje potom uspoređuju s knjigama.
* Osmišljavaju i snimaju Tik Tok reklamu za knjigu.
* Rješavaju zadatke razumijevanja, vokabulara i gramatike
* Vrednuju svoj rad i rad svojih kolega kroz ispunjavanje listića, ankete i/ili komentiranjem
* Prate svoj napredak skupljajući značke
* **Metode poučavanja (što rade nastavnici):**
* Organiziraju i provode radionice, vode i koordiniraju rad učenika kroz radionice, motiviraju, usmjeravaju i savjetuju učenike.

## Dodatna nastava iz hrvatskog jezika i književnosti – priprema za državnu maturu

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Dodatna nastava iz hrvatskog jezika i književnosti – priprema za državnu maturu |
| **Nastavnik:** | Katarina Prtenjača, prof. |
| **Razred:** | 4.a, 4c, 4.d |
| **Planirani broj učenika:** | 60 |
| **Planirani broj sati:** | 64 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Proširiti stečena znanja iz redovne nastave. Ponoviti i proširiti sadržaj redovne nastave uvođenjem novih sadržajnih i spoznajnih razina. Nadoknaditi gubitke u znanju i mogući zaborav nastavnih sadržaja zbog toga što učenici u 3. i 4. razredu imaju 1 nastavni sat manje u redovnom školskom programu.  Pripremiti učenike za državnu maturu. Rad na dodatnoj literaturi. |
| **Namjena:** | Rad s učenicima koji žele produbiti svoje znanje, ponoviti stečeno znanje, rješavati zadatke uz pomoć i sugestiju, odnosno konstantno praćenje radi što bolje pripreme za polaganje ispita državne mature. |
| **Nositelj/i:** | Katarina Prtenjača, prof. (Tina Mrkobrad, prof.) |
| **Način realizacije:** | Dodatna nastava realizira se dva sata tjedno tijekom cijele školske godine. Zbog složenosti usklađivanja rasporeda, nastava će se održavati svake druge subote po četiri školska sata. |
| **Vremenik:** | Školska godina 2023./2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Praćenje rada i postignuća učenika usmenim i pisanim putem s ciljem utvrđivanja kvalitete i opsega usvojenog znanja.  Stečena znanja i vještine učenici će koristiti i u redovnoj nastavi.  Postignuti uspjeh na državnoj maturi. |
| **Detaljan troškovnik:** | Troškovi preslika materijala za rad. |

**Kratki opis aktivnosti:**

Nastavnica će učenike upoznati s ispitnim katalogom državne mature i proći sve tehničke detalje (trajanje, vrste zadataka, ljestvice vrednovanja, ishodi koji se ispituju).

Zatim redom na svakom satu prolaziti svaki obrazovni ishod iz Ispitnog kataloga kroz odgovarajuće zadatke iz udžbenika i već provedenih ispita, uz povremeno rješavanje cijelih ispitnih rokova gdje se na jednom mjestu isprepliću svi obrazovni ishodi.

Zbog promjene u redoslijedu obrađivanja nastavnih sadržaja iz Hrvatskog jezika u redovnoj nastavi, nastavnica će nastavne sadržaje, na pripremama za državnu maturu, obrađivati kronološkim redom koji prati književnu periodizaciju kako bi učenicima olakšala postizanje zadanih ciljeva i ishoda. Učenici na svakom nastavnom satu u dogovoru s nastavnicom dobivaju preslik radnih zadataka koje rješavaju, kao i domaći rad s ciljem samostalnog rada kod kuće. Nastavnica potiče razgovor i stalno postavljanje pitanja jer je cilj otkloniti nejasnoće i motivirati učenike za samostalno rješavanje problema.

## Dopunska nastava iz matematike

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Dopunska nastava iz matematike |
| **Nastavnik:** | Marija Kurta |
| **Razred:** | 1a,1b,1c,1d,2a,2c,2d |
| **Planirani broj učenika:** | Po potrebi – do 20 |
| **Planirani broj sati:** | 35 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Pomoć učenicima koji imaju poteškoća u savladavanju obrazovnih ishoda iz matematike i matematike u struci. Učenici imaju 2 sata redovite nastave iz matematike/matematike u struci tjedno i kroz jedan sat pomoći (rada na razumijevanju i uvježbavanju) tjedno učenicima se nastoji olakšati savladavanje nastavnog programa ukoliko učenici imaju potrebe za tim |
| **Namjena:** | Rad s učenicima kojima matematika stvara poteškoće, kao i s onima koji žele produbiti svoje znanje uz potpuno otklanjanje nejasnoća, kao i ponoviti stečeno znanje, te uz pomoć rješavati i sugestiju zadatke |
| **Nositelj/i:** | Marija Kurta, prof. |
| **Način realizacije:** | Dopunska nastava realizira se jedan sat tjedno tijekom cijele školske godine (jedan tjedan za sve prve razrede, drugi tjedan za sve druge razrede), no zbog posebnih okolnosti (raspored, nemogućnost održavanja zajedničkog sata unutar smjene) sat će se održavati predsat u popodnevnoj smjeni učenika (za prvaše utorkom, a za drugaše srijedom) |
| **Vremenik:** | Tijekom školske godine 2023./2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Praćenje rada i postignuća učenika usmenim i pismenim putem s ciljem utvrđivanja napretka u znanju i razumijevanju te povratne informacije jesu li učenici otklonili nejasnoće |
| **Detaljan troškovnik:** | - |

Kratki opis aktivnosti: Program prati godišnji izvedbeni kurikulum za prve i druge razrede, varijabilan, ovisi o potrebi učenika.

## Dodatna nastava iz matematike – priprema za državnu maturu

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Dodatna nastava iz matematike – priprema za državnu maturu |
| **Nastavnik:** | Marija Kurta |
| **Razred:** | 3.a, 3.c, 3.d, 4.a, 4c, 4.d |
| **Planirani broj učenika:** | Po potrebi - do 20 |
| **Planirani broj sati:** | 64 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Usvajanje gradiva potrebnog za polaganje države mature. Nadoknaditi gubitke u znanju i mogući zaborav nastavnih sadržaja zbog toga što učenici u 3. i 4. razredu nemaju matematiku u redovnom školskom programu. Učenicima je potreban i individualni pristup u skladu s njihovim potrebama i interesima. |
| **Namjena:** | Rad s učenicima koji žele produbiti svoje znanje, ponoviti stečeno znanje, rješavati uz pomoć i sugestiju zadatke, odnosno konstantno praćenje radi što bolje pripreme za polaganje ispita državne mature, Također zbog promjene u programu i nepostojanja dvosatnog/dvogodišnjeg programa potrebne su i neke nadoknade gradiva; eksponencijalna i logaritamska jednadžba/funkcija, aritmetički i geometrijski niz, vektori, vjerojatnost |
| **Nositelj/i:** | Marija Kurta, prof. |
| **Način realizacije:** | Dodatna nastava realizira se dva sata tjedno tijekom cijele školske godine, no zbog posebnih okolnosti (raspored, nemogućnost održavanja zajedničkih sati zbog suprotnih smjena) satovi će se održavati u suprotnoj smjeni od smjene učenika i to kad su učenici ujutro. Za učenike četvrtih razreda nastava se održava srijedom od 14 do 15 i 30 sati, a za učenike trećih razreda nastava se održava ponedjeljkom od 15 i 40 do 17 i 10 u multimedijalnoj dvorani. Učenicima su također omogućene stalne konzultacije u njihovoj smjeni ukoliko im treba pomoć oko određenih zadataka, a dogovoreno je i da mogu uslikati zadatak i tijek rješavanja te poslati u grupu. |
| **Vremenik:** | Školska godina 2023. /2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Praćenje rada i postignuća učenika usmenim i pismenim putem s ciljem utvrđivanja kvalitete i opsega usvojenog znanja te povratne informacije jesu li učenici zadovoljili svoje interese kroz različite nastavne sadržaje |
| **Detaljan troškovnik:** | Troškovi fotokopiranja materijala za svakog pojedinog učenika. |

Kratki opis aktivnosti: Nakon što učenici zajedno sa nastavnicom detaljno prođu kroz ispitni katalog za državnu maturu koja slijedi, kroz pravila na ispitu i pribor koji smiju imati sa sobom, rješava se posljednji rok DM. Zatim redom nastavnica na svakom satu prolazi svaki obrazovni ishod iz Ispitnog kataloga kroz odgovarajuće zadatke iz udžbenika i već provedenih ispita, uz povremeno rješavanje cijelih ispitnih rokova gdje se na jednom mjestu isprepliću svi obrazovni ishodi. Zbog promjene nastavnih sadržaja u ispitu državne mature iz matematike, neki se nastavni sadržaji trebaju u potpunosti obraditi i izvježbati. To su:

-aritmetički i geometriji niz

- vektori; prikaz, računanje

-statistička obrada podataka

-računanje vjerojatnosti

Učenici na svakom nastavnom satu dobiju pripremljene zadatke koje rješavaju, kao i domaći rad s ciljem samostalnog rada kod kuće. Nastavnica potiče razgovor i stalno postavljanje pitanja s učeničke strane jer je cilj otkloniti nejasnoće i motivirati učenike za samostalno rješavanje problema. Kako je vrlo važna komunikacija i razgovor te stalno praćenje rada učenika, potiču se i na individualne konzultacije i razgovor o zadacima u unaprijed dogovoreno vrijeme u smjeni učenika.

Za pripremanje satova dodatne nastave koristi se priručnik za pripremu ispita državne mature; Matematika na maturi – osnovna razina (ŠK, 2023, Vlahović Kruc, Dijanić, Špalj)

## Dodatna nastava iz Engleskog jezika – priprema za Državnu maturu

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Dodatna nastava iz Engleskog jezika – priprema za Državnu maturu |
| **Nastavnik:** | Marina Parać, prof. |
| **Razred:** | 4. razred |
| **Planirani broj učenika:** | 10-15 |
| **Planirani broj sati:** | 64 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | -proširivanje znanja  -usvajanje novog vokabulara i složenijih gram. struktura  -razvijanje vještina čitanja, slušanja, pisanja  -upoznavanje s Državnom maturom, dijelovima ispita, tipovima zadataka te kriterijima ocjenjivanja  -poticanje učenika na samostalnost u radu, razvijanje radnih navika |
| **Namjena:** | Priprema učenika za uspješno polaganje Državne mature,  osobito više (A) razine |
| **Nositelj/i:** | Marina Parać, prof. |
| **Način realizacije:** | Dodatna nastava će se održavati jednom tjedno prema dogovorenom terminu.  Učenici će raditi na pripremljenom materijalu, tekstovima i zadatcima iz priručnika za pripremu Državne mature |
| **Vremenik:** | rujan 2023. - svibanj 2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Opisno (formativno) vrednovanje kao povratna informacija učeniku o njegovom napretku tijekom rada  Konkretno (sumativno) vrednovanje prema kriterijima propisanim u Ispitnom katalogu za pojedine tipove zadataka na Državnoj maturi |
| **Detaljan troškovnik:** | - |

Kratki opis aktivnosti:

Međupredmetne teme:

A.5.3.Razvija svoje potencijale

A.5.4.Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem

B.5.2.Suradnički uči i radi u timu

uku A.4/5.1.Učenik samostalno traži informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema

uku A.4/5.2.Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema

uku A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja

uku A.4/5.4.Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje

uku B.4/5.1. Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje

uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć

## Dopunska nastava iz Engleskog jezika

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Dopunska nastava iz Engleskog jezika |
| **Nastavnik:** | Marina Parać, prof. |
| **Razred:** | 4. razred |
| **Planirani broj učenika:** | Po potrebi – do 10 |
| **Planirani broj sati:** | 32 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Pomoći učenicima koji imaju poteškoće u svladavanju  predviđenih nastavnih sadržaja na redovnoj nastavi |
| **Namjena:** | Omogućiti učenicima da uspješno svladaju predviđene nastavne sadržaje i osposobiti ih da pristupe ispitu Državne mature na nižoj (B) razini |
| **Nositelj/i:** | Marina Parać, prof. |
| **Način realizacije:** | Jednom tjedno u dogovorenom terminu učenici će imati dodatnu pomoć za svladavanje predviđenih nastavnih sadržaja |
| **Vremenik:** | 1 sat tjedno u dogovorenom terminu  rujan 2023. – svibanj 2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Vrednovanje će se vršiti kroz različite tipove zadataka, formativno i sumativno prema elementima ocjenjivanja za određenu vještinu |
| **Detaljan troškovnik:** | - |

Kratki opis aktivnosti:

Međupredmetne teme:

-uku C. 4/5.1.1. Vrijednost učenja

-uku C. 4/5. 2.2. Slika o sebi kao učeniku

-osr. A. 5.1. Razvija sliku o sebi

-osr. A. 5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem

-osr. A. 5.3. Razvija svoje potencijale

# X. ŠKOLSKI IZLETI I EKSKURZIJE

## 1. Jednodnevni stručni izlet – 1. razredi

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Jednodnevni stručni izlet |
| **Nastavnik:** | Ivana Perić, Dunja Dopuđ, Matija Šango Šimurina |
| **Razred:** | 1.a/c/d |
| **Planirani broj učenika:** | 60 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Upoznavanje odabrane destinacije, razgledavanje znamenitosti, posjet izložbama ili drugim događanjima Međusobno upoznavanje i druženje učenika |
| **Namjena:** | Jednodnevni stručni izlet (posjet odabranom gradu i odabranim znamenitostima i/ili izložbama, događanjima, institucijama) (destinacija u dogovoru sa učenicima) |
| **Nositelj/i:** | Razrednice prvih razreda (Ivana Perić, Dunja Dopuđ, Matija Šango Šimurina) |
| **Način realizacije:** | Odabir destinacije u dogovoru sa učenicima, kontaktiranje agencije radi organizacije prijevoza, ulaznica i drugih potrebnih stvari |
| **Vremenik:** | Školska godina 2023./24. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Evidencija u izvješću rada škole, evidencija u e-Dnevniku |
| **Detaljan troškovnik:** | Troškovi prijevoza, ulaznice, vodič i drugi mogući troškovi |

## 2. Jednodnevni stručni izlet – 2. razredi

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Jednodnevni stručni izlet |
| **Nastavnik:** | Lidia Biočić, Anamarija Juričev-Modrinić, Tomislav Grzunov |
| **Razred:** | 2.a/c/d |
| **Planirani broj učenika:** | 50 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Upoznavanje odabrane destinacije, razgledavanje znamenitosti, posjet izložbama ili drugim događanjima  Međusobno upoznavanje i druženje učenika |
| **Namjena:** | Jednodnevni stručni izlet (posjet odabranom gradu i odabranim znamenitostima i/ili izložbama, događanjima, institucijama)  (destinacija u dogovoru sa učenicima) |
| **Nositelj/i:** | Razrednici drugih razreda (Lidia Biočić, Anamarija Juričev-Modrinić, Tomislav Grzunov) |
| **Način realizacije:** | Odabir destinacije u dogovoru sa učenicima, kontaktiranje agencije radi organizacije prijevoza, ulaznica i drugih potrebnih stvari |
| **Vremenik:** | Školska godina 2023./24. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Evidencija u izvješću rada škole, evidencija u e-Dnevniku |
| **Detaljan troškovnik:** | Troškovi prijevoza, ulaznice, vodič i drugi mogući troškovi |

## 

## 3. Višednevni stručni izlet – 2. razredi

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **Višednevni stručni izlet** |
| **Nastavnik:** | Lidia Biočić, Anamarija Juričev-Modrinić, Tomislav Grzunov |
| **Razred:** | 2.a/c/d |
| **Planirani broj učenika:** | 50 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Upoznavanje odabrane destinacije, razgledavanje znamenitosti, posjet izložbama ili drugim događanjima  Međusobno upoznavanje i druženje učenika |
| **Namjena:** | Višednevni stručni izlet (posjet odabranom gradu i odabranim znamenitostima i/ili izložbama, događanjima, institucijama)  (destinacija u dogovoru sa učenicima- moguće destinacije Gardaland- Venecija-Verona; Istra; Slavonija ili neka druga destinacija) |
| **Nositelj/i:** | Razrednici drugih razreda (Lidia Biočić, Anamarija Juričev-Modrinić, Tomislav Grzunov) |
| **Način realizacije:** | Odabir destinacije u dogovoru sa učenicima, kontaktiranje agencije radi organizacije prijevoza, ulaznica i drugih potrebnih stvari |
| **Vremenik:** | Školska godina 2023./24. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Evidencija u izvješću rada škole, evidencija u e-Dnevniku |
| **Detaljan troškovnik:** | Troškovi prijevoza, ulaznice, vodič i drugi mogući troškovi |

## 4. Jednodnevni stručni izlet – 3. razredi

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Jednodnevni stručni izlet |
| **Nastavnik:** | Katarina Mandić, Marija Kurta, Zrinka Paladin |
| **Razred:** | 3.a/b/c/d |
| **Planirani broj učenika:** | 50 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Upoznavanje odabrane destinacije, razgledavanje znamenitosti, posjet izložbama ili drugim događanjima  Međusobno upoznavanje i druženje učenika |
| **Namjena:** | Jednodnevni stručni izlet (posjet odabranom gradu i odabranim znamenitostima i/ili izložbama, događanjima, institucijama)  (destinacija u dogovoru sa učenicima- moguće destinacije Zagreb- posjet Interliberu ) |
| **Nositelj/i:** | Razrednice trećih razreda (Katarina Mandić, Marija Kurta, Zrinka Paladin) |
| **Način realizacije:** | Odabir destinacije u dogovoru sa učenicima, kontaktiranje agencije radi organizacije prijevoza, ulaznica i drugih potrebnih stvari |
| **Vremenik:** | Školska godina 2023./24. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Evidencija u izvješću rada škole, evidencija u e-Dnevniku |
| **Detaljan troškovnik:** | Troškovi prijevoza, ulaznice, vodič i drugi mogući troškovi |

## 5. Jednodnevni izlet u prirodu – 3. razredi

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Jednodnevni izlet u prirodu |
| **Nastavnik:** | Katarina Mandić, Marija Kurta, Zrinka Paladin |
| **Razred:** | 3.a,c,d |
| **Planirani broj učenika:** | 40-50 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Upoznavanje odabrane destinacije, razgledavanje znamenitosti, šetnja i druženje u prirodi  Međusobno upoznavanje i druženje učenika |
| **Namjena:** | Jednodnevni izlet u prirodu(posjet nekom od nacionalnih parkova ili parkova prirode ili nekoj drugoj destinaciji u prirodi) |
| **Nositelj/i:** | Razrednice trećih razreda (Katarina Mandić, Marija Kurta, Zrinka Paladin) |
| **Način realizacije:** | Odabir destinacije u dogovoru sa učenicima, kontaktiranje agencije radi organizacije prijevoza, ulaznica i drugih potrebnih stvari |
| **Vremenik:** | školska godina 2023./2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Evidencija u izvješću rada škole, evidencija u e-Dnevniku |
| **Detaljan troškovnik:** | Troškovi prijevoza, ulaznice, vodič i drugi mogući troškovi |

## 6. Višednevni stručni izlet – 3. razredi

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Maturalno putovanje |
| **Nastavnik:** | Katarina Mandić, Marija Kurta, Zrinka Paladin |
| **Razred:** | 3.a,c,d |
| **Planirani broj učenika:** | 40-50 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Posjetiti odabranu destinaciju, upoznati se s njihovom kulturom i običajima, razgledati znamenitosti |
| **Namjena:** | Upoznavanje odabrane destinacije, međusobno upoznavanje učenika |
| **Nositelj/i:** | Razrednice trećih razreda odradit će posao oko ispunjavanja javnog natječaja i održati roditeljski sastanak za izbor agencije, te će asistirati u organizaciji putovanja i suradnji roditelja i agencije. |
| **Način realizacije:** | Na satovima razrednika odabir destinacije, organizacija javnog natječaja i odabir agencije na roditeljskom sastanku. |
| **Vremenik:** | Kroz rujan će učenici odabrati destinaciju, u listopadu će se provesti javni natječaj za izbor agencije, te održati roditeljski sastanak na kojem će roditelji odabrati jednu agenciju koja će provesti putovanje.  Učenici će na maturalno putovanje ići početkom slijedeće školske godine. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Evidencija u izvješću rada škole, evidencija u e-Dnevniku |
| **Detaljan troškovnik:** | troškovi odabranog putovanja (agencija- troškovi putovanja, smještaja, ulaznica i svi dodatni troškovi) |

## 7. Interliber – posjet sajmu knjiga

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Interliber – posjet sajmu knjiga |
| **Nastavnik:** | Vlatka Prtenjača, razrednici svih razreda |
| **Razred:** | Svi razredi |
| **Planirani broj učenika:** | 100 |
| **Planirani broj sati:** | 6 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | - omogućiti učenicima posjet jednom od najvećih sajmova knjiga u Hrvatskoj  - omogućiti učenicima međusobno druženje van školskih klupa  - upoznavanjem i razgledanjem ponuđenih izdanja potaknuti učenike na čitanje i razvijanje čitateljskih navika, a u svrhu stjecanja čitateljskih kompetencija kao jednih od preduvjeta kvalitetnog cjeloživotnog obrazovanja  - sažeti nova znanja, ideje i mišljenja u osobni sustav vrijednosti |
| **Namjena:** | Upoznati i posjetiti sajam knjiga, upoznati najnovija izdanja hrvatskih izdavača |
| **Nositelj/i:** | Knjižničarka i razrednici razreda zainteresiranih za posjet sajmu zaduženi su za organizaciju i provedbu putovanja. |
| **Način realizacije:** | Nositelj projekta, u dogovoru razrednicima organizirat će posjet sajmu knjiga u Zagrebu. |
| **Vremenik:** | studeni 2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Evaluacijski listić na kraju putovanja, evidencija u izvješću rada škole, evidencija u e-Dnevniku |
| **Detaljan troškovnik:** | Troškovi: autobusna karta |

# XI. ŠKOLSKA KNJIŽNICA

## Znanje – iskustvo – savjet

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | ZNANJE – ISKUSTVO - SAVJET |
| **Profesor:** | Vlatka Prtenjača |
| **Razred:** | 1. i 3. razredi |
| **Planirani broj učenika:** | 30 |
| **Planirani broj sati:** | 4 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | - upoznati učenike s osobama čija zanimanja su ista ili srodna sa zanimanjima za koja se učenici obrazuju u našoj školi  - potaknuti učenike na razmišljanje o njihovim vlastitim interesima i mogućnostima primjene istoga u budućem radu  - sažeti nova znanja, ideje i mišljenja u osobni sustav vrijednosti  - razviti sposobnost pozitivnog i otvorenog komuniciranja |
| **Namjena:** | Učenicima omogućiti prisustvovanje predavanju i razgovor s osobama iz kulturnog i javnog života grada koji svojim znanjem i iskustvom mogu pružiti konkretne savjete u svezi njihovog daljnjeg obrazovanja, mogućnostima zaposlenja u struci za koju se obrazuju te razgovor o drugim aktualnim temama zanimljivim mladim ljudima. |
| **Nositelj/i:** | Knjižničarka je zadužena za organizaciju i provedbu projekta: dogovor s potencijalnim predavačima, provedba ankete. |
| **Način realizacije:** | Nositelj projekta, u dogovoru i po preporuci članova stručnih aktiva, kontaktirat će osobe iz kulturnog i javnog života grada te organizirati susret/predavanje na dogovorenu temu u prostorijama škole. Učenici će izraditi plakat kojim će ostali učenici biti obaviješteni o susretu/predavanju. |
| **Vremenik:** | ožujak/travanj 2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Evaluacije učenika putem evaluacijskih listića na kraju radionice |
| **Detaljan troškovnik:** | Troškovi: - prigodni domjenak za sudionike  predavače i učenike  - izrada plakata |

## 2. Godišnjak škole

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **GODIŠNJAK ŠKOLE** |
| **Profesor:** | Vlatka Prtenjača |
| **Razred:** | svi |
| **Planirani broj učenika:** | 5 |
| **Planirani broj sati:** | 25 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * sustavno bilježiti sve vannastavne aktivnosti/projekte učenika i profesora u elektroničkom obliku, radi trajnog dokumentiranja istih u cilju izdavanja Godišnjak škole na kraju školske god. |
| **Namjena:** | * upoznati učenike i nastavnike s događanjima u Školi od 2012. god. od kada se vodi dnevnik događanja u elektroničkom obliku |
| **Nositelj/i:** | Knjižničarka Vlatka Prtenjača u suradnji s učenicima i profesorima |
| **Način realizacije:** | Knjižničarka će voditi dnevnik događanja (aktivnosti i projekti) te isti upotrijebiti u izradi Godišnjaka Škole. |
| **Vremenik:** | Tijekom školske godine 2023./2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Evaluacijski listić |
| **Detaljan troškovnik:** | Naknadno će se utvrditi |

## 3*.* Dan ružičastih majica

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **DAN RUŽIČASTIH MAJICA** |
| **Profesor:** | Vlatka Prtenjača, Vedrana Perić, Sandra Bačić |
| **Razred:** | 1. i 3. razredi |
| **Planirani broj učenika:** | 30 |
| **Planirani broj sati:** | 2 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * sudjelovanje u najpoznatijem programu prevencije vršnjačkog nasilja u Hrvatskoj * osvijestiti učenicima problem s kojim se suočavaju i ukazati na njegove posljedice * smanjiti negativne sukobe i sve oblike nasilja u školi * povećati međusobno prihvaćanje, poštovanje, suradnju i empatičnost * sudjelovanje u kreativnoj radionici   ( redizajn ružičastih majica prema vlastitoj zamisli) |
| **Namjena:** | * obilježiti Nacionalni dan borbe protiv vršnjačkog nasilja * nošenjem ružičastih majica podržati ovaj program * potaknuti učenike na promišljanje o vlastitom ponašanju i postupcima prema drugim učenicima * potaknuti učenike na kreativno rješenje poruke nenasilja redizajnom ružičastih majica |
| **Nositelj/i:** | Vlatka Prtenjača,dipl.knjiž., Vedrana Perić, dipl.psih., Sandra Bačić, dip.ing.tek.teh. |
| **Način realizacije:** | Nakon uvodne prezentacije o vršnjačkom nasilju i povijesti nastanka obilježavanja ovoga dana učenici će obući ružičaste majice. Slijedi zajedničko fotografiranje i radionica na temu povijesti i simbolike ružičaste boje te izrada promotivnog materijala i redizajn ružičastih majica prema vlastitoj zamisli. |
| **Vremenik:** | Veljača 2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Evaluacijski listić |
| **Detaljan troškovnik:** | Naknadno će se utvrditi |

## 4. Dan kravata

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | DAN KRAVATA |
| **Profesor:** | Vlatka Prtenjača, Zrinka Zimonjić |
| **Razred:** | 1. i 3. razredi |
| **Planirani broj učenika:** | 30 |
| **Planirani broj sati:** | 4 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | - proširiti znanja o kravati, hrvatskoj baštini prepoznatljivoj u cijelom svijetu  - uključiti učenike prvih razreda u vannastavne aktivnosti  - osmisliti vizualni izgled kravata prvih razreda  - poticati suradnju i timski rad učenika prvih i trećih razreda |
| **Namjena:** | U mjesecu listopadu obilježava se Dan kravate. Učenici će upoznati povijesni razvoj kravate i njezino značenje u hrvatskoj baštini te na temelju novih znanja osmisliti i kreirati kravatu prvih razreda. |
| **Nositelj/i:** | Nastavnice Vlatka Prtenjača i Zrinka Zimonjić odredit će tim za provedbu projekta i zadataka za postizanje planiranih ciljeva i rezultata |
| **Način realizacije:** | Učenici trećih razreda fotografskog odjela fotografirat će učenike prvih razreda. Dobivene fotografije ukomponirat će u oblik kravate na unaprijed određenom predlošku od tvrđeg materijala (lesonita)  Svaki razred oblikovat će svoju kravatu, a četvrta kravata predstavljat će zajednički rad prvih i trećih razred. Radovi će biti izloženi na izložbi u povodu Dana kravata. |
| **Vremenik:** | rujan-listopad 2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Popraćenost projekta na „zidnim novinama“ i webu škole, izložba radova u povodu Dana kravata |
| **Detaljan troškovnik:** | 4 ploče tvrđeg materijala (lesonit) i ostali materijali potrebni za rad – troškovnik će biti definiran naknadno |

## 5. Pisci u školi

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | PISCI U ŠKOLI |
| **Profesor:** | Vlatka Prtenjača |
| **Razred:** | 1., 2. i 3. razredi |
| **Planirani broj učenika:** | 60 |
| **Planirani broj sati:** | 2 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | - upoznati učenike s piscima hrvatske književnosti  - učenicima prezentirati život, rad i djelo pisaca  - popularizirati čitanje  - potaknuti učenike na čitanje i usvajanje čitateljskih navika radi postizanja osobnih ciljeva, razvoja vlastitoga znanja i potencijala te aktivnoga sudjelovanja u društvu.  - sažeti nova znanja i ideje u osobni sustav vrijednosti  - razviti sposobnost pozitivnog i otvorenog komuniciranja u većim skupinama ljudi |
| **Namjena:** | Promicanje svijesti o važnosti razvijanja čitateljskih kompetencija kroz upoznavanje hrvatskih književnika i njihovih autorskih djela |
| **Nositelj/i:** | Knjižničarka je zadužena za organizaciju i provedbu projekta: dogovor s potencijalnim piscima, provedba ankete. |
| **Način realizacije:** | Nositelj projekta, u dogovoru i po preporuci nastavnika hrvatskog jezika, organizirat će susret/predavanje s određenim hrvatskim piscem u prostorijama škole. Učenici će izraditi plakat kojim će ostali učenici biti obaviješteni o susretu/predavanju. |
| **Vremenik:** | listopad 2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Evaluacije učenika putem evaluacijskih listića na kraju susreta |
| **Detaljan troškovnik:** | Troškovi: - prigodni domjenak za sudionike  - izrada plakata |

## 6. Knjigočajanka

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | KNJIGOČAJANKA |
| **Profesor:** | Vlatka Prtenjača |
| **Razred:** | 1. i 3. razredi, nastavnici |
| **Planirani broj učenika:** | 15 |
| **Planirani broj sati:** | 4 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | - popularizirati školsku knjižnicu kao mjesto međusobnog susreta, druženja, razmjenjivanja ideja i iskustava - razvijanje navike posjećivanja knjižnice  - međusobno poticanje na čitanje, razgovor i preporuke o pročitanim djelima  - sažeti nova znanja, ideje i mišljenja u osobni sustav vrijednosti  - razviti sposobnost pozitivnog i otvorenog komuniciranja |
| **Namjena:** | Senzibilizirati i potaknuti nastavnike i učenike na međusobno duženje u prostoru školske knjižnice uz čitanja i preporuku pročitanih djela, a sve u ugodnom okruženju degustacije i ispijanja raznih vrsta čajeva |
| **Nositelj/i:** | Knjižničarka je zadužena za organizaciju i provedbu projekta: odabir knjiga i nabavku čajeva |
| **Način realizacije:** | Nositelj projekta u dogovoru i po preporuci nastavnika, organizirat će susret u prostoru knjižnice.  Prvi ponedjeljak u mjesecu za vrijeme velikog odmora u prostoru školske knjižnice sastat će se nastavnici i svi zainteresirani, razgovarati o djelima koja su pročitali, preporučiti najzanimljiviji naslov, pročitati najzanimljiviji ulomak, a sve uz degustaciju raznih vrsta čajeva. Učenici će izradit plakat kojim će zainteresirani biti obaviješteni o susretu. |
| **Vremenik:** | studeni, prosinac 2023., veljača, ožujak 2024. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Evaluacija putem evaluacijskih listića na kraju susreta |
| **Detaljan troškovnik:** | Troškovi: - čaj, kava  - izrada plakata |

# XII. POSEBNE AKTIVOSTI ŠKOLE

## ŽUPANIJSKA SMOTRA ART DIZAJN

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna i ove godine bit će domaćin županijske smotre Art dizajn. Smotra se održava tijekom županijskih dana u okviru programa. Škola predlaže članove županijskog povjerenstva koje se treba sastojati od profesora Škole i vanjskih članova. Pozivaju se sve srednje škole Zadarske županije na sudjelovanje. Županijsko povjerenstvo određuje temu smotre na koju likovnim uradcima sudjeluju učenici iz različitih škola. Postavljanje izložbe uz prigodni umjetnički program održat će se u prostoru Narodnog muzeja. Zadarska županija pokriva troškove smotre.

Smotra ima za cilj motivirati učenike svih škola na kreativno izražavanje u različitim tehnikama i tako poticati razvijanje likovne interpretacije viđenja određene teme.

Voditelj organizacije smotre u Školi je prof. Lidia Biočić.

## 2. OBLJETNICA VOJNO – REDARSTVENE OPERACIJE MASLENICA

Škola primijenjene umjetnosti i dizajne ove godine će sudjelovati u svečanom obilježavanju 30. obljetnice Vojno – redarstvene operacije Maslenica u siječnju 2024. godine. U realizaciji projekta sudjeluje školska knjižnica i nastavnici povijesti. Cilj projekta je upoznati učenike s okolnostima i važnim događajima Vojno – redarstvene operacije Maslenica kojom je 1993. godine ponovno povezan sjever i jug Republike Hrvatske. Spomenuta tema nudi produbljivanje znanja o neposrednoj, zavičajnoj povijesti te razvija rodoljublje.

**Kurikulum za šk. god. 2023./2024. usvojen je na 19. sjednici Školskog odbora od 04. listopada 2023. godine.**

**Klasa: 602-12/23-01/01**

**Urbroj: 2198-1-75-23-01**

**U Zadru, 04. listopada 2023. godine**

**Ravnateljica Predsjednik Školskog odbora**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Marjana Bakmaz, prof. Zrinka Zimonjić, dipl. ing.**