**ŠKOLA PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA**

**Perivoj Vladimira Nazora 3/3**

**Zadar**

 **ŠKOLSKI KURIKULUM ZA ŠKOLSKU GODINU 2022./2023.**

****



SADRŽAJ

[I. KURIKULUM 5](#_Toc115451968)

[II. NACIONALNI OKVIRNI KURIKULUM 5](#_Toc115451969)

[III. OSNOVNI PODATCI O USTANOVI 6](#_Toc115451970)

[IV. PRIKAZ BROJA UČENIKA I ODJELA ZA ŠK. GOD. 2022./2023. 7](#_Toc115451971)

[V. DJELATNA NAČELA USTANOVE 11](#_Toc115451972)

[VI. CILJEVI USTANOVE 12](#_Toc115451973)

[VII. CJELOVITA KURIKULARNA REFORMA 12](#_Toc115451974)

[1. Međupredmetne teme 13](#_Toc115451975)

[VIII. IZBORNA NASTAVA – PLAN I PROGRAM 14](#_Toc115451976)

[1. Međužupanijski/ međubiskupijski susret maturanata 16](#_Toc115451977)

[2. Scenografija u kazalištu 17](#_Toc115451978)

[3. Magična močvara 2023. 19](#_Toc115451979)

[4. BOWIE SLIKOM I LIKOM - Scenografija i izložba u sklopu „Projekta Bowie“ Koncertnog ureda Zadar 21](#_Toc115451980)

[5. Književna klupa 24](#_Toc115451981)

[6. ŠPUD se predstavlja putem društvenih mreža 26](#_Toc115451982)

[7. ŠPUD U GKZD 28](#_Toc115451983)

[8. ŠPUD se predstavlja osmašima: ŠPUD u školama i Radionica za osmaše 2023. 30](#_Toc115451984)

[9. Umjetnici za umjetničko obrazovanje 8: Erasmus+ projekt 32](#_Toc115451985)

[10. Zadar - antički grad 34](#_Toc115451986)

[11. Otisak umjetnika 36](#_Toc115451987)

[12. Ornament – univerzalni znak 38](#_Toc115451988)

[13. Apstraktna umjetnost ; MIRÓ 40](#_Toc115451989)

[14. Maslenički mural 42](#_Toc115451990)

[15. Prepričavanje stakla u grafici 44](#_Toc115451991)

[16. ''1st International Print Biennal for teenegers'' 46](#_Toc115451992)

[17. ''Grafička igra '' (2.dio) 47](#_Toc115451993)

[18. ''Mini print 2'' 49](#_Toc115451994)

[19. ''Visit me again …Love, Zadar.''7. 51](#_Toc115451995)

[20. ''Grafička igra +18 '' 53](#_Toc115451996)

[21. Priča o nacrtanom suncu - Likovna radionica na Festivalu sunca i svjetlosti 55](#_Toc115451997)

[22. Ilustracija priča i bajki 57](#_Toc115451998)

[23. Kuhinjska pregača 60](#_Toc115451999)

[24. Posjet Plivačkom klubu na Višnjiku 61](#_Toc115452000)

[25. Zadar kroz objektiv fotoaparata 62](#_Toc115452001)

[26. Eko art- „Dekonstrukcija u modi“ 63](#_Toc115452002)

[27. „Tekstilna umjetnost“ 65](#_Toc115452003)

[28. "Dodaj svijetu malo boje" -Suradnja s osnovnom školom Voštarnica 67](#_Toc115452004)

[29. „Moj botun“ 68](#_Toc115452005)

[30. Kravata kao simbol i modni detalj 69](#_Toc115452006)

[31. Dan žena "Ikone stila" 70](#_Toc115452007)

[32. Plug in- Ziggy Stardust od ideje do realizacije 71](#_Toc115452008)

[33. KULISA SREDNJE KINO ZONE 2022. 73](#_Toc115452009)

[34. SECESIJA e-Twinning – projekt ustanove 75](#_Toc115452010)

[35. „Volonterska ruka“- Projekt izrade nagrade za najboljeg volontera godine 77](#_Toc115452011)

[36. Facing ARTS together 79](#_Toc115452012)

[37. KUĆA PRIČA 85](#_Toc115452013)

[38. Dodatna nastava iz matematike – priprema za državnu maturu 87](#_Toc115452014)

[39. Dodatna nastava iz engleskog jezika- pripreme za državnu maturu 89](#_Toc115452015)

[40. Dodatna nastava iz engleskog jezika 92](#_Toc115452016)

[41. Dodatna nastava iz hrvatskog jezika i književnosti – priprema za državnu maturu 93](#_Toc115452017)

[X. ŠKOLSKI IZLETI I EKSKURZIJE 94](#_Toc115452018)

[1. Jednodnevni stručni izlet – 1. razredi 94](#_Toc115452019)

[2. Jednodnevni stručni izlet – 2.razredi 95](#_Toc115452020)

[3. Jednodnevni izlet u prirodu – 2. razredi 96](#_Toc115452021)

[4. Višednevni stručni izlet – 2. razredi 97](#_Toc115452022)

[5. Jednodnevni stručni izlet – 3. razredi 98](#_Toc115452023)

[6. Višednevni stručni izlet – 3. razredi 99](#_Toc115452024)

[7. Interliber – posjet sajmu knjiga 100](#_Toc115452025)

[XI. ŠKOLSKA KNJIŽNICA 101](#_Toc115452026)

[1. Znanje – iskustvo – savjet 101](#_Toc115452027)

[2. Godišnjak škole 102](#_Toc115452028)

[3. Dan ružičastih majica 103](#_Toc115452029)

[4. Dan kravata 104](#_Toc115452030)

[5. PISCI U ŠKOLI 105](#_Toc115452031)

[6. KNJIGOČAJANKA 106](#_Toc115452032)

[XII. STRUČNI SURADNICI 107](#_Toc115452033)

[1. Kako učiti? 107](#_Toc115452034)

[XIII. POSEBNE AKTIVOSTI ŠKOLE 108](#_Toc115452035)

[1. ŽUPANIJSKA SMOTRA ART DIZAJN 108](#_Toc115452036)

[2. OBLJETNICA VOJNO – REDARSTVENE OPERACIJE MASLENICA 108](#_Toc115452037)

# I. KURIKULUM

Kurikulum podrazumijeva opsežno planiranje, ustrojstvo i provjeravanje procesa rada i djelovanja s obzirom na odgovarajuće detaljne ciljeve, sadržajne elemente, ustrojstvo i kontrolu postignuća prema globalno postavljenim ciljevima i prema pretpostavkama za odvijanje procesa.

Kurikulum predstavlja strategiju Škole primijenjene umjetnosti i dizajna koja nije određena jedino nastavnim planom i programom nego ukupnim djelovanjem i suradnjom u školi te promicanjem ideja razvoja i unaprjeđivanja. Ovdje su zabilježeni osnovni pravci razvoja aktivnosti, nositelji pojedinih aktivnosti čiji su ciljevi i ideje usmjereni ka zajedničkom pravcu.

Kurikulum objedinjuje: planiranje nastavnih, izvannastavnih aktivnosti, podjelu zadataka, provjeravanje procesa rada i djelovanja te kontrolu ( vrjednovanje ) postignuća prema unaprijed postavljenim ciljevima.

Glavni zadatak našeg kurikuluma je kroz određeno vrijeme izgraditi jedinstveni profil Škole koja će imati svoje posebnosti i individualni koncept.

Kurikulum sadrži ostvarivanje temeljnih kompetencija učenika: opća kultura, učiti kako učiti, kreativnost (likovna umjetnost), praktični rad (dizajniranje), izvannastavne aktivnosti, ostali programi i projekti. Za sve aktivnosti kurikulum definira: ciljeve, namjenu, nositelje odgovornosti, način realizacije, vremenik, troškovnik, način vrednovanja i način korištenja rezultata.

Linije vodilje školskog kurikuluma su: osiguranje kvalitete nastave, briga za kontinuirano učenje i napredovanje.

# II. NACIONALNI OKVIRNI KURIKULUM

Temeljni je dokument koji na nacionalnoj razini donosi vrijednosti, opće ciljeve i načela odgoja i obrazovanja, koncepciju učenja i poučavanja, određuje odgojno - obrazovna postignuća na određenim stupnjevima učenikova razvoja, odnosno postignuća za određene odgojno - obrazovne cikluse i odgojno - obrazovna područja, utvrđuje načine i kriterije vrednovanja i ocjenjivanja.

Riječ je o razvojnom dokumentu otvorenom za promjene i poboljšanja ovisno o potrebama i razvojnim težnjama na području odgoja i obrazovanja, a promjene će se temeljiti na rezultatima istraživanja i rezultatima vrjednovanja.

Nacionalni okvirni kurikulum osobitu pažnju daje sljedećim vrijednostima: znanju, solidarnosti, identitetu, odgovornosti.

Načela koja čine uporišta za izradbu i realizaciju nacionalnog kurikuluma jesu :

- visoka kvaliteta odgoja i obrazovanja za sve

- jednakost obrazovnih šansi za sve

- okomita i vodoravna prohodnost

- uključenost svih učenika u odgojno obrazovni sustav

- znanstvena utemeljenost

- kompetetnost i profesionalna etika

- demokratičnost

- autonomija škole

- pedagoški i školski pluralizam

- europska dimenzija obrazovanja

# III. OSNOVNI PODATCI O USTANOVI

Naziv: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna

Adresa, županija: Zadar, Perivoj Vladimira Nazora 3/3, Zadarska županija

Šifra ustanove: 13 – 107 – 516

Ukupni broj učenika: 309

Ukupni broj odjela: 15

Ukupni broj djelatnika: 69

Nastavnika: 58

Stručni suradnici: 3

Administrativno osoblje: 4

Tehničko i pomoćno osoblje: 5

# IV. PRIKAZ BROJA UČENIKA I ODJELA ZA ŠK. GOD. 2022./2023.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| RAZRED | PROGRAM | BROJ UČENIKA |
| 1.a | Likovna umjetnost i dizajn (B)  | 21 |
| 1.c | Likovna umjetnost i dizajn (B)  | 22 |
| 1.b | Šivač odjeće | 21 |
| 1.d | Likovna umjetnost i dizajn (A)  | 22 |
| 2.a | Grafički dizajn, slikarski dizajn, dizajn odjeće  | 24 |
| 2.b | Šivač odjeće | 9 |
| 2.c | Grafički dizajn, slikarski dizajn, dizajn odjeće  | 24 |
| 2.d | Fotografski dizajn, aranžersko-scenografski dizajn, dizajn tekstila  | 24 |
| 3.a | Grafički dizajn, slikarski dizajn, dizajn odjeće  | 23 |
| 3.b | Krojač | 13 |
| 3.c | Grafički dizajn, slikarski dizajn, dizajn odjeće  | 20 |
| 3.d | Fotografski dizajn, aranžersko-scenografski dizajn, dizajn tekstila  | 22 |
| 4.a | Grafički dizajn, slikarski dizajn, dizajn odjeće  | 21 |
| 4.c | Grafički dizajn, slikarski dizajn, dizajn odjeće  | 22 |
| 4.d | Fotografski dizajn, aranžersko-scenografski dizajn, dizajn tekstila  | 21 |

**Umjetnički programi**

**LIKOVNA UMJETNOST I DIZAJN - PRIPREMNA GODINA**

Pripremna godina ista je za sve upisane učenike. Uz teoretsko savladavanje osnovnih elemenata likovnosti, velik broj sati vježbi i individualnog rada s učenicima omogućuje i praktično savladavanje likovnih problema koji predstavljaju osnovu svakog likovnog područja i daljnjeg razvoja umjetničkog profila na svim odjelima škole. Za učenike koji dolaskom u Školu nemaju formiranu odluku o budućem zvanju, pripremna godina predstavlja neophodnu pomoć pri definiranju stava prema likovnom području kojim se žele baviti.

**ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKI DIZAJNER / ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKA DIZAJNERICA**

Umjetnički oblikuje reklamno-prodajne prostore i ukrasne, izložbene i prodajne predmete koji su sastavni dio izloga uz pomoć različitih dekorativnih elemenata kao što su fotografije, natpisi, različiti predmeti i sl. Također, pomaže pri uređenju kazališnih i televizijskih scena. Poslovi u dizajnerskom studiju, kazalištu ili televiziji uključuju izradu i opremanje scene zadanim elementima prema uputama režisera ili glavnog scenografa. Važna je sposobnost i talent za crtanje, slikanje i modeliranje, sklonost ka kreativnom radu i izražavanju, praćenje trendova te iznalaženje novih i zanimljivih idejnih rješenja. Tijekom srednjoškolskog obrazovanja stječu se znanja u području dekorativnog oblikovanja, projektiranja, crtanja, slikanja, tehnologije materijala, scenografije, povijesti umjetnosti i pisma, praktičnog aranžiranja te fotografiranja i računarstva. Za obavljanje navedenih poslova važan je dobar vid, sposobnost razlikovanja boja i svjetlina, spretnost, preciznost i mogućnost predočavanja prostornih odnosa. Zapreke za rad su veće smetnje vida, motorike, opipa, nemogućnost razlikovanja boja, sklonost kožnim alergijama, smetnje dišnog i mišićno-koštanog sustava.

**DIZAJNER TEKSTILA/ DIZAJNERICA TEKSTILA**

Bavi se kreiranjem, odnosno osmišljavanjem tekstila, te izradom modnih odjevnih predmeta u procesu od ideje do gotovih proizvoda. Samostalno kreira tekstil te izrađuje modele odjevnih predmeta za svakodnevne i posebne namjene, prateći pritom modne trendove. U radu primjenjuje znanja iz tehnologije krojenja, šivanja i obrade odjeće te tehnike ručnog tkanja. U radu se koristi slikarskim i crtaćim tehnikama, a za izradu odjeće upotrebljava različite prirodne i umjetne materijale.Svoje kreacije povremeno prezentira na izložbama i revijama. Za obavljanje navedenih poslova važne su vještine crtanja i slikanja te znanja iz tehnologije projektiranja, kreiranja i izrade odjevnih predmeta i modnih dodataka. Zapreke za rad su nemogućnost razlikovanja boja i nijansi, nedovoljna ručna spretnost i spretnost prstiju, izraženije teškoće vida te kronične bolesti dišnog sustava i kože.

**GRAFIČKI DIZAJNER / GRAFIČKA DIZAJNERICA**

Osmišljava izgled i likovno uređuje knjige, časopise, plakate, jumbo plakate, kalendare, logotipe tvrtki i druge vizualne informacije. U svome poslu služi se posebnim specijaliziranim računalnim programima. Osim statičnih slika, grafički dizajneri mogu obrađivati i određene elemente pokretne slike, odnosno sudjelovati u timovima koji se bave izradom tehnički, oblikovno i informacijski kompleksnih proizvoda u novim medijima (Internet i televizija). Može se reći da se grafički dizajneri bave ‘’vizualnom komunikacijom’’, što podrazumijeva i bavljenje fotografijom. Dizajneri/ice prije samog dizajniranja trebaju znati potrebe i zahtjeve svojih klijenata i potencijalnih korisnika. Gotovo uvijek rade po dogovoru s klijentom koji određuje kakav proizvod želi. Često se oslanjaju na poznate trendove u dizajnu, no ipak je važno da razviju svoj prepoznatljivi stil. U njihovom je radu važna kreativnost i razvijen osjećaj za estetiku, sposobnost brzog uočavanja, likovnog izražavanja i uočavanja detalja, komunikativnost, preciznost u radu i dobra koncentracija. Zapreke u obavljanju navedenih poslova su smetnje vida, neraspoznavanje boja i oštećenja koštano-mišićnog sustava.

**SLIKARSKI DIZAJNER / SLIKARSKA DIZAJNERICA**

Osmišljava ideje, uređuje i uljepšava čovjekovu okolinu, stvara umjetnička djela bilo za sebe ili po zahtjevima naručitelja. Samostalno radi restauratorsko-konzervatorske zahvate, dizajnerska rješenja i ilustracije te izvodi murale u različitim slikarskim tehnikama radi likovnog oblikovanja eksterijera i interijera. U svom poslu uvijek mora pratiti sve domaće i svjetske trendove u umjetnosti te biti upoznat s potrebama tržišta i promjenama u proizvodnji pojedinih proizvoda. Za obavljanje ovih poslova važno je imati umjetnički senzibilitet, razvijen smisao za estetiku, prostorno predočavanje, preciznost, sklad boja i perspektivu. Također je važna spretnost ruku i prstiju, uredan vid te sposobnost razlikovanja boja.

**FOTOGRAFSKI DIZAJNER/ FOTOGRAFSKA DIZAJNERICA**

Svojim programom odjel nastoji obuhvatiti cjelokupno područje fotografije kao umjetničke i dizajnerske discipline, prateći pri tome tehničko-tehnološki napredak fotografske struke. Učenici rade na klasičnim fotoaparatima malog, srednjeg i velikog formata, digitalnim fotoaparatom, video kamerom, odgovarajućim priborom za snimanje koji uključuje i više vrsta rasvjete. U laboratoriju se izrađuju crno bijele i fotografije u boji. Dio programa radi se na računalima. Za ovaj odjel važna je spretnost ruku i prstiju za rad s finom optikom, te sposobnost razlikovanja boja. Zapreka je oštećena motorika i alergijske smetnje za rad s kemikalijama.

**DIZAJNER ODJEĆE / DIZAJNERICA ODJEĆE**

Dizajner odjeće je zanimanje u okviru programa likovne umjetnosti i dizajna. Traje četiri godine, a učenici razvijaju kreativnost u likovnom oblikovanju dizajna odjeće i modnih dodataka. Stječu šire humanističke opće i likovne kulture i razvijaju osobne estetske kriterije. Uče se poznavanju svojstava osnovnih i pomoćnih materijala za izradu odjeće. Kroz zanimljive aktivnosti i projekte učenici realiziraju svoje ideje od skice do gotovih odjevnih predmeta. U crtanju i slikanju kroz sve četiri godine moguće je usvojiti širok raspon likovnih vještina. Nakon završetka školovanja i položenih ispita državne mature moguće je upisati bilo koji fakultete i akademiju vezanu za umjetnost.

Isto tako, nakon završenog srednjeg školovanja za dizajnera odjeće učenici su sposobni samostalno upotrijebiti svoja znanja u praksi odnosno raznim poslovima: dizajner unikatne odjeće, kostimograf, modni stilist, dizajner modnih dodataka.

 Za obavljanje navedenih poslova važna je kreativnost, razvijen osjećaj za estetiku, sposobnost likovnog izražavanja i uočavanja detalja, preciznost u radu. Zapreke u obavljanju navedenih poslova su smetnje vida, neraspoznavanje boja, nedovoljna ručna spretnost i spretnost prstiju.

# V. DJELATNA NAČELA USTANOVE

1. Djelovanje sukladno zakonu

Škola je ustrojena i djeluje u skladu sa Zakonom o srednjem školstvu i njegovim podzakonskim aktima i uredbama Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa.

2. Nacionalni identitet

Razvijati punu i snažnu hrvatsku i nacionalnu svijest kao bitnu sastavnicu učeničkog osobnog identiteta zasnovanu na trajnim povijesnim i kulturnim dobrima hrvatskoga naroda i vrijednostima novog hrvatskog društva u razvoju, u ozračji suradnje s naprednim svijetom i njegovati razumijevanje među različitim kulturama, nacionalnu toleranciju i različitost ukupnog življenja.

3. Inovativnost

Škola treba težiti prihvaćanju promjena u odgojno obrazovnom sustavu, ali samo onih koje su stručno i znanstveno provjerene i čije su prednosti dokazane. Traži novine i usavršava rad te stvaralački rješava probleme u odgojno obrazovnom procesu.

4. Otvorenost i slobodno stvaranje

Školski uspjeh izravno ovisi o zanimanju, suradnji i potpori iz okoline u kojoj Škola djeluje, a to je uvjetovano otvorenošću i usmjerenošću škole prema njenom okruženju.

Izvan propisanog plana i programa škola dograđuje mnoge dodatne programe i aktivnosti za učenike, nastavnike i roditelje.

5. Učenička samostalnost

U nastavnom procesu optimalno pomicati težište s nastavničkog poučavanja na samostalnost i stvaralački rad učenika.

6. Stvaralačka odgovornost nastavnika

Nastavnicima i drugim djelatnicima Škole dati mogućnost samostalnog, stvaralačkog i odgovornog djelovanja. Organizacija odgojno obrazovnog procesa i nastavna sredstva i pomagala moraju omogućiti takvu nastavničku ulogu.

7. Pedagoški standard škole

Konstantna briga za školski prostor i osuvremenjivanje nastavnih sredstava i pomagala te iznalaženje sredstava za dodatne programe i oblike rada, oplemeniti će nastavni proces i olakšati učenicima i nastavnicima kvalitetniju realizaciju i ostvarenje zadanih ciljeva. Uključivanje prijatelja škole, traženje sponzora i donatora i uvjeravanje javnosti u nužnost i isplativost ulaganja u Školu primijenjene umjetnosti i dizajna.

# VI. CILJEVI USTANOVE

1. Kvalitetno ostvariti i realizirati nastavni plan i program

2. Aktivno uključiti Vijeće učenika i Vijeće roditelja u rad škole

3. Poboljšati učeničko i nastavničko dežurstvo u školi

4. Organizirati posjete učenika izložbama, kulturnim i javnim manifestacijama

5. Pripremiti i organizirati sudjelovanje naših učenika na umjetničkim natjecanjima

6. Obogatiti knjižnicu stručnom literaturom

7. Organizirati godišnju izložbu svih odjela

8. Opremanje učionica i radionica nastavnim sredstvima i opremom za kvalitetniji rad

9. Osposobiti učenike za samostalno učenje različitim pristupima

10. Razvijati samopouzdanje, samopoštovanje i svijest o vlastitim sposobnostima

11. Razvijati vještine suradnje, tolerancije i mirnog rješavanja sukoba

12. Razvijati osjećaj za hrvatski identitet

13. Poticati ljubav prema tradiciji i njegovanju kulturne baštine

14. Razvijati odgovornost prema školskoj imovini i okruženju škole

15. Poticati cjelokupan razvoj kroz europsku i globalnu dimenziju modernog življenja

16. Poticati suradnju i partnerstvo s lokalnom zajednicom

# VII. CJELOVITA KURIKULARNA REFORMA

Kao škola pratimo razvoj odgoja i obrazovanja u svim područjima i inkorporiramo svaku novinu u naš rad s učenicima i nastavnicima. Naši nastavnici općeoprazovnih predmeta, stručni suradnici i ravnateljica sudjeluju u virtualnim edukacijama putem Loomena i pohađaju edukacije organizirane u živo. Sukladno tome, uključeni smo i u  obrazovnu reformu Škola za život!

## Međupredmetne teme

U svrhu razvijanja svjesnosti kod učenika o životu i radu u nastavni proces su uključene međupredmetne teme. Nastavne jedinice svakog predmeta u svakom razredu, kad to odgovara, se povezuju s jednom ili više međupredmetnih tema i njihovim odgojno-obrazovnim očekivanjima sukladno ciklusu. Isto tako, međupredmetne teme se provode i kroz izvannastavne aktivnosti, rad stručnih suradnika i rad ravnateljice. Svi odgojno-obrazovni djelatnici škole u svoje godišnje operativne nastavne planove i programe, godišnji izvedbeni kurikulum i u plan rada su uključili i detaljnije naznačili rad s međupredmetnim temama.

# VIII. IZBORNA NASTAVA – PLAN I PROGRAM

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavni predmet:** | **Vjeronauk** |
| **Nastavnik:** | Anita Šerer-Matulić, Martina Maričić |
| **Razred:** | Svi razredi |
| **Planirani broj učenika:** | učenici svih razreda, osim onih koji su izabrali etiku |
| **Planirani broj sati:** | 1 sat tjedno |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Povezivanje i primjena vjeronaučnih sadržaja u stvarnom životu |
| **Namjena:** | učvršćivanje kršćanskog svjetonazora |
| **Nositelj/i:** | Anita Šerer-Matulić, prof.; Martina Maričić, prof. |
| **Način realizacije:** | Usmeno izlaganje, razgovor, rad na tekstu, usmeno, likovno, glazbeno i molitveno izražavanje |
| **Vremenik:** | tijekom školske godine 2022./2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | * propisalo Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa
* pismeno i usmeno izražavanje
* komponente: znanje, stvaralačko izražavanje, kultura međusobnog komuniciranja
* radi kvalitetnije vjeronaučne nastave
 |
| **Detaljan troškovnik:** | otprilike 100 kuna po učeniku (udžbenik, bilježnica i pribor) |

Međupredmetne teme: goo C.4.1. Aktivno se uključuje u razvoj zajednice; osr C.5.3. Ponaša se društveno odgovorno.

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavni predmet:** | **Etika** |
| **Nastavnik:** | Katarina Dukovac |
| **Razred:** | Svi razredi |
| **Planirani broj učenika:** | učenici koji su izabrali etiku |
| **Planirani broj sati:** | 1 sat tjedno |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Ovisno o godini školovanja,* njegovanje i razvijanje kreativnog mišljenja, različitog govorenja i razboritog djelovanja, utemeljenog na općim vrednotama i ljudskim pravima.
* poučiti pojedinca kako živjeti u zajednici sa sviješću o osobnom identitetu i potrebi poštivanja drugih ljudi.
* upoznavanju učenika s bioetičkim pristupom i bioetičkim predmetnim područjem.
* osposobiti za samostalno razmišljanje i orijentiranje u krajnjim pitanjima smisla ljudske egzistencije i povijesti svijeta.
 |
| **Namjena:** | Korištenje etičkih znanja, potrebnih za razvijanje sposobnosti moralnog prosuđivanja i etičkog argumentiranja, te orijentiranja u životu |
| **Nositelj/i:** | Katarina Dukovac, prof. |
| **Način realizacije:** | Usmeno izlaganje, razgovor, rad na tekstu, usmeno, pismeno, umjetničko izražavanje |
| **Vremenik:** | tijekom školske godine 2022./2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | * pismeno i usmeno izražavanje
* komponente: znanje, stvaralačko izražavanje, zalaganje i kultura međusobnog komuniciranja
 |
| **Detaljan troškovnik:** | - |

Međupredmetne teme: goo C.4.3. Promiče kvalitetu života u zajednici; osr C.5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet.IX. IZVANNASTAVNA AKTIVOST/ PROJEKTI

## Međužupanijski/ međubiskupijski susret maturanata

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Međužupanijski/ međubiskupijski susret maturanata |
| **Nastavnik:** | Anita Šerer-Matulić |
| **Razred:** | 4 A, C i D |
| **Planirani broj učenika:** | 40 |
| **Planirani broj sati:** | Jednodnevni susret  |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Upoznati učenike sa znamenitostima Humca i Mostara
* Razvijati kod učenika zanimanje za povijest i kulturu navedenih mjesta.
* Unapređivanje i razvijanje kulture međusobnog komuniciranja
 |
| **Namjena:** | Postizanje bolje komunikacije između učenika inastavnika. Unapređivanje međusobnih odnosa kroz putovanje i zabavnu atmosferu. |
| **Nositelj/i:** | Anita Šerer-Matulić, dipl. vjeroučitelj |
| **Način realizacije:** | Prema planu putovanja– Euharistijsko slavlje u Humcu– Posjet Mostaru– Posjet Međugorju |
| **Vremenik:** | Jednodnevni susret – ožujak ili travanj (korizmeno vrijeme) |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Kroz evaluacijski razgovor |
| **Detaljan troškovnik:** | Troškovi puta za voditelja |

## Scenografija u kazalištu

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | SCENOGRAFIJA U KAZALIŠTU |
| **Nastavnik:** | Bojana Vukojević |
| **Razred:** | 2. D i 4. D - ASD |
| **Planirani broj učenika:** | 15 |
| **Planirani broj sati:** | 60 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Učenicima predstaviti scenografske zakonitosti, mogućnosti i ideje
* Učenike upoznati s radom Hrvatskog narodnog kazališta u Zadru, prvenstveno s Glumačkim studiom i njihovim predstavama
* Učenike potaknuti na uočavanje i povezivanje književnog sadržaja s likovnim te kombiniranje dvaju izraza u dizajniranju scenografije
* Učenike poticati na razgovor i analiziranje kulturno-društvenih pitanja vezanih za kazalište i mlade
* Učenike poticati na posjećivanje kazališta
* Učenike usmjeravati na razvijanje ideje o umjetnosti kao pokretaču društvenih zbivanja
* Učenike educirati o postupcima razrade ideje, od istraživanja književne građe, do izrade skica te i izvedbe
* Učenike poticati na razumijevanje, prihvaćanje i podržavanje važnosti scenografije u cjelokupnoj predstavi
* Učenike poticati na pozitivan odnos prema radu i istraživanju, komunikaciji i suradnji
 |
| **Namjena:** | Učenici će posjećivati probe Glumačkog studija HNK i na taj način sudjelovati u kreativnom procesu.Izrađivat će skice i idejna rješenja scenografije za nove predstave.Izradit će scenografiju i postaviti je u prostor kazališta te zajedno s nastavnicom odlaziti na premijere predstava. |
| **Nositelj/i:** | Prof. Bojana Vukojević |
| **Način realizacije:** | Učenici se upoznaju s načinom rada i predstavama Glumačkog studija HNK.Izrađuju skice i elemente scenografije za dvije predstave. |
| **Vremenik:** | Drugo polugodište šk. god. 2022./2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenici će biti ocijenjeni po elementima vrednovanja zadanim po predmetima unutar kojih se aktivnosti izvode.Rezultati vrednovanja biti ce korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao. |
| **Detaljan troškovnik:** | Papir za rad (blok) – 100knOlovke i rapidografi – 100knOstatak troškova snosi HNK. |

**Opis aktivnosti:**

Tijekom prethodne školske godine ostvarena je suradnja s Glumačkim studiom HNK na izvedbi scenografije za tri predstave: *Na krilima zabave, Na krilima glazbe* i *Na krilima bajke.*

U ovoj školskoj godini planira se izvedba scenografije za još dvije predstave, kroz što će učenici aktivno sudjelovati u kulturnom životu grada, kao i u unaprjeđenju svoje struke.

## Magična močvara 2023.

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Magična močvara 2023. |
| **Nastavnik:** | Ana Debelić Surać, Bojana Vukojević, Lea Ljuba Kocijan, Igor Budimir, Martina Beneta, Lidia Biočić |
| **Razred:** | Svi razredi škole |
| **Planirani broj učenika:** | 60 |
| **Planirani broj sati:** | 200 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Učenici upoznaju i istražuju prirodnu i kulturnu baštinu
* Educiraju se o karakteristikama močvarnog područja i životinjskog svijeta
* Uočavaju, izražavaju, vrednuju i spoznaju mogućnosti oblikovanja prostora i umjetničkih instalacija kroz primjere land arta u suvremenoj umjetnosti
* Proučavaju i primjenjuju primjere znanstvene ilustracije u izražavanju ideja
* Razvijaju uvjerenja i stavove na području likovnog stvraralaštva, vrednuju sadržaj i ideje, otkrivaju esteske vrijednosti umjetničke instalacije u motivu i izvedbi
* Razvijaju pozitivan odnos prema radu: aktivnost, inicijativnost, suradnju, timski rad
* Razvijaju osjećaj za lijepo
* Vrednuju i sudjeluju u očuvanju okoliša i baštine
 |
| **Namjena:** | Upoznavanje svjetskih tendencija na području umjetničke instalacije i land arta, kao i dosega znanstvene ilustracije.Posjećivanje lokacija prirodne baštine na području PP Vransko jezero.Razgovor sa stručnim osobljem PP Vransko jezero.Razrada ideje u vidu projektnih skica.Izvedba i dokumentacija. |
| **Nositelj/i:** | Ana Debelić Surać, prof. – koordinator projektaBojana Vukojević, prof.Lea Ljuba Kocijan, prof. Igor Budimir, prof.Martina Beneta, prof.Lidia Biočić, prof. |
| **Način realizacije:** | U dogovoru s djelatnicima edukatorima PP Vransko jezero, razradit će se načini izvedbe aktivnosti koje uključuju predavanja, radionice, terensku nastavu i izložbu. |
| **Vremenik:** | Šk. god. 2022./2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenici koji sudjeluju u projektu biti će ocijenjeni po elementima vrednovanja zadanim po predmetima unutar kojih se aktivnosti izvode.Rezultati vrednovanja biti ce korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao. |
| **Detaljan troškovnik:** | Najam prijevoznog sredstva – 3000knMaterijal - 2000kn |

**Opis aktivnosti:**

Učenici sudjeluju u projektu s Javnom ustanovom PP Vransko jezero, s ciljem da se prirodno bogatstvo Parka pretoči u inspirativna djela. Učenici će kroz promatranje i analizu doći do originalnih likovnih rješenja, ali i prepoznati svoj zavičaj kao prirodnu vrijednost koju je potrebno očuvati za sljedeće naraštaje. Ovaj spoj znanosti i umjetnosti rezultirat će izložbom koja će biti postavljena i otvorena u dogovorenom razdoblju, s težnjom za njenim održavanjem u periodu obilježavanja važnijih datuma u očuvanju okoliša kao što su Međunarodni dan biološke raznolikosti i Dan zaštite prirode Republike Hrvatske.

Prošlogodišnja suradnja očitovala se kroz niz predavanja, praktični rad i terensku nastavu. Učenici su tijekom godine izrađivali izrađivali drvene mobile koji su poslužili za uređenje Adrenalinskog parka te dekorativnu kaširanu skulpturu ptica Vranskog jezera koja je postavljena kao izložba u prostorijama Parka u Biogradu na moru.

## BOWIE SLIKOM I LIKOM - Scenografija i izložba u sklopu „Projekta Bowie“ Koncertnog ureda Zadar

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **BOWIE SLIKOM I LIKOM****Scenografija i izložba u sklopu „Projekta Bowie“ Koncertnog ureda Zadar** |
| **Nastavnik:** | Bojana Vukojević, Ana Debelić, Igor Budimir, Lea Ljuba Kocijan, Josip Švaljek, Mirko Marušić, Martina Beneta, Inga Budimir, Matea Radobuljac |
| **Razred:** | Učenici ASD odjelaUčenici SD odjela  |
| **Planirani broj učenika:** | 30 |
| **Planirani broj sati:** | 100 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Učenicima predstaviti mogućnosti i ideje primijenjene umjetnosti u javnom prostoru
* Učenike upoznati s Projektom Bowie i radom Koncertnog ureda Zadar
* Učenike potaknuti na uočavanje i povezivanje scenskog sadržaja s likovnim te kombiniranje dvaju izraza u dizajniranju scenografije
* Učenike potaknuti na razmišljanje o slikarskoj interpretaciji teme i pristupu različitim slikarskim stilovima kao cjelini
* Učenike poticati na razgovor i analiziranje kulturno-društvenih pitanja vezanih za umjetničku scenu i mlade
* Učenike poticati na aktivno sudjelovanje u umjetničkom i kulturnom životu grada
* Učenike usmjeravati na razvijanje ideje o umjetnosti kao pokretaču društvenih zbivanja
* Učenike educirati o postupcima razrade ideje, od istraživanja građe, do izrade skica te i izvedbe
* Učenike poticati na razumijevanje, prihvaćanje i podržavanje važnosti umjetnosti
* Učenike poticati na pozitivan odnos prema radu i istraživanju, komunikaciji i suradnji
 |
| **Namjena:** | Učenici će se upoznati s projektom kroz prezentaciju koja će ih potaknuti na izradu skica za skulpturu, scenografiju i sliku i izradu završnih rješenja te će ih se potaknuti na upotrebu digitalnih alata u širenju umjetničke poruke. |
| **Nositelj/i:** | SCENOGRAFIJA (ASD dio):Bojana Vukojević, prof.Ana Debelić, prof.Igor Budimir, prof.Lea Ljuba Kocijan, prof.IZLOŽBA (SD dio): Josip Švaljek, prof.Mirko Marušić, prof.Martina Beneta, prof.Inga Budimir, prof.Matea Radobuljac, prof. |
| **Način realizacije:** | Učenici se upoznaju s projektom, kao i opusom Davida Bowieja, s naglaskom na fazu Ziggy Stardusta i Aladdina Sanea.Izrađuju skice, upoznaju s digitalnim alatima i primjenjuju ih u zadatku.Upoznaju se s tehničkim procesima izrade skulpture i koriste skulpturu za umjetnički performans i scenografiju.Osmišljavaju koncept slikarske izložbe te pristupaju realizaciji i samom postavu. |
| **Vremenik:** | Rujan – studeni 2022. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenici će biti ocijenjeni po elementima vrednovanja zadanim po predmetima unutar kojih se aktivnosti izvode.Rezultati vrednovanja bit će korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao. |
| **Detaljan troškovnik:**  | Papir za rad (blok) – 100knOlovke i rapidografi – 100knStiropor i akrili – 400knSlikarska platna – 300kn |

**Opis aktivnosti:**

Kroz prezentaciju u digitalnom alatu Genially, učenici se upoznaju s nekim aspektima života i stvaralaštva Davida Bowieja, a koji je okosnica ovogodišnjeg programa za razvoj publike u kulturi, naziva „Providurova Plug-in: Ziggy Stardust“, u organizaciji Koncertnog ureda Zadar.

Učenici aranžersko-scenografskog dizajna upoznaju se s mogućnostima svoje struke u projektu i analiziraju pristupe i likovna rješenja teme. Prezentacija ih potiče na razradu mogućnosti vizualne interpretacije kroz crtačka idejna rješenja i mogućnosti njihove obrade pomoću novih digitalnih medija i alata, a u daljnjem radu u razredu primjenjuju idejna rješenja i tehničke postupke u izradi same skulpture.

Učenici će nacrtati idejno rješenje za skulpturu Ziggy Stardusta u crtaćim tehnikama po vlastitom izboru. Svoj crtež će skenirati i obraditi u digitalnom alatu Background Eraser. Tijekom terenske nastave, istražit će dijelove grada koje će poslužiti kao lokacije za vizualnu priču. U digitalnom alatu Canva obradit će crtež i fotografiju te osmisliti poruke Ziggy Stardusta stanovnicima grada, a nakon izvedbe same skulpture, koristit će je za učeničke umjetničke performanse po gradu, prije samog postavljanja u Providurovu palaču u Zadru.

Također, izradit će tematsku scenografiju koja će biti postavljena na scenu na kojoj će se izvoditi program.

Učenici slikarskog dizajna razrađuju temu kroz skice i vrše pripreme koje će dovesti do krajnjeg rezultata: slikarske izložbe u prostoru Providurove palače.

Prilog: Poveznica na prezentaciju

<https://view.genial.ly/631b1b555b04e90012676e88/presentation-projekt-bowie-uvod-u-likovno-rjesenje>

## Književna klupa

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **KNJIŽEVNA KLUPA** |
| **Nastavnik:** | Bojana Vukojević |
| **Razred:** | 2. D i 4. D - ASD |
| **Planirani broj učenika:** | 15 |
| **Planirani broj sati:** | 20 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Učenicima predstaviti projekt Književne klupe i upoznati ih s javnim prostorom kao mjestom djelovanja
* Učenike motivirati na istraživanje hrvatske i svjetske književnosti kao poticaja za stvaranje
* Učenike motivirati na estetsku intervenciju unutar zajednice
* Upoznati, predstaviti i uspostaviti veze između učenika i književnih udruga
* Učenike potaknuti na uočavanje i povezivanje književnog sadržaja s likovnim te kombiniranje dvaju izraza u dizajniranju novih sadržaja
* Učenike poticati na razgovor i analiziranje kulturno-društvenih pitanja vezanih za pismenost i znanje o kulturnoj baštini kako mlađe populacije tako i odraslih
* Učenike poticati na aktivno djelovanje unutar društvene zajednice
* Učenike usmjeravati na razvijanje ideje o umjetnosti kao pokretaču društvenih zbivanja
* Učenike educirati o postupcima razrade ideje, od istraživanja književne građe, biranja likova, istraživanja povijesti vizualnog prikaza likova, do izrade skica te i izvedbe same ilustracije
* Učenike poticati na razumijevanje, prihvaćanje i podržavanje važnosti pismenosti, na dragovoljno čitanje i povezivanje tekstualnog sadržaja s vizualnim
* Učenike poticati na pozitivan odnos prema radu i istraživanju, komunikaciji i suradnji
 |
| **Namjena:** | Učenici će uz pomoć nastavnice proučavati neke od hrvatskih i svjetskih primjera književnosti, kao i primjere javnog djelovanja u prostoru.Učenici će sudjelovati u aktivnostima promocije škole u javnom prostoru (park Jarula) na način da će oslikati novu klupu s ciljem promocije književnosti. |
| **Nositelj/i:** | Prof. Bojana Vukojević |
| **Način realizacije:** | Učenici se upoznaju s primjerima ilustrirane književnosti, filmske i glazbene umjetnosti na nastavi crtanja i slikanja.S nastavnicom posjećuju park jarula i odlučuju o dizajnu nove Književne klupe, S ciljem promocije kvalitetne vizualne poruke građanima grada Zadra. |
| **Vremenik:** | Drugo polugodište šk. god. 2022./2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenici će biti ocijenjeni po elementima vrednovanja zadanim po predmetima unutar kojih se aktivnosti izvode.Rezultati vrednovanja biti ce korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao. |
| **Detaljan troškovnik:** | Papir za rad (blok) – 100knOlovke i rapidografi – 100knAkrili i lak – 300kn |

**Opis aktivnosti:**

Cilj ove vannastavne aktivnosti je aktivno sudjelovanje učenika škole u oplemenjivanju gradskog javnog prostora.

U prošloj školskoj godini ostvarena je suradnja škole i književne udruge „Zapis“ kroz projekt Prve zadarske Književne klupe u zadarskom parku Jarula. U ovoj školskoj godini planira se izvedba nove Književne klupe te sustavni rad na vizualnom identitetu Zadarskog Književnog parka.

## ŠPUD se predstavlja putem društvenih mreža

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **ŠPUD SE PREDSTAVLJA PUTEM DRUŠTVENIH MREŽA** |
| **Nastavnik:** | Bojana Vukojević, Mirna Oštarić Kerr |
| **Razred:** | Svi razredi škole |
| **Planirani broj učenika:** | Svi |
| **Planirani broj sati:** | 70 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Potaknuti zanimanje građana za aktivnosti ŠPUD-a Zadar
* Osvijestiti važnost umjetnosti u današnjem suvremenom svijetu
* Kod mlađe generacije potaknuti zanimanje za istraživanje umjetnosti
* Predstaviti različite projekte i aktivnosti učenika i nastavnika ŠPUD-a tijekom školske godine
* Senzibilizirati za istraživanje vizualnog jezika i svijeta umjetnosti, solidarnosti, moralnosti i važnosti općedobrih ljudskih stremljenja
* Poticati na komunikaciju i suradnju

Poticati razvijanje ideje o umjetnosti kao pokretaču društvenih zbivanja |
| **Namjena:** | * Dokumentiranje sadržaja projekata, izložbi i aktivnosti tijekom školske godine
* Upoznavanje s radom sadašnjih i bivših učenika škole
* Predstavljanje pojedinih različitih segmenata praktičnog učioničkog i terenskog rada
* Predstavljanje ideja i misli o temama važnim za zdravi razvoj pojedinca kao ljudskog bića
* Upoznavanje sa suvremenim umjetničkim trendovima kao i povijesnim idejama
 |
| **Nositelj/i:** | Prof. Bojana Vukojević – FACEBOOKProf. Mirna Oštarić Kerr – INSTAGRAM |
| **Način realizacije:** | Nastavnice tijekom godine dokumentiraju sve aktivnosti koje bi mogle poslužiti za predstavljanje pozitivne slike o školi te ih predstavljaju putem društvenih mreža Facebook i Instagram. Promoviraju ideje o dobrobiti umjetnosti, znanja i rada. |
| **Vremenik:** | Šk. god. 2022./2023. |
| **Detaljan troškovnik:** | - |

**Opis aktivnosti:**

Tijekom školske godine nastavnice aktivno objavljuju sadržaje koji predstavljaju školska zbivanja i aktivnosti, ali i upoznaju učenike i ostale pratitelje sa svijetom umjetnosti, prenoseći im poruke i ideje o univerzalnoj dobrobiti umjetnosti.

Društvena mreža Facebook namijenjena je prvenstveno široj populaciji građanstva i služi kao upućivanje javnosti o aktualnim školskim i umjetničkim zbivanjima, dok je društvena mreža Instagram prvenstveno namijenjena učenicima ŠPUD-a, kao i ostalim osnovnoškolcima i srednjoškolcima Zadarske županije i šire.

## ŠPUD U GKZD

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **ŠPUD U GKZD** |
| **Nastavnik:** | Bojana Vukojević  |
| **Razred:** | Drugi i četvrti razredi |
| **Planirani broj učenika:** | 20 |
| **Planirani broj sati:** | 80 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Učenicima približiti metode primijenjene umjetnosti koje za cilj imaju prenošenje poruka
* Učenicima potaknuti zanimanje za istraživanje važnosti vizualnog jezika i prepoznavanje veza koje likovna umjetnost ima s različitim područjima
* Kod učenika osnovnih škola potaknuti zanimanje za istraživanje umjetnosti
* Upoznati, predstaviti i uspostaviti veze između učenika ŠPUD-a i osnovnoškolaca
* Učenike senzibilizirati za važnost promoviranja primijenjene umjetnosti s dobrim estetskim elementima
* Poticati pozitivan odnos prema radu, komunikaciji i suradnji
* Razvijati osjećaj za lijepo
* Poticanje razvijanja ideje o umjetnosti kao pokretaču društvenih zbivanja
 |
| **Namjena:** | * učenicima OŠ
* Ciklus radionica upoznavanja osnovnoškolaca sa svjetskim umjetnicima u svrhu poticanja interesa za umjetnosti u najmlađoj dobi
* Dekoracija interijera Knjižnice kao praksa učenika primijenjene umjetnosti i dizajna
* Suradnja učenika na aktivnostima vezano uz Godinu čitanja
* Uspostavljanje veza između književnosti, kazališta i vizualne umjetnosti
* Održavanje likovnih radionica
 |
| **Nositelj/i:** | Prof. Bojana Vukojević  |
| **Način realizacije:** | Nastavnica će pripremati radionice koje će biti izvođene u prostorima GKZD-a.S učenicima će osmisliti tematsku dekoraciju za različite manifestacije u Knjižnici.Sudjelovat će u raznim aktivnostima Knjižnice. |
| **Vremenik:** | Šk. god. 2022./2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenici koji sudjeluju u projektu biti će ocijenjeni po elementima vrednovanja zadanim po predmetima unutar kojih se aktivnosti izvode.Rezultati vrednovanja biti ce korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao. |
| **Detaljan troškovnik:** | - |

**Opis aktivnosti:**

S ciljem senzibiliziranja učenika na suradnju i boravak u GKZD, tijekom godine se odvijaju razne aktivnosti koje su edukativnog karaktera, a ponekad imaju i aspekte prakse za učenike slikarskog i aranžersko-scenografskog dizajna.

S ciljem upoznavanja osnovnoškolaca s umjetnošću, tijekom godine će se upriličiti radionice koje će djeci približiti umjetnost i umjetnike svjetskog glasa, a istovremeno ih senzibilizirati za književnost te spoj tih dviju grana umjetnosti.

Povodom manifestacija, učenici ŠPUD-a će osmisliti i izraditi dekoracije koje će krasiti prostor Knjižnice, upoznavajući na taj način korisnike GKZD-a s djelovanjem Škole.

## ŠPUD se predstavlja osmašima: ŠPUD u školama i Radionica za osmaše 2023.

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **ŠPUD SE PREDSTAVLJA OSMAŠIMA:** **ŠPUD u školama i Radionica za osmaše 2023.** |
| **Nastavnik:** | Bojana Vukojević  |
| **Razred:** | Svi razredi škole |
| **Planirani broj učenika:** | Svi |
| **Planirani broj sati:** | 35 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Učenicima potaknuti zanimanje za istraživanje umjetničkog izraza i likovnog jezika te prenošenje znanja mlađim generacijama
* Kod učenika osnovnih škola potaknuti zanimanje za istraživanje umjetnosti
* Upoznati, predstaviti i uspostaviti veze između učenika završnih razreda osnovne škole s programom ŠPUD-a
* Učenike SŠ i OŠ senzibilizirati za zajedničko istraživanje vizualnog jezika i svijeta umjetnosti
* Poticati pozitivan odnos prema radu, komunikaciji i suradnji
* Poticanje razvijanje ideje o umjetnosti kao pokretaču društvenih zbivanja
 |
| **Namjena:** | Izrađivanje likovnih radova i vizualnih materijala koji će biti predstavljeni kroz virtualnu izložbu Sudjelovanje osnovnoškolaca u različitim radionicama i aktivnostima koje će za njih upriličiti učenici ŠPUD-a (Radionica za osmaše, Dan otvorenih vrata - opcionalno)Upoznavanje osnovnoškolaca s mogućnostima koje im se nude prilikom nastavka obrazovanja u srednjoj umjetničkoj školi |
| **Nositelj/i:** | Prof. Bojana Vukojević  |
| **Način realizacije:** | Školski tim susrest će se i detaljno razraditi i dogovoriti način realizacije projekta. Učenici i nastavnici izrađivat će likovne materijale koji će biti predstavljani u osnovnim školama.Nastavnica izrađuje virtualni materijal te komunicira s učenicima osnovnih škola putem društvene mreže ili platforme. |
| **Vremenik:** | Drugo polugodište šk. god. 2022./2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenici koji sudjeluju u projektu biti će ocijenjeni po elementima vrednovanja zadanim po predmetima unutar kojih se aktivnosti izvode.Rezultati vrednovanja biti ce korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao. |
| **Detaljan troškovnik:** | Materijal za rad (boje, platna, kistovi, papir, glina, boja za otiskivanje, tkanina) – 500knPromotivni materijal (letci, plakati...) - 1000kn - opcionalno |

**Opis aktivnosti:**

Tijekom školske godine učenici izrađuju radove koje će predstavljati učenicima osnovnih škola zadarske županije i šire, poglavito učenicima osmih razreda.

Također, osmaši sudjeluju u likovnim radionicama koje učenici ŠPUD-a za njih pripremaju i vode. Osmaši se na taj način približavaju umjetničkoj estetici i praksi te se upoznaju s mogućnostima koje im nudi obrazovanje u umjetničkoj školi.

Iz dosadašnjeg iskustva odlazaka u osnovne škole ili u digitalnoj komunikaciji (putem atraktivnih vizualnih materijala u digitalnim alatima) vidljivo je da osnovnoškolci jako dobro reagiraju i sa zanimanjem prate zbivanja u ŠPUD-u, što rezultira većom posjećenošću Radionice za osmaše i Dana otvorenih vrata te samih prijava za upis.

Kako su odlasci u same škole bili onemogućeni, pristupilo se digitalnom predstavljanju škole i informacija što nije umanjilo interes i broj prijava te se pokazalo kao suvremen i primjeren način komunikacije.

Radionica za osmaše pozitivno doprinosi shvaćanju principa rada škole i upoznavanju učenika i roditelja sa školskim prostorom i atmosferom te načinom rada i koncepta likovnog zadatka tijekom prijemnog ispita i važno je njeno kontinuirano održavanje.

## Umjetnici za umjetničko obrazovanje 8: Erasmus+ projekt

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE 8****Erasmus+ projekt** |
| **Nastavnik:** | Bojana Vukojević |
| **Razred:** | Treći i četvrti razredi škole |
| **Planirani broj učenika:** | 8 |
| **Planirani broj sati:** | 100 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Učenike potaknuti na mobilnost unutar Erasmus projekata
* Učenike motivirati na rad u umjetničkim atelejima
* Upoznati, predstaviti i uspostaviti veze između učenika i HDLU
* Učenike potaknuti na uočavanje i povezivanje književnog sadržaja s likovnim te kombiniranje dvaju izraza u dizajniranju novih sadržaja
* Učenike poticati na razgovor i analiziranje kulturno-društvenih pitanja vezanih za umjetnost
* Učenike poticati na u promociju umjetnosti u svojoj sredini
* Učenike poticati na samostalnost u radu
* Učenike usmjeravati na razvijanje ideje o umjetnosti kao pokretaču društvenih zbivanja
* Učenike educirati o postupcima prijave na Erasmus projekte
* Učenike poticati na razumijevanje, prihvaćanje i podržavanje važnosti vizualne umjetnosti
* Učenike poticati na pozitivan odnos prema radu i istraživanju, komunikaciji i suradnji
 |
| **Namjena:** | Učenici se upoznaju s načinima pristupanja natječaju na kojem se biraju oni koji će u ovoj školskoj godini biti izabrani za mobilnost kod određenog partnera.Nakon natječaja, učenici s nastavnikom u pratnji odlaze na dvotjednu mobilnost i rade u ateljeima umjetnika. |
| **Nositelj/i:** | Prof. Bojana Vukojević - koordinatornastavnici slikarskog i grafičkog dizajna |
| **Način realizacije:** | Nakon prijave na natječaj i provedenog izbora (na temelju likovnih mapa i razgovora te testa iz engleskog jezika), izabrani učenici pristupaju kulturološkoj i jezičnoj pripremi kako bi se što bolje upoznali sa svojom destinacijom i umjetnicima kod kojih odlaze.S nastavnikom u pratnji borave dva thedna na lokaciji i za to vrijeme svakodnevno odlaze na rad u ateljee, sudjeluju u radionicama, odlaze na izložbe i upoznaju se s umjetničkim životom grada. |
| **Vremenik:** | Tijekom školske godine |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenici će biti ocijenjeni po elementima vrednovanja zadanim po predmetima unutar kojih se aktivnosti izvode.Rezultati vrednovanja biti ce korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao. |
| **Detaljan troškovnik:** | Nema |

**Opis aktivnosti:**

HDLU kao krovna strukovna udruga za hrvatske likovne i multimedijalne umjetnike provodi projekt UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE koji se u cijelosti financira u okviru EU projekta Erasmus+. Partneri HDLU-a u projektu su srednje škole iz područja likovne umjetnosti i dizajna, a projekt je namijenjen učenicima završnih razreda i prošlogodišnjim maturantima te nastavnicima stručnih predmeta, a iz područja slikarskih, grafičkih i kiparskih tehnika.

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar uključuje se po prvi put u ovaj projekt u prošloj školskoj godini i ostvaruje izvrsne rezultate.

Također, cilj projekta je, osim učenika, upoznavanje i nastavnika struke s programom mobilnosti te mogućnostima i sadržajem same provedbe programa koji učenicima omogućuje stručnu praksu u umjetničkim ateljeima, a nastavnicima pored usavršavanja i povećanja kompetencija u tehnikama i stilovima, i dragocjeno iskustvo kroz promatranje rada profesora Srednje škole za oblikovanje u Mariboru (job shadowing).

## Zadar - antički grad

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Zadar - antički grad |
| **Nastavnik:** | Jelena Stošić, Ivana Perić |
| **Razred:** | 2A, 2C, 2D (GD, SD, DO, FD, ASD, DT) |
| **Planirani broj učenika:** | 75 |
| **Planirani broj sati:** | 12 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Osamostaljivanje učenika u radu
* Razvijanje svijesti o kulturnoj baštini
* Promatranje i istraživanje u neposrednom susretu s umjetničkim djelom
* Likovno interpretiranje odabranog motiva
* Razvijanje osobne odgovornosti za realizaciju projekta
* Razvijanje potencijala i novih ideja za slične projekte
* Razvijanje intuicije i osobnog likovnog izraza
* Razvijanje kritičkog pogleda na eksploataciju djela kulturne
 |
| **Namjena:** | Učenici će se upoznati s antičkim spomenicima u Zadru na satu i kroz terensku nastavu.Konačni proizvod ovog projekta biti će primjena motiva koji najbolje opisuje pojam Antički Zadar i njegova reinterpretacija u odabranom dizajnu i mediju. |
| **Nositelj/i:** | Jelena Stošić je zadužena za mentorstvo učenicima tijekom istraživanja zadarske antičke baštine; Jelena i Stošić i Ivana Perić mentoriraju učeničke radove na satu TO. |
| **Način realizacije:** | U prvoj fazi projekta, tijekom nastave predmeta PLU učenici će se kroz nastavu na satu, terensku nastavu i samostalan istraživački rad upoznati s antičkim ostacima i spomenicima u Zadru i okolici.U drugoj fazi projekta učenici će odabrati element koji po njihovom mišljenju najbolje opisuje Zadar kao antički grad i reinterpretirati ga na satovima TO u samostalni dizajn ovisno o usmjerenju i mediju. |
| **Vremenik:** | Tijekom školske godine 2022. / 2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | - vrednovanje poštivanja etapa istraživanja u skladu sa strukom- vrednovanje sposobnosti reproduciranja, usporedbe, analize, obrazlaganja te korištenje nastavnih sadržaja u primjeni na konkretnimzadacima vezanim uz određene nastavne cjeline (jedinice)- praktični oblik provjere, uporabe i razumijevanja likovnih tehnika i zakonitosti specifičnih za određeno područje rada i zadane nastavne ciljeve- uočavanje i pravilna upotreba likovnih i kompozicijskih elemenata u okviru određenog likovnog zadatka, a u skladu sa očekivanim ishodima-odnos učenika prema nastavnim zadacimaUčenički rad vrednovat će se prema zadanim elementima ocjenjivanja, posebice vodeći računa o odnosu prema radu. Učenici će biti ocijenjeni po elementima vrednovanja zadanim po predmetima unutar kojih se aktivnosti izvode.Rezultati vrednovanja biti ce korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao. |
| **Detaljan troškovnik:** | - |

**Opis aktivnosti:**

Učenici će na satu PLU, a u skladu s godišnjim planom i programom, obraditi antičke spomenike u Zadru, istražiti će uz pomoć mentorica razne načine istraživanja, odabrati element koju žele reinterpretirati i zajedno s mentoricama istražiti mogućnosti reinterpretacije i likovne obrade motiva.

Izraditi će odabrane ilustracije uključujući u njih određene likovne i kompozicijske elemente, prvo pomoću skica, a potom i kao završne ilustracije.

## Otisak umjetnika

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **Otisak umjetnika** |
| **Nastavnik:** | Jelena Stošić i Kate Prskalo |
| **Razred:** | 3D (dizajn tekstila) |
| **Planirani broj učenika:** | 7 |
| **Planirani broj sati:** | 16 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Učenici upoznaju i istražuju odabrane suvremene umjetnike
* Razvijaju uvjerenja i stavove na području likovnog stvraralaštva, vrednuju sadržaj i ideje, otkrivaju esteske vrijednosti umjetničke instalacije u motivu i izvedbi
* Učenici odabiru motiv i oblikuju ga stilizacijom i ritmiziranjem, te dovode do vizualnog znaka ikli raporta
* oblikovati likovni senzibilitet i maštu u likovnom izražavanju
* Razvijati osjećaj za ritam i likovnost
* Razvijanje osobne odgovornosti za realizaciju projekta
* Razvijanje potencijala i novih ideja za slične projekte
* Razvijanje intuicije i osobnog likovnog izraza
 |
| **Namjena:** | Učenici će na satu TO proučavati suvremenu umjetnost, kao i odabranog umjetnika i pronaći motiv koji najbolje prezentira njegov rad, te ga oblikovati u vizualni znak ili raport koji je primjenjiv u dizajnu tekstilaKonačni proizvod ovog projekta biti će ilustracije ili tekstilne uzornice koje će učenici prenijeti na površine torbi ili marama na satu projektiranja koristeći tehnike ručnog oslikavanja tekstila |
| **Nositelj/i:** | Jelena Stošić, prof. i Kate Prskalo, prof. |
| **Način realizacije:** | U prvoj fazi projekta učenici će proučavati i suvremenu umjetnost na satu TO i samostalno istraživati umjetnika po svom izboru.U drugoj će fazi učenici osmisliti i izraditi skice i precizne studije vizualnog znka pojedinog umjetnikaU trećoj fazi, učenici će na satu projektiranja tehnikom ručnog oslikavanja prenijeti ilustracije ili tekstilne uzornice na tkaninu. |
| **Vremenik:** | Tijekom travnja, svibnja i lipnja 2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | - vrednovanje sposobnosti reproduciranja, usporedbe, analize, obrazlaganja te korištenje nastavnih sadržaja u primjeni na konkretnimzadacima vezanim uz određene nastavne cjeline(jedinice)- vrednovanje poštivanja etapa istraživanja u skladu sa strukom- praktični oblik provjere, uporabe i razumijevanja likovnih tehnika i zakonitosti specifičnih za određeno područje rada i zadane nastavne ciljeve - uočavanje i pravilna upotreba likovnih i kompozicijskih elemenata u okviru određenog likovnog zadatka, a u skladu sa očekivanim ishodima-odnos učenika prema nastavnim zadacimaUčenički rad vrednovat će se prema zadanim elementima ocjenjivanja. |
| **Detaljan troškovnik:** | Troškovnik: Tkanina – 300 kn Boje za tekstil – 300 kn Ukupno: 600 kn |

**Opis aktivnosti:**

Učenicima će se izložiti cilj projekta te način realizacije ostvarivanja projekta. Tijekom školske godine učenici će provesti istraživanje i praktičan rad. Prateći nastavni plan i program realizirati će zadatke na navedenu temu i primijeniti rezultate istraživanja na praktičan rad - ilustracije i tekstilne uzornice ručno oslikane na tkanini.

## Ornament – univerzalni znak

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **Ornament – univerzalni znak** |
| **Nastavnik:** | Jelena Stošić |
| **Razred:** | 2A, 2C (slikarski dizajn) |
| **Planirani broj učenika:** | 14 |
| **Planirani broj sati:** | 35 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Učenici upoznaju i istražuju suvremenu umjentost
* Razvijaju uvjerenja i stavove na području likovnog stvraralaštva, vrednuju sadržaj i ideje, otkrivaju esteske vrijednosti umjetničke instalacije u motivu i izvedbi
* Učenici odabiru motiv i oblikuju ga stilizacijom i ritmiziranjem, te dovode do vizualnog znaka
* oblikovati likovni senzibilitet i maštu u likovnom izražavanju
* Razvijati osjećaj za ritam i likovnost
* Razvijanje osobne odgovornosti za realizaciju projekta
* Razvijanje potencijala i novih ideja za slične projekte

Razvijanje intuicije i osobnog likovnog izraza |
| **Namjena:** | Učenici će proučavati suvremenu umjetnost, kao i odabranog umjetnika i pronaći motiv kojinajbolje prezentira njegov rad, te ga oblikovati u vizualni znak.Konačni proizvod ovog projekta biti će ilustracije koje će učenici prenjeti na zidove učionice. |
| **Nositelj/i:** | Jelena Stošić, prof. |
| **Način realizacije:** | U prvoj fazi projekta učenici će proučavati i suvremenu umjetnost na satu TO i samostalno istraživati umjetnika po svom izboru.U drugoj će fazi učenici osmisliti i izraditi skice i precizne studije vizualnog znka pojedinog umjetnikaU trećoj fazi, učenici će prenjeti ilustracije na zidove učionice |
| **Vremenik:** | Tijekom travnja, svibnja i lipnja 2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | - vrednovanje sposobnosti reproduciranja, usporedbe, analize, obrazlaganja te korištenje nastavnih sadržaja u primjeni na konkretnimzadacima vezanim uz određene nastavne cjeline(jedinice)- vrednovanje poštivanja etapa istraživanja u skladu sa strukom- praktični oblik provjere, uporabe i razumijevanja likovnih tehnika i zakonitosti specifičnih za određeno područje rada i zadane nastavne ciljeve - uočavanje i pravilna upotreba likovnih i kompozicijskih elemenata u okviru određenog likovnog zadatka, a u skladu sa očekivanim ishodima-odnos učenika prema nastavnim zadacimaUčenički rad vrednovat će se prema zadanim elementima ocjenjivanja. |
| **Detaljan troškovnik:** | * akrilni flomasteri (200 kn)
* akrilne boje (300, 00 kn)

Ukupno oko 500 kn. |

**Opis aktivnosti:**

Učenicima će se izložiti cilj projekta te način realizacije ostvarivanja projekta. Tijekom školske godine učenici će provesti istraživanje i praktičan rad. Prateći nastavni plan i program realizirati će zadatke na navedenu temu i primijeniti rezultate istraživanja na praktičan rad.- ilustracije na zidovima učionice.

## Apstraktna umjetnost ; MIRÓ

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **APSTRAKTNA UMJETNOST ; MIRÓ**od ideje do realizacije“Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna, ZadarNarodni muzej Zadar, Etnološki odjel NMZ u koordinaciji Pedagoška služba NMZ, Zadarski plesni ansambl |
| **Nastavnik:** | Jelena Franulović, Sandra Bačić, Kate Prskalo, Vlatka Prtenjača, Marta Tokić |
| **Razred:** | 2 razred – smjer dizajner odjeće, smjer dizajner tekstila3 razred - smjer grafički dizajn, smjer dizajner odjeće4 razred – smjer dizajner odjeće |
| **Planirani broj učenika:** | 60 |
| **Planirani broj sati:** | 50 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Istraživanje novih vještina i tehnologija u kreativnim industrijama
* Poticanje na dijalog i grupni rad
* Promicanje kulture i implementacija dizajna u realizaciji gotovog proizvoda
* Razvijanje tolerancije
* Osposobljavanje učenika za rad u muzejskom okruženju
* Primjena znanja i vještina kroz praktični rad
* Upoznavanje učenika s načinima predstavljanja vlastitih radova u formi umjetničkog performansa i izložbe

  |
| **Namjena:** | Promicanje svijesti o važnosti razvijanja novih vještina i znanja u različitim medijima i implementacija u modernom i suvremenom kulturnom životu pojedinca i zajednice. |
| **Nositelj/i:** | Jelena Franulović, prof., Sandra Bačić, prof., Kate Prskalo, prof., Vlatka Prtenjača, prof., Marta Tokić, prof., Marija Šarić Ban, kustos, Lucija Sekula, muz. pedagog |
| **Način realizacije:** | Realizacija projekta je osmišljena kroz provedbu na redovnoj nastavi u učionici i na terenskoj nastavi pod vodstvom nastavnika te uz pomoć i suradnju kulturnih institucija i njihovih djelatnika.U prvoj fazi učenici će se upoznati sa temom projekta i opremom koja će im poslužiti za realizaciju projekta kroz uvodna predavanja, radionice i primjenu dostupne tehničke opreme i pomagala.U drugoj fazi slijedi osmišljavanje niza aktivnosti i primjenu i aktivnosti sa dostupnim sadržajima kroz realizaciju zadataka i radionica u timskom radu kako u školi tako i u Narodnom muzeju i prostorima Kneževe palače.U trećoj fazi slijedi realizacija niza aktivnosti kroz gotova dizajnerska rješenja i izložbu/performans koji će se prezentirati prigodnom izložbom učeničkih radova popraćenu katalogom i plakatom. |
| **Vremenik:** | Tijekom školske godine u periodu - Travanj – svibanj – lipanj 2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Vrednovanje učenika kroz sudjelovanje u projektnim aktivnostima te usvajanje i primjena stečenih znanja u realizaciji zadatka.Učenički rad vrednovat će se prema zadanim elementima ocjenjivanja.Rezultati projektnog rada usmjereni su ka promidžbi škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštva. |
| **Detaljan troškovnik:** | Tisak kataloga i plakata: 1000 kuna |

## Maslenički mural

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **MASLENIČKI MURAL** |
| **Nastavnik:** | Bojana Vukojević |
| **Razred:** | 2., 3. i 4. - Aranžersko-scenografski dizajn |
| **Planirani broj učenika:** | 20 |
| **Planirani broj sati:** | 20 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Učenike potaknuti na rad u vanjskim prostorima i zajednici
* Učenike potaknuti na uočavanje i povezivanje vizualnog ambijenta i podneblja s likovnim rješenjem
* Učenike poticati na komunikaciju i razradu ideja primjerenih za određenu lokaciju
* Učenike poticati na u promociju umjetnosti u sredini
* Učenike poticati na samostalnost u radu i suradnju u zajedničkom radu
* Učenike usmjeravati na razvijanje ideje o umjetnosti kao pokretaču društvenih zbivanja
* Učenike poticati na razumijevanje, prihvaćanje i podržavanje važnosti vizualne umjetnosti
* Učenike poticati na pozitivan odnos prema radu i istraživanju, komunikaciji i suradnji
 |
| **Namjena:** | Učenici istražuju posebitosti određenog podneblja i usklađuju ideju likovnog rješenja s lokacijom. Uviđaju snagu kvalitetne vizualne poruke i djelovanje estetike na promatrača. |
| **Nositelj/i:** | Prof. Bojana Vukojević - koordinator |
| **Način realizacije:** | Učenici će se upoznati s različitim muralima i umjetnicima izrade murala kroz prezentaciju. Učenicima će biti predstavljena lokacija izrade murala (Maslenica, u neposrednoj blizini Masleničkog mosta). Pristupit će izradi idejnih rješenja murala, analizirati ih i vrednovati.Po izabranom dizajnu, odlaze na terensku nastavu organiziranim prijevozom i pristupaju izradi murala, zajedno s učenicima područne osnovne škole. |
| **Vremenik:** | Svibanj – lipanj 2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenici će biti ocijenjeni po elementima vrednovanja zadanim po predmetima unutar kojih se aktivnosti izvode.Rezultati vrednovanja bit će korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao. |
| **Detaljan troškovnik:** | Organizirani prijevoz – 3000knCjelokupni trošak materijala pokriva Općina Jasenice. |

**Opis aktivnosti:**

U svrhu promocije ŠPUD-a i ostvarenja prijateljskih veza s područnim školama županije, a s ciljem poticanja kvalitetnih umjetničkih rješenja i poticanja estetske vrijednosti uređenja prostora, učenici će na površini zida na samom ulasku u selo Maslenica (općina Jasenice) izvesti mural koji će dizajnom objediniti jedinstvenu lokaciju: more i planinu.

Na taj način, učenici će ostaviti trajni pečat u našoj županiji i razvijati svijest o važnosti umjetnosti.

Nakon izrade murala, za učenike će biti upriličena mala zabava.

Ukoliko zbog objektivnih razloga ne dođe do izvedbe u ovoj školskoj godini, isti projekt se prebacuje na sljedeću.

## Prepričavanje stakla u grafici

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | „Prepričavanje stakla u grafici“ |
| **Nastavnik:** | Jelena Franulović, Josip Mišulić |
| **Razred:** | 4 razred- smjer grafički dizajn |
| **Planirani broj učenika:** | 14 |
| **Planirani broj sati:** | 45 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Istraživanje novih medija i tehnologija
* Poticanje na dijalog i grupni rad
* Promicanje kulture i implementacija dizajna u nove tehnologije
* Razvijanje tolerancije
* Osposobljavanje učenika za rad u muzejskom okruženju
* Primjena znanja i vještina kroz praktični rad
* Razvijanje svijesti o potencijalnom planu zapošljavanja i apliciranja vlastitog kreativnog produkta na tržište

  |
| **Namjena:** | Promicanje svijesti o važnosti razvijanja novih vještina i znanja u različitim medijima i implementacija u modernom i suvremenom kulturnom životu pojedinca i zajednice. |
| **Nositelj/i:** | Jelena Franulović,prof., Josip Mišulić, prof. |
| **Način realizacije:** | Realizacija projekta je osmišljena kroz provedbu na redovnoj nastavi u učionici i na terenskoj nastavi pod vodstvom nastavnika te uz pomoć i suradnju kulturnih institucija(Muzej antičkog stakla).Projekt je zamišljen u tri faze. U prvoj fazi učenici će se upoznati sa temom projekta koja će im poslužiti za realizaciju kroz uvodna predavanja, radionice i primjenu dostupne tehničke opreme i pomagalaU drugoj fazi slijedi osmišljavanje niza aktivnosti i primjenu i aktivnosti sa dostupnim sadržajima kroz realizaciju zadataka i radionica u timskom radu kako u školi tako i na terenskoj nastavi u muzejskom okruženjuU trećoj fazi slijedi realizacija niza aktivnosti kroz gotova dizajnerska rješenja i predloške koji će se prezentirati prigodnom izložbom. |
| **Vremenik:** | Tijekom školske 2022./2023. godine |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenički radovi će se vrednovati kroz elemente ocjenjivanja utvrđenih pravilnikom. Izvedeni rezultati će se koristiti u svrhu promidžbe rada škole i učeničkih postignuća te samoj promociji Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Završna faza projekta realizirati će se izložbom i prezentacijom učeničkih radova u Muzeju antičkog stakla u Zadru. |
| **Detaljan troškovnik:** | Materijal: Printer, rapidografi, grafički papir, fotopapirTrošak: 3000 kuna |

## ''1st International Print Biennal for teenegers''

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | ''1st International Print Biennal for teenegers'' |
| **Nastavnik:** | Mirna Oštarić Kerr |
| **Razred:** |  2. i 4.razred |
| **Planirani broj učenika:** | 18 učenika |
| **Planirani broj sati:** | 28 sata |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * + - Izrada grafika na temu “Dodir“na formatu A3
		- Poticanje učenika na samostalnost u radu i

 pronalaženje novog rješenja* + - Poticanje razvoja kreativnosti
		- Istraživanje motiva i mogućosti tehnike i njene

 primjene* + - Sudjelovanje u natječaju i prezentiranje radova na

 izložbi |
| **Namjena:** | Sudjelovanje u projektu ''1st International Print Biennal for teenegers''koji organizira Srednja šola za obikovanje in fotografijo Ljubljana |
| **Nositelj/i:** |  Mirna Oštarić Kerr, prof. |
| **Način realizacije:** | **Prvi korak-** učenici u učionici i vani na terenskoj nastavi crtaju na zadanu temu “Dodir“**Drugi korak-** Odabrane radove pripremaju za tisak (izrada matrica, rezanje papira…)**Treći korak –** Tiskanje **Četvrti korak –** Potpisivanje i opremanje grafičkih listova **Peti korak** –Slanje radova u Srednju šolu za oblikovanje in fotografijo Ljubljana |
| **Vremenik:** |  2022 ./ 2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenički radovi vrednovat će se prema zadanim elementima ocjenjivanja na predmetu grafičkih tehnika. |
| **Detaljan troškovnik:** | Papiri- 200 knBoje- 200 kn**Ukupno: 400 kn** |

## ''Grafička igra '' (2.dio)

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | ''Grafička igra '' (2.dio) |
| **Nastavnik:** | Mirna Oštarić Kerr |
| **Razred:** | 2. i 4. razred |
| **Planirani broj učenika:** | 16  |
| **Planirani broj sati:** | 16  |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Razvijanje svijesti o kulturnoj materijalnoj i nematerijalnoj baštini
* Upoznavanje s tehnikama tradicionalne grafike
* Poticanje učenika na razmišljanje, razvoj kreativnosti i istraživanje motiva te mogućosti tehnike i njene primjene
* Prezentiranje radova na izložbi u galerijskom ili muzejskom prostoru.
* Analiza radova u usporedbi s ostalim sudionicima projekta
* Posjet likovnim školama i upoznavanje s kolegama i njihovim procesom rada
* Promoviranje učeničkih radova i tradicionalne grafike
* Snalaženje u postavljanju izložbe i izložbenom prostoru
* Jačanje zajedništva među učenicima
 |
| **Namjena:** | Suradnja i povezivanje nastavnika grafičkih tehnika i učenika iz svih škola primijenjene umjetnosti i dizajna te onih škola koje u svojem obrazovanju imaju predmet grafičkih tehnika u Hrvatskoj. Promoviranje tradicionalne grafičke umjetnosti, likovne umjetnosti i tradicije općenito.U prošloj školskoj godini izložba nastalih radova bila je u gradu Zadru, a u ovoj školskoj godini planirana je izložba u drugim gradovima sudionika projekta ( Zagreb, Pula, Osijek, Rijeka, Varaždin, Zabok i Split) zavisno njihovim mogućnostima izložbenog prostora. Za sada potvrđeno je da izložba putuje u Zabok (Siječanj- Veljača) i Rijeku ( Studeni). |
| **Nositelj/i:** | Mirna Oštarić Kerr, prof. |
| **Način realizacije:** | **Prvi korak-** učenici se upoznavanju s temom izložbe – tradicionalne narodne igre**Drugi korak-** Odabrane radove pripremaju za slanje ostalim školama sudionicima projekta.**Treći korak –** Organizacija povodom odlaska u posjet likovnim školama (Zabok, Varaždin, Rijeka…)**Četvrti korak** – Upoznavanje učenika i nastavnika drugih škola te sudjelovanje na otvaranju izložbe **Peti korak** – Sudjelovanje na panel raspravi vezanoj za izložbu, online ili uživo (U Zaboku).**Šesti korak**- Spremanje grafičkih listova i pohrana u arhivu  |
| **Vremenik:** |  Školska godina 2022. / 2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenička aktivnost vrednovat će se prema zadanim elementima ocjenjivanja na predmetu grafičkih tehnika |
| **Detaljan troškovnik:** | **Troškovnik za drugi dio projekta “Grafička igra“:**Materijal i oprema za pakiranje paketa- 200 kn.Slanje paketa– 500 kn.Odlazak u posjet jednoj školi – 3000knUkupno: 3700 kn |

## ''Mini print 2''

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | ''Mini print 2'' |
| **Nastavnik:** | Mirna Oštarić Kerr |
| **Razred:** |  2. RAZRED |
| **Planirani broj učenika:** | 9 |
| **Planirani broj sati:** | 20 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * + - Izrada grafika na malom formatu
		- Upoznavanje s tehnikom linoreza
		- Rad s netoksičnom grafičkom bojom
		- Tiskanje na različitim materijalima
		- Poticanje učenika na samostalnost u radu i pronalaženje novog rješenja
		- Poticanje razvoja kreativnosti
		- Istraživanje motiva i mogućosti tehnike i njene primjene
		- Prezentiranje radova na online izložbi
 |
| **Namjena:** | Sudjelovanje u projektu ''Mini print of Croatia'' koji organizira Škola primijenjene umjetnosti i dizajna iz Splita |
| **Nositelj/i:** |  Mirna Oštarić Kerr, prof. |
| **Način realizacije:** | **Prvi korak-** učenici u učionici i vani na terenskoj nastavi crtaju razne motive**Drugi korak-** Odabrane radove pripremaju za tisak (izrada matrica, rezanje papira…)**Treći korak –** Tiskanje **Četvrti korak –** Potpisivanje i priprema grafičkih listova za fotografiranje **Peti korak** –Slanje radova u Školu primijenjene umjetnosti i dizajna u Splitu te prezentacija radova na online izložbi |
| **Vremenik:** |  2022. / 2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenički radovi vrednovat će se prema zadanim elementima ocjenjivanja na predmetu grafičkih tehnika. |
| **Detaljan troškovnik:** | Papiri- 100 knBoje- 200 kn**Ukupno: 300 kn** |

## ''Visit me again …Love, Zadar.''7.

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | ''Visit me again …Love, Zadar.''7. |
| **Nastavnik:** | Mirna Oštarić Kerr |
| **Razred:** |  4. razred |
| **Planirani broj učenika:** | 16 |
| **Planirani broj sati:** | 32 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | • Razvijanje svijesti o kulturnoj baštini i identitetu zadarskoga kraja i otoka• Upoznavanje procesa rada od skice do gotovog proizvoda• Poticanje samostalnosti u radu i pronalaženje novog originalnog rješenja• Razvijanje kreativnog mišljenja• Ilustriranje i dizajniranje uporabnih predmeta• Javna prezentacija novonastalih radovaIshodi: Učenici će:• Istraživanjem lokalne kulturne baštine prepoznati i istaknuti ljepotu i posebnost odabranog motiva• Preispitati i upoznati mogućnosti tehnika• Napraviti matrice i otisnuti grafičke listove• Nacrtati crteže inspirirane zvukovima i glazbom sa područja Zadarske županije• Primijeniti crteže na uporabne predmete• Ilustrirati i dizajnirati novo djelo• Odabrati najbolje rješenje• Napraviti pripremu za tisak• Prosuđivati i samovrednovati nastale radove• Organizirati, pripremiti i postaviti radove za izložbu• Javno prezentirati svoje radove |
| **Namjena:** | Izrada grafičkih otisaka s odabranim motivima. Tisak na uporabne predmete poput postera, torba i magneta. |
| **Nositelj/i:** |  Mirna Oštarić Kerr, prof. |
| **Način realizacije:** | **Prvi korak-** učenici se upoznavanju s temom i motivom**Drugi korak-** Odabrane radove pripremaju za tisak (izrada matrica, rezanje papira…)**Treći korak –** Tiskanje **Četvrti korak –** Potpisivanje i priprema grafičkih listova za izložbu **Peti korak** –Priprema radova za digitalni tisak za torbe , magnete ili neki drugi uporabni predmet.**Šesti korak** – Postav izložbe i skidanje izložbe |
| **Vremenik:** |  2022 ./ 2023 |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenički radovi vrednovat će se prema zadanim elementima ocjenjivanja na predmetu grafičkih tehnika |
| **Detaljan troškovnik:** | Papiri- 100 knBoje- 200 knPosteri – 200knTorbe- 500 knMagneti – 300 kn.Tisak- 1000kn**Ukupno: 2300 kn** |

## ''Grafička igra +18 ''

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | ''Grafička igra +18 ''  |
| **Nastavnik:** | Mirna Oštarić Kerr |
| **Razred:** | - |
| **Planirani broj učenika:** | 15 nastavnika |
| **Planirani broj sati:** | 40 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Razvijanje svijesti o kulturnoj materijalnoj i nematerijalnoj baštini
* Rad u tehnikama tradicionalne, digitalne i eksperimentalne grafike
* Poticanje nastavnika na razmišljanje, razvoj kreativnosti i istraživanje motiva te mogućosti tehnike i njene primjene
* Suradnja škola te upoznavanje kolega
* Povezivanje kolega grafičara, izmjena iskustava i ostvarivanje bolje radne atmosfere
* Prezentiranje radova na izložbi u galerijskom ili muzejskom prostoru.
* Promoviranje tradicionalne i eksperimentalne grafike
 |
| **Namjena:** | Suradnja i povezivanje nastavnika grafičkih tehnika iz svih škola primijenjene umjetnosti i dizajna te onih škola koje u svojem obrazovanju imaju predmet grafičkih tehnika u Hrvatskoj. Promoviranje tradicionalne grafičke umjetnosti, likovne umjetnosti i tradicije općenito.U prošloj školskoj godini započet je projekt pod nazivom „ Grafička Igra“ u kojem su sudjelovali učenici iz likovnih škola iz Zagreba, Pule, Osijeka, Rijeke, Varaždina, Zaboka i Splita.Ove školske godine zamišljen je početak projekta u kojem se nastavnici izražavaju u grafičkim tehnikama na temu „igra“ i na taj način se povezuju u svrhu promoviranja grafičke umjetnosti, jačanja zajedništva među kolegama i školama te dobrog primjera učenicima. |
| **Nositelj/i:** |  Mirna Oštarić Kerr, prof. |
| **Način realizacije:** | **Prvi korak-** Poslan poziv svim nastavnicima grafičkih tehnikama te njihovim kolegama iz grafičkog odjela**Drugi korak-** Rad na matricama, tiskanje grafičkih listova**Treći korak –** Opremanje i slanje grafika u Školu Primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar do 1.Svibnja.2023.**Četvrti korak** – Priprema izložbe i kataloga **Peti korak** –Upoznavanje kolega i otvaranje izložbe u Zadru**Šesti korak**- Skidanje izložbe, spremanje grafika te vraćanje grafika pošiljateljima  |
| **Vremenik:** |  Školska godina 2022 ./ 2023. i 2023. / 2024. |
| **Detaljan troškovnik:** | **Troškovnik za prvu fazu koja će biti u 2022/2023. (Izrade grafičkih listova):**Papiri- 100 knBoje- 500 knOkviri- 400 knUkupno: 1000 kn |

## Priča o nacrtanom suncu - Likovna radionica na Festivalu sunca i svjetlosti

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **PRIČA O NACRTANOM SUNCU****Likovna radionica na Festivalu sunca i svjetlosti**  |
| **Nastavnik:** | Bojana Vukojević, Ivana Perić |
| **Razred:** | Drugi i četvrti razredi |
| **Planirani broj učenika:** | 10 |
| **Planirani broj sati:** | 30 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Učenicima predstaviti različite primjere iluminacije u starim rukopisima, staru ilustraciju i pristupe likovnom djelu u doba prvih zanimanja čovjeka za nebeska tijela
* Učenike motivirati na istraživanje prvih znanstvenika i na ilustraciju koja je pratila njihova saznanja i postignuća
* Upoznati, predstaviti i uspostaviti veze između učenika Škole primijenjene umjetnosti i Festivala Sunca i Svjetlosti u Ninu
* Učenike potaknuti na uočavanje i povezivanje likovnog i znanstvenog sadržaja
* Učenike poticati na razgovor i analiziranje kulturno-društvenih pitanja vezanih za kulturnu baštinu podneblja u kojem živimo
* Učenike poticati na aktivno djelovanje unutar društvene zajednice
* Učenike poticati na razradu ideje o djelovanju vizualnog poticaja na širenje znanja
* Učenike usmjeravati na razvijanje ideje o umjetnosti kao pokretaču društvenih zbivanja
* Učenike poticati na razumijevanje, prihvaćanje i podržavanje važnosti pismenosti, na dragovoljno čitanje i povezivanje tekstualnog sadržaja s vizualnim
* Učenike poticati na pozitivan odnos prema radu i istraživanju, komunikaciji i suradnji
 |
| **Namjena:** | Učenici će kroz istraživanje starih ilustracija razumjeti principe shvaćanja naravi nebeskih tijela te producirati svoje vlastite ilustracije, koje će poslužiti kao osnova radionice. |
| **Nositelj/i:** | Prof. Bojana Vukojević Prof. Ivana Perić |
| **Način realizacije:** | Na satovima Ilustracije priča i bajki i Teorije oblikovanja učenici se kroz predavanja i prezentaciju upoznaju s primjerima stare ilustracije i pristupima starih ilustratora ideji Kozmosa i shvaćanju nebeskih tijela. Istražuju načine ilustriranja crtajući po promatranju, a kasnije izvode svoje likovne prikaze s motivom Sunca i svemira.Te primjere koriste kao osnovu za likovnu radionicu ispred crkve Sv. Križa u Ninu. Učenici ASD odjela izrađuju skulpturu sunca koju će izložiti tijekom radionice kao scenografiju. |
| **Vremenik:** | 4. – 6. mj. 2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenici će biti ocijenjeni po elementima vrednovanja zadanim po predmetima unutar kojih se aktivnosti izvode.Rezultati vrednovanja bit će korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao. |
| **Detaljan troškovnik:** | Papir za rad (blok) – 200knOlovke i rapidografi – 100knAkrili – 100knTroškove same radionice snosi Turistička zajednica grada Nina |

**Opis aktivnosti:**

U Ninu se već petnaest godina odvija Festival sunca i svjetlosti koji javnosti nastoji približiti osobitu i unikatnu vrijednost arhitektonskog pristupa konstrukciji crkvice Sv. Križa. U prošloj školskoj godini nastavnice su sudjelovale na likovnoj radionici u svojstvu komisije za izbor najboljih radova, a ove godine su vidjele mogućnost produbljivanja veza Škole i ovog posebnog Festivala.

Kako su likovne radionice namijenjene djeci mlađeg uzrasta kako bi osvijestili važnost i vrijednost jedinstvene arhitekture crkvice, posebitost starih graditelja, astronoma, ilustratora i sunčanog kalendara, ove godine ćemo prirediti likovnu radionicu koja će imati svoju osobitu likovnu i estetsku vrijednost te će potaknuti na daljnje istraživanje, vodeći se idejom da dijete najbolje uči kroz kreativno stvaralaštvo.

## Ilustracija priča i bajki

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **ILUSTRACIJA PRIČA I BAJKI** |
| **Nastavnik:** | Bojana Vukojević |
| **Razred:** | Svi razredi škole |
| **Planirani broj učenika:** | 30 |
| **Planirani broj sati:** | 70 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Učenicima predstaviti različite hrvatske i svjetske priče, bajke te primjere književnosti za mlade, upoznati ih s primjerima ilustracije književnosti kroz povijest, kao i suvremenom ilustracijom. Predstaviti im važnije predstavnike glazbene i filmske scene koji su svojim djelovanjem zaslužili status klasika.
* Učenike motivirati da s voljom istražuju hrvatsku i svjetsku književnost za djecu i mlade
* Upoznati, predstaviti i uspostaviti veze između učenika Škole primijenjene umjetnosti i Gradske knjižnice Zadar
* Učenike potaknuti na uočavanje i povezivanje književnog sadržaja s likovnim te kombiniranje dvaju izraza u dizajniranju novih sadržaja
* Učenike poticati na razgovor i analiziranje kulturno-društvenih pitanja vezanih za pismenost i znanje o kulturnoj baštini kako mlađe populacije tako i odraslih
* Učenike poticati na aktivno djelovanje unutar društvene zajednice
* Učenike upućivati na razlikovanje pismenog i nepismenog društva te na razradu ideje o djelovanju vizualnog poticaja na širenje znanja
* Učenike usmjeravati na razvijanje ideje o umjetnosti kao pokretaču društvenih zbivanja
* Učenike educirati o postupcima razrade ideje, od istraživanja književne građe, biranja likova, istraživanja povijesti vizualnog prikaza likova, do izrade skica te i izvedbe same ilustracije
* Učenike poticati na razumijevanje, prihvaćanje i podržavanje važnosti pismenosti, na dragovoljno čitanje i povezivanje tekstualnog sadržaja s vizualnim
* Učenike poticati na pozitivan odnos prema radu i istraživanju, komunikaciji i suradnji
 |
| **Namjena:** | Učenici će uz pomoć nastavnice proučavati neke od hrvatskih i svjetskih primjera književnosti za djecu, mlade i odrasle, povezivati likovni s književnim stvaralaštvom, s naglaskom na razradu priče i bajke.Učenici će sudjelovati u aktivnostima Gradske knjižnice Zadar te drugih kulturnih institucija Grada Zadra i šire.Sudjelovat će u radionicama, aktivnostima i projektima koje za cilj imaju istraživanje književnosti, filma i glazbe, kao i poticanje na dragovoljno čitanje, gledanje i slušanje te stvaranje ideje za vizualno-umjetnička djela.Sudjelovat će u projektu „Providurova Plug-in“, Koncertnog ureda Zadar, u projektu „Književne klupe“ udruge Zapis, te u programima nekih od festivala i promocije bajke i pripovijedanja („Naraton“ - GKZD, aktivnosti Društva hrvatskih pripovijedača i sl.). |
| **Nositelj/i:** | Prof. Bojana Vukojević |
| **Način realizacije:** | Učenici se upoznaju s primjerima ilustrirane književnosti, filmske i glazbene umjetnosti na nastavi crtanja i slikanja i posebnim satovima izvannastavnog predmeta (putem virtualne nastave, te na zajedničim dogovorenim druženjima).S nastavnicom odlaze u GKZD gdje sudjeluju u raznim radionicama koje za temu imaju priče, bajke, književnost za mlade i njihovo povezivanje s vizualnom umjetnosti.Pristupaju izradi ilustracija za izabrane literarne primjere.Sudjeluju u nizu projekata koji promiču kvalitetnu vizualnu poruku. |
| **Vremenik:** | Tijekom školske godine |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenici će biti ocijenjeni po elementima vrednovanja zadanim po predmetima unutar kojih se aktivnosti izvode.Rezultati vrednovanja biti ce korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao. |
| **Detaljan troškovnik:** | Papir za rad (blok) – 100knOlovke i rapidografi – 100kn |

**Opis aktivnosti:**

Cilj ove vannastavne aktivnosti je aktiviranje kreativnih procesa koji će rezultirati dragovoljnim čitanjem i sintezom literarnog i likovnog izraza. Također, djelovat će poticajno za samostalno istraživanje glazbene i filmske umjetnosti.

U dobu tehnološkog napretka društva istovremeno smo svjedoci pojave opadanja pismenosti mlađe populacije, otuđenosti od pisane riječi, iskrivljavanja izgovora te promjene jezika. Jezik je u svojoj suštini živ i kao takav sklon promjeni, ali na ovu novu promjenu nažalost u sve manjoj mjeri utječu oni pokretači koji su uvelike oblikovali naš jezik i izražavanje: knjige. Listanje knjiga i iščitavanje stranica te sposobnost oživljavanja zamišljenih likova u opadanju je naspram pretjerane uporabe mobitela i tehnologije gdje su likovi već unaprijed predočeni, čime se gubi interes za zamišljanjem. Većina današnje mlađe populacije ne poznaje bisere svjetske i hrvatske dječje književne i likovne baštine, a istovremeno im je dostupan nepotreban i često agresivan sadržaj koji ih ne oplemenjuje kao ljudska bića.

Približavajući im svijet bajki, priča i za njih primjerene književnosti, dajemo im mogućnost da uspostave veze s imaginarnim svijetom i na taj način obogate svoju stvarnost. Također, ostvarujemo dobre temelje koji će poslužiti za osobni napredak i širenje znanja iz opće kulture.

## Kuhinjska pregača

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **Kuhinjska pregača** |
| **Nastavnik:** | Nada Mijaljević |
| **Razred:** | 2.b |
| **Planirani broj učenika:** | 9 |
| **Planirani broj sati:** | 70 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | - razvijanje kreativnosti- interes za praktičan rad-razvijanje smisla za urednost I osjećaj za estetiku- osposobljavanje učenika za timski rad- primjena znanja I vještina kroz praktičan rad |
| **Namjena:** | Poticanje učenika na kreativan rad kroz prezentaciju vlastitih radova |
| **Nositelj/i:** | Nada Mijaljević, prof. |
| **Način realizacije:** | Realizacija projekta je osmišljena kroz redovnu nastavu u učionici pod vodstvom nastavnika. |
| **Vremenik:** | Listopad – prosinac 2022. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenički radovi će se vrednovati kroz elemente ocjejivanja utvrđenih pravlnikom. Izvedeni rezultati će se koristiti u svrhu promidžbe rada škole I učeničkih postignuća. Završna faza projekta realizirati će se izložbom u školi. |
| **Detaljan troškovnik:** | 600kn |

## Posjet Plivačkom klubu na Višnjiku

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Posjet Plivačkom klubu na Višnjiku |
| **Nastavnik:** | Zrinka Zimonjić |
| **Razred:** | 4d (fotografski dizajner) |
| **Planirani broj učenika:** | 10 |
| **Planirani broj sati:** | 8 školskih sati |
|  |  |
| **Ciljevi:** | - stjecanje novih znanja- steći važnost vlastitog rada na primjerima iz stvarnog života- poticanje razvoja kreativnosti- važnost dijaloga i suradnje- proučavanje novih tehnologija- važnost timskog rada- povezivanje s gradivom iz Elektroničkih medija  |
| **Namjena:** | -aktivnost je namijenjena učenicima završnog razreda smjera fotografski dizajner- posjet treningu plivača-razgledavanje- fotografiranje- razgovor- dojmovi- nove ideje- obrada fotografija u programu |
| **Nositelj/i:** | Zrinka Zimonjić, prof. |
| **Način realizacije:** | Posjet, fotografiranje pokreta (fotografiranje uz veće brzine), sportska fotografija, kadriranje, brzo namještanje parametara snimanja, biranje najboljih fotografija, obrada fotografija u programu na računalima, grafička priprema, izlaganje . |
| **Vremenik:** |  2022./2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | foto galerija, obrada fotografija, analiza, razgovor |
| **Detaljan troškovnik:** | razvijanje fotografija dimenzije 20x30 400kn |

## Zadar kroz objektiv fotoaparata

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Zadar kroz objektiv fotoaparata |
| **Nastavnik:** | Zrinka Zimonjić |
| **Razred:** | 2d, 3d i 4d (fotografski dizajner) |
| **Planirani broj učenika:** | 25 učenika |
| **Planirani broj sati:** | U sklopu nastave |
|  |  |
| **Ciljevi:** | - poticanje na istraživanje, timski rad i međusobnu suradnju- poticanje kreativnosti i stvaranje radne navike na terenu- kompozicija- razvijanje svijesti o kulturnoj baštini i svome gradu- povezivanje predmeta fotografske tehnike i elektronički mediji- umjetnost izvan učionice  |
| **Namjena:** | - aktivnost je namijenjena svim razredima smjera fotografski dizajn.- zajedničkom suradnjom istraživali bi lokacije po gradu i zabilježili interesantne motive kroz šetnju- obradili bi fotografije-povezali predmete fotografske tehnike i elektronički mediji- odabrali najbolje fotografije- izložba za Dan grada Zadra i blagdan Sv. Krševana |
| **Nositelj/i:** | Zrinka Zimonjić, prof. |
| **Način realizacije:** | Traženje motiva (kadriranje i fotografiranje), brzo namještanje parametara snimanja, biranje najboljih fotografija, obrada fotografija u programu na računalima, grafička priprema, izlaganje . |
| **Vremenik:** | Kroz 10. i 11.mjesec |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Prezentacija gotovog proizvoda ,foto kolekcija, razgovor, analiza, zajedničko vrednovanje postignuća  |
| **Detaljan troškovnik:** | Tisak - 1000kn |

## Eko art- „Dekonstrukcija u modi“

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **Eko art- „Dekonstrukcija u modi“** (projekt na međužupanijskoj razini u suradnji škola) |
| **Nastavnik:** | Sandra Bačić, Kate Prskalo |
| **Razred:** | 4a, 4c, 4d |
| **Planirani broj učenika:** | 25 |
| **Planirani broj sati:** | 60 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * razraditi strategije za kreativno razmišljanje i usmjeravanje ideja
* poticati kreativno mišljenje i razmjenu ideja
* poticati umjetničko stvaralaštvo
* poticanje suradnje među školama
* poticanje timskog rada
* promicanje komunikacije i tolerancije
* poticanje primjene recikliranih materijala u umjetničkom stvaralaštvu s naglaskom na produkciji novih modnih odjevnih predmeta i modnih dodataka
* stjecanje znanja i iskustva gospodarenja otpadom s ciljem očuvanja prirode
 |
| **Namjena:** | Aktivnost je namijenjena učenicima završnih razreda. Učenici bi u sklopu stručne nastave imali zadatak oblikovati nove umjetničke forme od tekstilnog otpada te na taj način promovirati smanjenje stvaranja istog u svakodnevnom životu.Projekt bi se ostvario kroz suradnju s drugim školama koje obrazuju učenike u umjetničkom području. |
| **Nositelj/i:** | Škola primijenjene umjetnosti i dizajna ZadarDizajn odjeće - Sandra Bačić prof. – voditelj, organizator izložbeVlatka Prtenjača prof.,Tania Jurlina prof.,Marina Pedisić prof.Marta Tokić, prof.Dizajn tekstila-Kate Prskalo, prof.- voditeljU projektu sudjeluju škole sa svojim voditeljima projekta:Škola likovnih umjetnosti Split, Suzana Škojo, prof.Strukovna škola Split, Ivuša Muselin, prof.Strukovna škola Varaždin, Ana Detoni, prof. Škola likovne umjetnosti Osijek, Goranka Stanić, prof. Trgovačka i tekstilna škola u Rijeci, Maja Bižaca, prof. |
| **Način realizacije:** | **U prvoj fazi** -istraživanjeekoloških trendova na modnom tržištu - prikupiljanje starog tekstila - izrada skica, istraživanje mogućnosti, dekonstruiranje i oblikovanje novih formi i teksturiranja materijala**U drugoj fazi** - nakon definiranja konačnog rješenja učenici bi pristupili izradi konkretnog rada u kombiniranoj tehnici- modni dodaci/ odjevni predmeti**Treća faza** - prezentacija radova kroz izložbu u javnom izložbenom prostoru  |
| **Vremenik:** | Rujan-svibanj 2022/2023. - kreativne radionicePočetak lipnja,skupna izložba svih škola u Zadru  |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Razgovor i analiza rada (voditeljice i učenici)Samovrednovanje i vrednovanje radovaSkupna izložba za javnost u ZadruPromidžba škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštva |
| **Detaljan troškovnik:** | **Troškovnik:**Pozamanterija- 400 knLjepilo, silikon- 200 knPromocija projekta ( plakat, pozivnice) - 400kn**Ukupno: 1000 kn** |

## „Tekstilna umjetnost“

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **„Tekstilna umjetnost“**(tekstil kao umjetnički medij) / skupna izložba škola s programima: dizajner odjeće, dizajner tekstila, modni stilist na međužupanijskoj razini  |
| **Nastavnik:** | Sandra Bačić, Vlatka Prtenjača, Kate Prskalo |
| **Razred:** | Odjel dizajna odjeće 3.A, 3.COdjel dizajna tekstila 3.D |
| **Planirani broj učenika:** | 20  |
| **Planirani broj sati:** | 30 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * obučiti učenike za razumijevanje dizajnerskog načina razmišljanja u aktivnostima umjetnosti tekstila;
* razraditi strategije za kreativno razmišljanje i usmjeravanje ideja;
* poticati kreativno mišljenje, razmjenu ideja te uporabu tekstila u umjetničkom stvaralaštvu
* poticati umjetničko stvaralaštvo
* izložbeno predstavljanje umjetnosti tekstila
* poticanje suradnje među školama
* poticanje timskog rada,
* promicanje komunikacije i tolerancije.
 |
| **Namjena:** |

|  |
| --- |
|  |

Učenici 3. razreda – smjer: dizajner odjeće i dizajner tekstila Škole primjenjenih umjetnosti i dizajna Zadar Kroz sam projekt istražile bi se teme - Konceptualni tekstil, tekstila kao medij izražavanja u umjetnosti, inovativni tekstil |
| **Nositelj/i:** | Škola primjenjenih umjetnosti i dizajna ZadarSandra Bačić, prof.**,**Kate Prskalo, prof., Vlatka Prtenjača, prof., Škola likovnih umjetnosti Split- Suzana Škojo, prof. organizator izložbeStrukovna škola Varaždin- Ana Detoni, prof.Obrtnička škola Split - Ivuša Muselin, prof.Trgovačka i tekstilna škola u Rijeci- Maja Bižaca, prof.Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek- Goranka Stanić, prof.Škola za modu i dizajn Zagreb- lga Kolobarić, prof. |
| **Način realizacije:** | Kreativne radionice tekstilne umjetnosti Predavanja na temu tekstilne umjetnostiSkupna izložba učeničkih radova, Split, Galerija „Škola“ |
| **Vremenik:** | siječanj 2023. – veljača 2023. – virtualna predavanja na temu tekstilne umjetnostiožujak 2023. – travanj 2023. - kreativne radionice tekstilne umjetnostisvibanj 2023. - skupna izložba učeničkih radova, Split, Galerija „Škola“ |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Samovrednovanje i vrednovanje radovaSkupna izložba za javnost u Splitu, Galerija „Škola“Promidžba škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštvaIzvješće o provedbi i rezultatima na mrežnim stranicama škola |
| **Detaljan troškovnik:** | Tekstil**Ukupno: 2500 kn** |

## "Dodaj svijetu malo boje" -Suradnja s osnovnom školom Voštarnica

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **"Dodaj svijetu malo boje" -Suradnja s osnovnom školom Voštarnica** |
| **Nastavnik:** | Sandra Bačić |
| **Razred:** | Odjel dizajna odjeće 3A/3C |
| **Planirani broj učenika:** | 14 |
| **Planirani broj sati:** | 30 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | - Cilj projekta je socijalizacija učenika, širenje prijateljskih odnosa te senzibilizacija lokalne zajednice prema djeci s intelektualnim teškoćama. - Promicanje humanitarnog rada- osvijestiti kod učenika želju za budućim sudjelovanjem i osmišljavanjem vlastitih humanitarnih projekata |
| **Namjena:** | - Razvijanje komunikacijskih i suradničkih odnosa među učenicima iste ili slične kronološke dobi; - promicanje svijesti o pomaganju drugima- usvajanje vještina za izradu namjenskog tekstila- razvijanje kreativnog izražavanja- Organizacija posjeta učenika školama - Razvoj adaptivnih sposobnosti i primjerenog ponašanja u ulozi gosta i domaćina;- Razvijanje svijesti o pripadnosti, ljubavi i očuvanju prijateljstva  |
| **Nositelj/i:** | Sandra Bačić, prof. Daria Švorinić, prof. Osnovna škola Mocire |
| **Način realizacije:** | Suradnja je osmišljena da se odvija kroz cijelu školsku godinu kroz realizaciju više manjih projekata - priprema tekstila, šablona, prigodnih motiva te oslikavanje istog u suradnji učenika obiju škola.Tijek suradnje ovisit će o epidemiološkoj situaciji.  |
| **Vremenik:** | Tijekom školske 2022./23. godine |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenički radovi će se vrednovati kroz elemente ocjenjivanja utvrđenih pravilnikom. Radovi će biti prezentirani javnim objavama obiju škola  |
| **Detaljan troškovnik:** | Tkanina - 600 knBoja za tekstil - 250 kn Ukupno: 850kn |

## „Moj botun“

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **„Moj botun“** |
| **Nastavnik:** | Tania Jurlina, prof. |
| **Razred:** | 2.3. i 4 razred- smjer dizajn odjeće i dizajn tekstila, šivaći, krojači |
| **Planirani broj učenika:** | 35 |
| **Planirani broj sati:** | 40 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Razvijanje ideja kroz timski rad,interesa za praktičan rad
* Razvijanje kreativnosti
* Razvijanje smisla za urednost i osjećaj za lijepo
* Osposobljavanje učenika za promociju i dizajn
* Primjena znanja i vještina kroz praktični rad

  |
| **Namjena:** | Poticanje učenika u kreativnom radu kroz promociju vlastitih radova. Prezentacija učeničkih radova i promicija škole. |
| **Nositelj/i:** | Tania Jurlina, prof.Marija Tomić, prof., Marina Pedisić, prof., Merica Mikuličin, prof., Nada Mijaljević, prof., Marta Tokić, prof. |
| **Način realizacije:** | Realizacija projekta je osmišljena kroz provedbu na redovnoj nastavi u učionici pod vodstvom nastavnika  |
| **Vremenik:** | Studeni 2022 godineProjekt je zamišljen kao prezentaciju učeničkih radova povodom održavanja Međunarodnog dana dugmadi. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenički radovi će se vrednovati kroz elemente ocjenjivanja utvrđenih pravilnikom. Izvedeni rezultati će se koristiti u svrhu promidžbe rada škole i učeničkih postignuća.Završna faza projekta realizirati će se izložbom i prezentacijom učeničkih radova. |
| **Detaljan troškovnik:** | Potrošni materijalUkupno cca 1000kn |

## Kravata kao simbol i modni detalj

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **Kravata kao simbol i modni detalj** (javni događaj u suradnji škola povodom obilježavanja svjetskog Dana kravate) |
| **Nastavnik:** | Voditelji: Sandra Bačić, prof. |
| **Razred:** |  Dizajn odjeće 2,3,4 A/C/D razred odjela: Dizajner odjeće i dizajner tekstila |
| **Planirani broj učenika:** |  18 |
| **Planirani broj sati:** |  12 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * poticati kreativno mišljenje, razmjenu ideja te umjetničko stvaralaštvo
* javno predstavljanje učeničkih radova
* poticanje suradnje među školama
* poticanje timskog rada,
* promicanje kulturne baštine

 promicanje komunikacije i tolerancije. |
| **Namjena:** | Poticanje učenika u kreativnom radu kroz promociju vlastitih radova.Prezentacija učeničkih radova i promicija škole. |
| **Nositelj/i:** | Škola primjenjenih umjetnosti i dizajna ZadarSandra Bačić, prof. Vlatka Prtenjača, prof., Kate Prskalo, prof., prof. Marta Tokić, prof. Tania Jurlina, prof., Marina Pedisić prof., |
| **Način realizacije:** | Kreativna radionica: "Boja i tekstura u kravati"Predavanja na temu: "Kravata kao simboli i modni detalj"Virtualna izložba učeničkih radova, PADLET, YOUTUBE |
| **Vremenik:** | 18. listopada 2022. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Samovrednovanje i vrednovanje radovaVirtualna izložba za javnost Promidžba škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštvaIzvješće o provedbi i rezultatima na mrežnim stranicama škole |
| **Detaljan troškovnik:** | Platno, hamer, ljepiloUkupno: 200 kn |

## Dan žena "Ikone stila"

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **Dan žena "Ikone stila"**(javni događaj u suradnji škola povodom obilježavanja međunarodnog Dana žena) |
| **Nastavnik:** | Sandra Bačić, prof. |
| **Razred:** |  Učenici 2., 3. i 4. razredi odjela: dizajner odjeće  |
| **Planirani broj učenika:** |  28 |
| **Planirani broj sati:** |  12 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * poticati kreativno mišljenje, razmjenu ideja te umjetničko stvaralaštvo
* javno predstavljanje učeničkih radova
* poticanje suradnje među školama
* poticanje timskog rada

 promicanje komunikacije i tolerancije. |
| **Namjena:** | Poticanje učenika u kreativnom radu kroz promociju vlastitih radova.Prezentacija učeničkih radova i promicija škole. |
| **Nositelj/i:** | Škola primjenjenih umjetnosti i dizajna ZadarSandra Bačić, prof. – voditelj, organizator radionice i virtualne izložbe, mentor Vlatka Prtenjača, prof., Kate Prskalo, prof. Marta Tokić, prof.Škola likovnih umjetnosti SplitSuzana Škojo, prof. – voditelj, organizator radionice i virtualne izložbe, mentor |
| **Način realizacije:** | Kreativna radionica Predavanja na temu i predstavljanje učeničkih prezentacija „Ikone stila“ - ZOOMSkupna virtualna izložba učeničkih radova, PADLET, YOUTUBE |
| **Vremenik:** | 8. ožujka 2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Samovrednovanje i vrednovanje radovaSkupna virtualna izložba za javnost Promidžba škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštvaIzvješće o provedbi i rezultatima na mrežnim stranicama škole |
| **Detaljan troškovnik:** | - |

## Plug in- Ziggy Stardust od ideje do realizacije

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **Plug in- Ziggy Stardust**od ideje do realizacije“Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna, ZadarNarodni muzej Zadar, Etnološki odjel NMZ u koordinaciji Pedagoška služba NMZ |
| **Nastavnik:** | Merica Mikuličin, Marta Tokić, Vilma Mazija, Sandra Bačić |
| **Razred:** | 2,3 razred – smjer dizajner tekstila4 A/Crazred – smjer dizajner odjeće |
| **Planirani broj učenika:** | 22 |
| **Planirani broj sati:** | 40 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Istraživanje novih vještina i tehnologija u kreativnim industrijama
* Poticanje na dijalog i grupni rad
* Promicanje kulture i implementacija dizajna u realizaciji gotovog proizvoda
* Razvijanje tolerancije
* Primjena znanja i vještina kroz praktični rad
* Upoznavanje učenika s načinima predstavljanja vlastitih radova u formi umjetničkog performansa i izložbe

  |
| **Namjena:** | Promicanje svijesti o važnosti razvijanja novih vještina i znanja u različitim medijima i implementacija u modernom i suvremenom kulturnom životu pojedinca i zajednice. |
| **Nositelj/i:** | Merica Mikuličin, prof., Sandra Bačić, prof., Marta Tokić, prof., Vilma Mazija prof.Marija Šarić Ban, kustos NMZ |
| **Način realizacije:** | Realizacija projekta je osmišljena kroz provedbu na redovnoj nastavi u učionici te uz pomoć i suradnju kustosice Marije Šarić Ban.U prvoj fazi učenici će se upoznati sa temom projekta David Bouwie- Ziggy Stardust kroz uvodna predavanja, radionice i primjenu dostupne tehničke opreme i pomagala.U drugoj fazi slijedi osmišljavanje i razvoj ideje kroz niz aktivnosti kroz timski rad.U trećoj fazi slijedi realizacija niza aktivnosti kroz gotova dizajnerska rješenja i izložbu/performans koji će se prezentirati prigodnom izložbom učeničkih radova popraćenu katalogom i plakatom. |
| **Vremenik:** | Listopad- studeni 2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | * Vrednovanje učenika kroz sudjelovanje u projektnim aktivnostima te usvajanje i primjena stečenih znanja u realizaciji zadatka
* Učenički rad vrednovat će se prema zadanim elementima ocjenjivanja.

Rezultati projektnog rada usmjereni su ka promidžbi škole, odjela, zanimanja i učeničkog umjetničkog stvaralaštva. |
| **Detaljan troškovnik:** | Tkanina: 1000 kunaUkupno: 1000kn |

## KULISA SREDNJE KINO ZONE 2022.

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | KULISA SREDNJE KINO ZONE 2022.Suradnja na promociji filmske umjetnosti |
| **Nastavnik:** | Bojana Vukojević, Lea Ljuba Kocijan |
| **Razred:** | Učenici prvih, drugih, trećih i četvrtih razreda (ASD, DT, DO) |
| **Planirani broj učenika:** | 30 |
| **Planirani broj sati:** | 20 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Filmski odgajati i obrazovati mlade te pozitivno utjecati na ukupan položaj filmske umjetnosti u obrazovnom sustavu
* Učenike motivirati da s voljom istražuju filmsku umjetnost
* Upoznati, predstaviti i uspostaviti veze između učenika Škole primijenjene umjetnosti, Priodoslovno-grafičke škole i Centra za nezavisnu kulturu
* Učenike potaknuti na uočavanje i povezivanje filmskog sadržaja s likovnim te kombiniranje dvaju izraza u dizajniranju novih sadržaja
* Učenike poticati na razgovor i analiziranje kulturno-društvenih pitanja vezanih za filmsku pismenost
* Učenike usmjeravati na razvijanje ideje o umjetnosti kao pokretaču društvenih zbivanja
* Učenike educirati o postupcima razrade ideje, od istraživanja književne građe, biranja likova, istraživanja povijesti vizualnog prikaza likova, do izrade skica te upoznavanje s materijalom i izvedbe samog likovnog djela u zadanom materijalu
* Učenike poticati na razumijevanje, prihvaćanje i uvažavanje različitosti
* Učenike poticati na pozitivan odnos prema radu, komunikaciji i suradnji
 |
| **Namjena:** | Učenici će s nastavnicama prirediti tematski oslikanu kulisu koja će poslužiti kao vizualni estetski element oblikovanja prostora i biti primjenjiva za promociju vizualne umjetnosti. |
| **Nositelj/i:** | Bojana Vukojević, prof. Lea Ljuba Kocijan, prof. |
| **Način realizacije:** | Učenici i nastavnici ŠPUD-a će u dogovoru s učenicima Prirodoslovno-grafičke škole osmisliti prizor koji na duhovit način opisuje temu i ideju Srednje Kino Zone.Po prenošenju ilustracije na na platno većih dimenzija, pristupit će oslikavanju.Oslikana tematska kulisa poslužit će kao vizualna kulisa projekcija filmova u Parku V. Nazora u listopadu, 2022. Sudionici će moći primijeniti kulisu za fotografiju i na taj način promovirati vizualnu umjetnost i sami projekt. |
| **Vremenik:** | Rujan – listopad, 2022. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenici koji sudjeluju u projektu bit će ocijenjeni po elementima vrednovanja zadanim po predmetima unutar kojih se aktivnosti izvode.Rezultati vrednovanja bit ce korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao. |
| **Detaljan troškovnik:** | Platno – 100kn**Boje – 200kn****Markeri – 50kn** |

**Opis aktivnosti:**

U organizaciji Prirodoslovno-grafičke škole i Centra za Nezavisnu Kulturu, a uz potporu Upravnog odjela za obrazovanje, kulturu i šport, u neposrednoj blizini škole, u Parku Vladimira Nazora, bit će ponovno organizirana projekcija filmova na otvorenom. Filmovi će biti projicirani na platnu u parku.

Cilj projekta je "filmski odgajati i obrazovati mlade te pozitivno utjecati na ukupan položaj filmske umjetnosti u obrazovnom sustavu".

ŠPUD doprinosi vizualnom identitetu Srednje Kino Zone s oslikanom kulisom za fotografiranje, koja će promovirati projekt i vizualnu umjetnost.

## SECESIJA e-Twinning – projekt ustanove

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **SECESIJA e-Twinning** – projekt ustanove |
| **Nastavnik:** | Boris Lukić, prof. |
| **Razred:** | 2. 3. i 4. razredi svih odjela koji su zainteresirani. |
| **Planirani broj učenika:** | - |
| **Planirani broj sati:** | U sklopu redovne nastave |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Osvijestiti važnost i vrijednost Secesije i kulturne baštine na području Hrvatske i Europe.
* Poticati suradnju nastavnika i učenika na kulturnom području i u umjetničkim djelima nastalim u razdoblju Secesije.
* Koristiti platformu e-Twinninga te kontinuirano objavljivati radove.
* Razvoj samopouzdanja i samopoštovanja kod učenika, obogaćivanje kreativnosti, poticanje na grupne radove u svrhu socioemocionalnog razvoja i mentalnog zdravlja.
 |
| **Namjena:** | Program je namijenjen svim profesorima i učenicima Škole za primijenjene umjetnosti; u Rijeci, Zadru, Splitu, Puli, Zagrebu, Srednjoj šoli za oblikovanje Maribor: SŠOM, i učenicima učeničkog doma Podmurvice. |
| **Nositelj/i:** | Maria Toure iz SŠOM - Maribor, Ksenija Tomičić – Pula, Boris Lukić – Zadar, Ivan Pezer – Split, Alan Vlahov – Zagreb, Maja Dinić – Učenički dom Podmurvice, Darija Pilepić - ŠPUR. |
| **Način realizacije:** | Program će se realizirati tijekom školske godine u sklopu nastavnog predmeta profesora koji su nositelji programa. Predstavljanje projekta u završnoj izložbi u svibnju u galerijskom prostoru ŠPUR – a. |
| **Vremenik:** | Projekt će trajati u razdoblju od listopada 2022. do svibnja 2023. godine. U ovome periodu imati ćemo sedamaktivnosti:listopad1. Promatranje prema predlošku, fotografiji ili izlazak na teren; crtanje, fotografiranje ili snimanje umjetničkogdjela, arhitekture ili kiparstva, individualni ili grupni radovistudeni2. Stvaranje rekompozicije / redefinicije odabranog rada, uporaba digitalnih ili klasičnih alata izvedbe, pisanoobjašnjenje o razlozima promjene, individualni ili grupni radoviprosinac3. Dekorativnost secesijskih elemenata na uporabnim predmetima (oblikovanje ambalaže, aplikacija na odjeću),prezentacija, predavanje, individualni ili grupni radovisiječanj4. Istraživanje o dizajnu secesijskog pisma ili crtanje vlastitog secesijskog pisma, tj. fonta u hrvatskoj abecedi,uporaba digitalne izvedbe, prezentacije, individualni ili grupni radoviveljača4. Animacija (u trajanju do jedne minute) s elementima secesije, pisani sadržaj animacije, scenoslijed, izvedba utehnici po izboru, individualni ili grupni radoviožujak5. Infografika o karakteristikama secesije / crtanje jednog predstavnika po izboru s informacijama o djelima,individualni ili grupni radovitravanj6. Kalendar Secesija za 2024. godinu, oblik i dimenzije po vlastitom izboru, printani ili digitalni produkt,individualni ili grupni radovisvibanj7. Organizacija izložbe u Školi za primijenjenu umjetnost u Rijeci, galerijaPartneri će se uključiti svojim radovima u zadanim aktivnostima, aktivirati učenike u radu, mjesečno objavljivatifotografije završnih radova na platformi e-Twinninga sa svoga profila i profila učenika, objavljivati i opiseizvršenih aktivnosti te pratiti aktivnost ostalih partnera i članova unutar projekta Secesija. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Procesi izrade i vrednovanje ostvaruju se na nastavi, u skladu sa nastavnim i godišnjem planom i programom predmeta za 2. 3. i 4. razred. svih odjela |
| **Detaljan troškovnik:** | Grafička priprema i oblikovanje / /Sistemi za prezentaciju: /Tiskarski troškovi Printanje 500,00 knOstali troškovi ( slanje radova poštom ) 200,00 knDodatna oprema za provedbuprograma 300,00 knukupno 1000,00 kn |

## „Volonterska ruka“- Projekt izrade nagrade za najboljeg volontera godine

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **„Volonterska ruka“-** Projekt izrade nagrade za najboljeg volontera godine |
| **Profesor:** | **Lea Ljuba Kocijan**  |
| **Razred:** | 3.D |
| **Planirani broj učenika:** | 6 |
| **Planirani broj sati:** | 30 sati |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Poticanje učenika na samostalno istraživanje i samostalnost u radu
* Poticanje razvoja kreativnosti
* Poticanje na dijalog i toleranciju u timskom radu, te razvijanje radnih navika
 |
| **Namjena:** | Učenici ASD-a već od 2013. izrađuju „Volontersku ruku“. Na tom projektu koriste i demonstriraju znanje o stručnim predmetima u praktičnoj izvedbi nagradne statue za najboljeg volontera godine.Konačni produkti ovog projekta jesu originalni umjetnički predmeti izrađeni od različitih materijala. Nagradne statue izrađuju se u kombiniranoj tehnici. Izrada se provodi u nekoliko faza.  |
| **Nositelj/i:** | Lea Ljuba Kocijan zadužena je za organizaciju i koordinaciju projekta, nabavku materijala, mentoriranje i nadgledanje izvedbenog dijela projekta unutar nastavnog odjela. |
| **Način realizacije:** | **U prvoj fazi** učenici istražuju mogućnosti povezivanja simbola ruke i srca u jednu cjelinu te odlučuju koje će materijale upotrijebiti.**U drugoj fazi** nakon definiranja konačnog rješenja učenici bi pristupili izradi konkretnog rada u kombiniranoj tehnici.**Treća faza** bila bi prezentacija radova na dodjeli nagrada najboljim volonterima grada Zadra povodom dana volontera 05. prosinca. |
| **Vremenik:** | Listopad 2021. - 01. prosinca 2021. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenički rad vrednovat će se prema zadanim elementima ocjenjivanja (umijeće rada u materijalima, perciptivnost i izražajnost, artikuliranost izraza), posebice vodeći računa o snalaženju u problemskim situacijama koje zahtijevaju mnoštvo likovnih ideja te odnosu prema radu.Rezultati vrednovanja biti će korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao. |
| **Detaljan troškovnik:** | Boje- 100 knDrvene letve- 200 knStakla-700 knKositar-100 knCement-200 knLak-100 knBakrena traka- 100 knPatina za lem- 100 knKistovi-50 knTekućina za lem-50 knZaključni finiš- 100 knZaštitne trake, ljepilo, vijci-200 kn**Ukupno: 2 000 kn** |

## Facing ARTS together

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **Facing ARTS together** |
| **Nastavnik:** | Lea Ljuba Kocijan (koordinator projekta ) |
| **Razred:** | 1., 2., 3., 4.  |
| **Planirani broj učenika:** | 24 UČENIKA6 učenika po mobilnosti |
| **Planirani broj sati:** | 2020.-2023. godina  |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * Poticanje učenika na samostalno istraživanje i samostalnost u radu
* Poticanje razvoja kreativnosti
* Razviti radne navike i osjećaj odgovornosti
* Izgraditi samopouzdanje te poticati osobni razvoj sudionika
* Razviti vještine timskog rada sudionika
* Poticanje na dijalog i toleranciju u timskom radu
* Poboljšati jezične kompetencije sudionika
 |
| **Namjena:** | Projekt „**Facing ARTS together – abuse, racism, threats, stereotypes“** (Suočavanje s umjetnosti- zlostavljanje, rasizam, prijetnje, stereotipi) bavit će se trima glavnim temama: s umjetnosti i materijalnim i nematerijalnim kulturnim dobrima u državama sudionicama u projektu, s četiri bitna društvena problema (zlostavljanje, rasizam, prijetnje, stereotipi) i njihovom „vizualizacijom“ kroz umjetničke radove učenika i s razvojem školskih kurikuluma četiri umjetničke škole uključene u projekt.**1. Umjetnost i materijalna i nematerijalna kulturna dobra**Učenici će istražiti i predstaviti informacije o četiri tipa umjetnosti i /ili njihovim predstavnicima/umjetnicima na svom području/regiji. Učenici će sami odabrati način prezentacije. Mogu napraviti kratke dokumentarne filmove, napisati brošure/letke ili koristiti neki drugi oblik prezentacije.Napravit ćemo umjetničke radove koji se bave sa sva četiri odabrana društvena problema ( kroz četiri kratkotrajne razmjene učenika, svaka u drugoj državi). Fokusirat ćemo se na ove vrste umjetnosti:- fotografija – travanj 2022. - Češka- plakati- rujan 2022. - Hrvatska- video- studeni, 2022. - Latvija- kratki filmovi- ožujak ili travanj 2023. - Slovačka\*Datumi su pomaknuti zbog Corona krize**2. Četiri društvena problema ( zlostavljanje, rasizam, prijetnje, stereotipi)**Prije kratkotrajnih razmjena učenika probleme ćemo temeljito istražiti kako bi učenici jasno razumjeli sve pojmove i kako bi onda mogli razmotriti njihovo značenje iz različitih perspektiva. Napravit ćemo aktivnosti za učenike putem interneta na platformi eTwining i ostalim društvenim mrežama.**3. Razvoj školskih kurikuluma srednjih umjetničkih škola uključenih u projekt**Kroz četiri kratkotrajne obuke zaposlenika ( po jedna usvakoj državi) istraživat će se slijedeće teme* Detaljno proučavanje školskih kurikuluma škola partnera ( usporedba kurikuluma, „job -shadowing“(praćenje i promatranje rada kolege) za odabrane stručne predmete, praćenje načina ocjenjivanja učeničkih radova, predstavljanja u javnosti i sl.)
* Učenje o nacionalnoj obrazovnoj politici koja se odnosi na umjetničke srednje škole u svakoj od država partnera
* Predstavljanje rezultata obuke ostalim nastavnicima u matičnoj školi
* Izrada brošure sa svim sličnostima i razlikama u školskim kurikulumima i formuliranje preporuka za poboljšanje srednjih umjetničkih škola na temelju nalaza i usporedbi
 |
| **Nositelj/i:** | **Darina Kocurova**, Stredna priemyselna skola Svidnik, Slovačka Republika – voditelj projekta**Jana Dušková,** SUPS sv. Anezky Ceské, Ceský Krumlov, Češka Republika- koordinator**Lea Ljuba Kocijan**, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Republika Hrvatska- koordinator **IngaKuncīte,** PIKC Liepajas Muzikas, makslas un dizaina vidusskola, Latvija- koordinator |
| **Način realizacije:** | Projekt će se realizirati online, na platformi eTwinning, putem video konferencija te u školama zemalja partnera. |
| **Vremenik:** | 2020. - 2022. godina + 1 godina produžetka projektaPROJECT WORK PLAN

|  |
| --- |
| **Goal 1: Deep understanding of the existence of the four chosen social issues** **(Abuse, Racism, Theats, Stereotypes)** |
| **Activity** | **Due Date** | **Expected Outcome** | **Evaluation Methodology** | **Person/School Responsible** | **Links** |
| **Lesson plans on the four social issues** |
| Creating LP template | Oct 15th, 2020 | Lesson plan template |  | All partners - teachers |  |
|  LP on Abuse | Oct 30th, 2020 | Lesson plan |  |  |  |
|  LP on Racism | Oct 30th, 2020 | Lesson plan |  |  |  |
|  LP on Threats | Oct 30th, 2020 | Lesson plan |  |  |  |
|  LP on Stereotypes | Oct 30th, 2020 | Lesson plan |  |  |  |
| Teaching all the LPs | Nov, Dec 2020 | Feedback from students on taught lessons |  | All partners - teachers |  |
| **Presentations on the four social issues**Created by our students (mobility participants) in international groups through discussions on eTwinning platform – prepared in advance before mobility, presented and discussed at the mobility before joined work on art pieces.  |
| The Czech Republic student exchange | March, 2021 | 4 presentations |  | students |  |
| Croatia student exchange | April, 2021 | 4 presentations |  | students |  |
| Latvia student exchange | Nov, 2021 | 4 presentations |  | students |  |
| Slovakia student exchange | March, 2022 | 4 presentations |  | students |  |
| **Art work on the four social issues**Created at the mobilities |
| The Czech Republic student exchange  | March, 2021 | art photography piecesart exhibition |  | students |  |
| Croatia student exchange  | April, 2021 | art postersart exhibition |  | students |  |
| Latvia student exchange | Nov, 2021 | Multimedia artworksart exhibition |  | students |  |
| Slovakia student exchange | March, 2022 | Commercial art – video educational campaignArt exhibitionPublic screening of film educational campaign |  | students |  |
| Online art exhibtion | May 2022 | Open online art exhibition published on the project website |  | all partners |  |
| Touring exhibition  | August 2022 | Paper printed version of online exhibition + texts about four social issues |  | all partners |  |
| **Goal 2: Preserving the cultural heritage of the involved countries** Short films about life and artwork of local artists |
| **Activity** | **Due Date** | **Expected Outcome** | **Data Source and Evaluation Methodology** | **Person/School Responsible** | **Links** |
|  |
| Filmmaking process on national levels | March, 2021 | 4 short films (up to 15 min) about local artists |  | All partners |  |
| Filmmaking process on national levels | April, 2021 | 4 short films (up to 15 min) about local artists |  | All partners |  |
| Filmmaking process on national levels | Nov, 2021 | 4 short films (up to 15 min) about local artists |  | All partners |  |
| Filmmaking process on national levels | March, 2022 | 4 short films (up to 15 min) about local artists |  | All partners |  |
| **Goal 3: Comparing national school curriculums of chosen fields of studies** |
| **Activity** | **Due Date** | **Expected Outcome** | **Data Source and Evaluation Methodology** | **Person/School Responsible** | **Links** |
|  |
| Presenting info about the country’s curriculum of secondary art schools | Dates of planned mobilities | 4 Presentations about Secondary Art schools’ curriculums  |  | All partners  |  |
| Job shadowing  | During planned mobilities | Job shadowing reports  |  | 2 teachers per partner |  |
| Comparing, analyzing, proposing  | August 2022 | The final report on secondary art education |  | All partners |  |
| **DISSEMINATION of the results/outputs** |
| **Activity** | **Due Date** | **Expected Outcome** | **Data Source and Evaluation Methodology** | **Person/School Responsible** | **Links** |
| Project’s logo  | November, 2020 | At least 4 logo proposals (1 from each school) |  | All schools |  |
| Creating project’s promotional materials  | December, 2020 | Leaflets, catalogues, posters | The number of materials and quality | All schools |  |
| Project website creation  | November, 2020 | Project website | The quality of website | Slovakia |  |
| Updating project website  | regularly | Regularly updated website |  | Slovakia |  |
| Facebook page creation  | November, 2020 | Facebook page |  |  |  |
| Updating FB page | regularly | Regularly updated FB page | No of posts No of interactions | All partners |  |
| Publishing info about the project on the school’s websites | regularly  | Articles, info and photos on the schools’ websites | No of articles | All partners |  |
| Publishing articles about the project’s activities in local /regional press | After each activity  | Articles, info and photos in local press | No of articles  | All partners |  |
| Art exhibitions | During each students’ exchange |  | No of art works presentedNo of visitors Feedback from visitors | All partners |  |
| Online art exhibiton completing and sharing | August, 2022 | Online art exhibiton | No of art works presente, No of online vistors, comments | Slovakia |  |
| Entering short films’ competitions  | During and after the lifetime of the project |  |  | All partners |  |
| Publishing all short films on Youtube | After each screening to the public during students’ exchanges |  |  |  |  |
| New posts on eTwinning space |  |  |  | All partn |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Etwinning platform** |
| **Activity** | **Due Date** | **Expected Outcome** | **Data Source and Evaluation Methodology** | **Person/School Responsible** | **Links** |
| Registering the project | Oct 15th, 2020 | eTwinning project’s Twinspace |  | Slovakia +  |  |
| Adding students and teachers colleagues to the project | Oct 30th, 2020 |  |  | teachers |  |
| 1A – introducing ourselves  | Oct 30th, 2020 | eTwinning profiles |  | students, teachers |  |
| 2A - introducing our schools | Nov 15th, 2020 | Presentations, short films |  | students |  |
| 3A – presentation of project logo designs | Nov 30th, 2020 |  |  |  |  |
| 4A – Abuse page and forum |  | Discussions, links, info, articles, quotes  |  |  |  |
| 5A – Racism page and forum |  | Discussions, links, info, articles, quotes |  |  |  |
| 6A – Threats page and forum |  | Discussions, links, info, articles, quotes |  |  |  |
| 7A – Stereotypes page and forum |  | Discussions, links, info, articles, quotes |  |  |  |
| 8A – Lesson plans on ARTS – students’ feedback on lessons |  | Discussions, links, info, articles, quotes |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **NATIONAL ACTIVITIES** |
| ErasmusDays | Oct 15th, 2020 | Presentation about the project in Slovak  | No of people at the event | Slovakia |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Planirane kratkotrajne obuke zaposlenika:* Listopad 2020 – Slovačka
* Lipanj 2021 – Latvija
* Studeni 2021 – Češka
* Lipanj 2022 – Hrvatska

\*Datumi su pomaknuti zbog Corona krize |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenički rad vrednovat će se prema zadanim elementima ocjenjivanja (umijeće rada u zadanoj tehnici, perciptivnost i izražajnost, artikuliranost izraza), posebice vodeći računa o snalaženju u problemskim situacijama te odnosu prema radu.Rezultati vrednovanja biti će korišteni u okviru struke.Rezultati projekta: * Fotografije, plakati, filmovi i skulpture na temu četiri društvena problema- izložbe u svakoj državi i izložba svih radova na internetu
* Brošura sa svim radovima napravljenim tijekom projekta sa pripadajućim tekstom o odabrana četiri društvena problema
* Partneri će napraviti četiri različite pripreme za nastavu (plan sata/teme) (svaki po jednu)- svaki plan baviti će se jednim od četiri odabrana društvena problema
* Upitnici
* Brošura o srednjim umjetničkim školama u četiri države, sličnosti i razlike, preporuke za školski kurikulum temeljene na podacima dobivenim tijekom kratkotrajnih obuka zaposlenika

Istraživanja učenika o vrstama umjetnosti u njihovim području/regiji |
| **Detaljan troškovnik:** |  |

## KUĆA PRIČA

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | KUĆA PRIČA |
| **Nastavnik:** | Bojana Vukojević, prof. |
| **Razred:** | 2. D, 3. D i 4. D – ASD |
| **Planirani broj učenika:** | 20 |
| **Planirani broj sati:** | 20 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Učenicima predstaviti različite hrvatske i svjetske priče, bajke te primjere književnosti za mlade, upoznati ih s primjerima ilustracije književnosti kroz povijest, kao i suvremenom ilustracijom.Učenike motivirati da s voljom istražuju hrvatsku i svjetsku književnost i ilustraciju za djecu i mlade.Upoznati, predstaviti i uspostaviti veze između učenika Škole primijenjene umjetnosti i Društva hrvatskih pripovjedača.Učenike potaknuti na uočavanje i povezivanje književnog sadržaja s likovnim te kombiniranje dvaju izraza u dizajniranju novih sadržaja.Učenike poticati na aktivno djelovanje unutar društveneZajednice.Učenike upućivati na razradu scenografske ideje o djelovanju vizualnog poticaja na širenje znanja.Učenike usmjeravati na razvijanje ideje o umjetnosti kao pokretaču društvenih zbivanja.Učenike educirati o postupcima razrade ideje, od istraživanja književne građe, biranja likova, istraživanja povijesti vizualnog prikaza likova, do izrade skica te i izvedbe same scenografije.Učenike poticati na pozitivan odnos prema radu i istraživanju, komunikaciji i suradnji. |
| **Namjena:** | Učenici će s nastavnicama osmisliti tematsku scenografiju za Adventsku kućicu priča – prijedlog programa zadarskih pripovjedačica iz Društva hrvatskih pripovjedača, a povodomzadarskog Adventa. Scenografija će poslužiti kao kulisa pripovjedačkog kutka. |
| **Nositelj/i:** | Bojana Vukojević, prof. – koordinatorAna Debelić, prof.Lea Ljuba Kocijan, prof.Igor Budimir, prof. |
| **Način realizacije:** | Učenici će istražiti i upoznati se s ilustracijom i scenografskim rješenjima koji odgovaraju temi pripovijedanja i Adventa. Kroz izradu skica doći će do konačnog rješenja i primijeniti ga za konačnu izradu kulise. |
| **Vremenik:** | Studeni – prosinac 2022. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Učenici će biti ocijenjeni po elementima vrednovanja zadanim po predmetima unutar kojih se aktivnosti izvode.Rezultati vrednovanja bit će korišteni u okviru struke i nastavnog predmeta na kojem se projekt odvijao. |
| **Detaljan troškovnik:** | Papir za rad (blok) – 100knOlovke i rapidografi – 100knTvrdi materijal za izradu kulise – 200knAkril i markeri – 300kn |

Opis aktivnosti:

Učenici će kroz izradu svoje kulise istražiti pojam bajke i važnost priče u društvenoj zajednici. Na predmetima struke i kroz izborni predmet Ilustracija priča i bajki, istražit će niz primjera koji će ih potaknuti na izradu svoje skice za kulisu u obliku kuće iz bajke.

Nakon izrade same kulise, postavit će je u prostor i sudjelovati u pripovjednim aktivnostima pripovjedačica, a na taj način doprinijet će vizualnoj poruci same manifestacije Adventa.

## Dodatna nastava iz matematike – priprema za državnu maturu

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Dodatna nastava iz matematike – priprema za državnu maturu  |
| **Nastavnik:** | Marija Kurta |
| **Razred:** | 3.a, 3.c, 3.d, 4.a, 4c, 4.d |
| **Planirani broj učenika:** |  |
| **Planirani broj sati:** | 64 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Usvajanje gradiva potrebnog za polaganje države mature. Nadoknaditi gubitke u znanju i mogući zaborav nastavnih sadržaja zbog toga što učenici u 3. i 4. razredu nemaju matematiku u redovnom školskom programu. Učenicima je potreban i individualni pristup u skladu s njihovim potrebama i interesima. |
| **Namjena:** | Rad s učenicima koji žele produbiti svoje znanje, ponoviti stečeno znanje, rješavati uz pomoć i sugestiju zadatke, odnosno konstantno praćenje radi što bolje pripreme za polaganje ispita državne mature, Također zbog promjene u programu i nepostojanja dvosatnog/dvogodišnjeg programa potrebne su i neke nadoknade gradiva; eksponencijalna i logaritamska jednadžba/funkcija, aritmetički i geometrijski niz, vektori |
| **Nositelj/i:** | Marija Kurta, prof. |
| **Način realizacije:** | Dodatna nastava realizira se dva sata tjedno tijekom cijele školske godine, no zbog posebnih okolnosti (raspored, nemogućnost održavanja zajedničkih sati zbog suprotnih smjena) satovi se raspoređuju subotom dva puta mjesečno po tri nastavna sata te u svakom tjednu jedan sat konzultacija s učenicima (po dogovoru). Također je mogući i sat u dogovoreno vrijeme preko Zooma (grupa na platformi Yammer je napravljena). |
| **Vremenik:** | Školska godina 2022./2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Praćenje rada i postignuća učenika usmenim i pismenim putem s ciljem utvrđivanja kvalitete i opsega usvojenog znanja te povratne informacije jesu li učenici zadovoljili svoje interese kroz različite nastavne sadržaje |
| **Detaljan troškovnik:** | Troškovi fotokopiranja materijala za svakog pojedinog učenika.  |

**Opis aktivnosti:**

Nakon što učenici zajedno sa nastavnicom detaljno prođu kroz [ispitni katalog](file:///C%3A%5CUsers%5CMarina%20Pedisi%C4%87%5CAppData%5CLocal%5CPackages%5Cmicrosoft.windowscommunicationsapps_8wekyb3d8bbwe%5CLocalState%5CFiles%5CS0%5CUser%5CDocuments%5CMARIJA%5CSREDNJA%20%C5%A0%20teks%5C2021.-2022%5CDM%5CIspitni%20katalogMAT-2011.2022.pdf) za državnu maturu koja slijedi, kroz pravila na ispitu i pribor koji smiju imati sa sobom, rješava se posljednji rok DM. Zatim redom nastavnica na svakom satu prolazi svaki obrazovni ishod iz Ispitnog kataloga kroz odgovarajuće zadatke iz udžbenika i već provedenih ispita, uz povremeno rješavanje cijelih ispitnih rokova gdje se na jednom mjestu isprepliću svi obrazovni ishodi. Zbog promjene nastavnih sadržaja u ispitu državne mature iz matematike, neki se nastavni sadržaji trebaju u potpunosti obraditi i izvježbati. To su:

- aritmetički i geometriji niz

- vektori; prikaz, računanje

- statistička obrada podataka

- računanje vjerojatnosti

Učenici na svakom nastavnom satu dobiju fotokopirane zadatke koje rješavaju, kao i domaći rad s ciljem samostalnog rada kod kuće. Nastavnica potiče razgovor i stalno postavljanje pitanja s učeničke strane jer je cilj otkloniti nejasnoće i motivirati učenike za samostalno rješavanje problema. Kako je vrlo važna komunikacija i razgovor te stalno praćenje rada učenika, potiču se i na individualne konzultacije i razgovor o zadacima u unaprijed dogovoreno vrijeme.

## Dodatna nastava iz engleskog jezika- pripreme za državnu maturu

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **Dodatna nastava iz engleskog jezika- pripreme za državnu maturu** |
| **Nastavnik:** | Zrinka Paladin |
| **Razred:** | 4.a/c/d |
| **Planirani broj učenika:** |  |
| **Planirani broj sati:** | 64 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Priprema učenika za uspješno polaganje državne mature, posebno učenika koji će ići na A razinu.Usvajanje novog vokabulara i složenijih gramatičkih struktura, razvijanje vještina čitanja, pisanja i govora, aktivno korištenje stranog jezika u komunikacijiUpoznavanje sa državnom maturom, tipovima zadatka Poticanje učenika na samostalno istraživanje i samostalnost u radu, te razvijanje radnih navikaPoticanje učenika na čitanje tekstova na engleskom jeziku |
| **Namjena:** | Upoznavanje učenika sa katalogom državne mature Rješavanje zadataka sa državne mature i zadataka sličnog tipa- zadaci razumijevanja čitanjem i slušanjem, te pisanje esejaUsvajanje novog vokabulara Ponavljanje gramatičkih struktura   |
| **Nositelj/i:** | Zrinka Paladin, prof. |
| **Način realizacije:** |  Dodatna nastava održavat će se dva sata tjedno u dva dogovorena termina. Učenici će imati mogućnost individualnih konzultacija jednom tjedno. |
| **Vremenik:** | rujan 2022.- svibanj 2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Praćenje rada i postignuća učenika usmenim i pismenim putem s ciljem utvrđivanja kvalitete i opsega usvojenog znanja te povratne informacije jesu li učenici zadovoljili svoje interese kroz različite nastavne sadržaje |
| **Detaljan troškovnik:** | troškovi fotokopiranja potrebnih materijala |

**Opis aktivnosti:**

Učenike upoznati sa ispitnim katalogom državne mature i proći sve tehničke detalje (trajanje, vrste zadataka, ljestvice vrednovanja, ishodi koji se ispituju).

Na svakom satu učenici rješavaju zadatke sa prijašnjih rokova mature i ponavljaju određene gramatičke strukture ili rade na usvajanju novog vokabulara kroz dodatne zadatke koje nastavnica pripremi.

-Upoznavanje učenika sa državnom maturom, ispitnim katalogom i ishodima koji se ispituju

-Razlika između A i B razine mature

-Rješavanje tipova zadataka koji su zastupljeni na maturi- strategije rješavanja svakog od tipova zadataka

- Pisanje eseja- struktura i sadržaj- kriteriji vrednovanja

- Ponavljanje i uvježbavanje složenijih gramatičkih struktura, vrsta riječi, sintakse i slično

- Usvajanje novog vokabulara

**Ishodi**

**Razumijevanje čitanjem**

Prema obrazovnim ishodima predmetnoga kurikuluma učenik:

- procjenjuje duži izvorni ili prilagođen tekst pri slušanju i čitanju (SŠ (1) EJ A.4.1.):

 pokazuje razumijevanje teksta opće tematike

 kritički procjenjuje glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u tekstu predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta i procjenjuje kako struktura teksta i njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta

 -analizira jednostavne književne tekstove (SŠ (1) EJ A.4.2.):

 analizira književne tekstove prilagođene razini znanja

Učenik može u pisanom tekstu različite dužine:

• odrediti osnovni smisao teksta

• utvrditi glavne misli

• razlikovati pojedine informacije

• zaključiti iz implicitne poruke

• utvrditi logičke i složenije značenjske veze u tekstu

• predvidjeti sadržaj na temelju jezičnoga ustroja teksta

**Razumijevanje slušanjem**

Prema obrazovnim ishodima predmetnoga kurikuluma učenik:

- procjenjuje duži izvorni ili prilagođen tekst pri slušanju i čitanju:

 pokazuje razumijevanje teksta opće tematike

 kritički procjenjuje glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u tekstu predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta i procjenjuje kako struktura teksta i njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta (SŠ (1) EJ A.4.1.).

 Učenik može u govorenome tekstu različite dužine:

 • odrediti osnovni smisao teksta

• utvrditi glavne misli

• razlikovati pojedine informacije

• zaključiti iz implicitne poruke

**Pisanje**

Prema obrazovnim ishodima predmetnoga kurikuluma učenik:

- piše tekst vrlo složene jezične strukture, različitih dužina, stilova i namjena (SŠ (1) EJ A.4.5.):

 planira strukturu i sadržaj teksta

 organizira tekst različitih dužina u odlomke

 koristi se primjerenim veznim sredstvima i složenim jezičnim strukturama

primjenjuje pravopisna pravila i odgovarajuća stilistička sredstva kako bi postigao odgovarajući efekt uređuje, tj. ispravlja svoj tekst.

Učenik može:

 • u skladu s tekstnom vrstom razviti zadanu temu prema sadržajnim odrednicama, obrazložiti gledišta i potkrijepiti argumente pojašnjenjima ili primjerima

• u skladu s tekstnom vrstom smisleno i logički organizirati rečenice i odlomke u tekstu te se pritom koristiti uobičajenim načinima i sredstvima za povezivanje i strukturiranje teksta

• upotrijebiti prikladne i pravopisno ispravne leksičke strukture

• ispravno upotrijebiti složenije gramatičke strukture.

Međupredmetne teme ishodi:

osr A.5.3.Razvija svoje potencijale.

osr A.5.4.Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.

osr B.5.2.Suradnički uči i radi u timu.

uku A.4/5.1.Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.4/5.2Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.

uku A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.

uku A.4/5.4.Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.

uku B.4/5.1.Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.

uku D.4/5.2.Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

## Dodatna nastava iz engleskog jezika

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **Dodatna nastava iz engleskog jezika** |
| **Nastavnik:** | Marina Parać |
| **Razred:** | 1. A/C i 3. A/C |
| **Planirani broj učenika:** | 20 |
| **Planirani broj sati:** | 35 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Poticanje učenika na kreativno pisanje na engleskom jezikuUsvajanje novog vokabulara i složenijih gramatičkih struktura, razvijanje vještina čitanja, pisanja i govora, aktivno korištenje stranog jezika u komunikacijiPoticanje učenika na samostalno istraživanje i samostalnost u radu, te razvijanje radnih navikaPoticanje učenika na čitanje tekstova na engleskom jeziku |
| **Namjena:** | Usvajanje novog vokabulara Ponavljanje gramatičkih struktura Rad na osmišljavanju i stvaranju pisanog dijela (kratka priča)Usvajanje idioma i fraza u engleskom jeziku, te ilustracije istihUsvajanje osnovnog vokabulara iz struke grafičkog, slikarskog, fotografskog dizajna i dizajna odjeće |
| **Nositelj/i:** | Marina Parać prof. |
| **Način realizacije:** |  Dodatna nastava održavat će se jedan sat tjedno u srijedom. Učenici će imati mogućnost individualnih konzultacija jednom tjedno. |
| **Vremenik:** | rujan 2022.- svibanj 2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Praćenje rada i postignuća učenika u pismenom izražavanju s ciljem utvrđivanja kvalitete i opsega usvojenog znanja te povratne informacije jesu li učenici zadovoljili svoje interese kroz različite nastavne sadržaje |
| **Detaljan troškovnik:** | troškovi fotokopiranja potrebnih materijala |

## Dodatna nastava iz hrvatskog jezika i književnosti – priprema za državnu maturu

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Dodatna nastava iz hrvatskog jezika i književnosti – priprema za državnu maturu  |
| **Nastavnik:** | Matija Šango Šimurina |
| **Razred:** | 4.a, 4c, 4.d |
| **Planirani broj učenika:** | 60 |
| **Planirani broj sati:** | 32 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Usvajanje gradiva potrebnog za polaganje države mature. Nadoknaditi gubitke u znanju i mogući zaborav nastavnih sadržaja zbog toga što učenici u 3. i 4. razredu imaju 1.nastavni sat manje u redovnom školskom programu. Učenicima je potreban i individualni pristup u skladu s njihovim potrebama i interesima. |
| **Namjena:** | Rad s učenicima koji žele produbiti svoje znanje, ponoviti stečeno znanje, rješavati uz pomoć i sugestiju zadatke, odnosno konstantno praćenje radi što bolje pripreme za polaganje ispita državne mature. Također zbog nedostatka nastavnog sata u školskom potrebne su i neke nadoknade gradiva (pojedini autori i djela). |
| **Nositelj/i:** | Matija Šango Šimurina, prof. |
| **Način realizacije:** | Dodatna nastava realizira se jedan sat tjedno tijekom cijele školske godine. Zbog složenosti usklađivanja rasporeda, nastava po dogovoru (0.sat, i 7.sat)sa svakim odjeljnjem. |
| **Vremenik:** | Školska godina 2022./2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Praćenje rada i postignuća učenika usmenim i pismenim putem s ciljem utvrđivanja kvalitete i opsega usvojenog znanja te povratne informacije jesu li učenici zadovoljili svoje interese kroz različite nastavne sadržaje |
| **Detaljan troškovnik:** | Troškovi preslika materijala za rad. |

Nakon što učenici zajedno sa nastavnicom detaljno prođu kroz [ispitni katalog](file:///C%3A%5CUsers%5CMarina%20Pedisi%C4%87%5CAppData%5CLocal%5CPackages%5Cmicrosoft.windowscommunicationsapps_8wekyb3d8bbwe%5CLocalState%5CFiles%5CS0%5CUser%5CDocuments%5CMARIJA%5CSREDNJA%20%C5%A0%20teks%5C2021.-2022%5CDM%5CIspitni%20katalogMAT-2011.2022.pdf) za državnu maturu koja slijedi, kroz pravila na ispitu i pribor koji smiju imati sa sobom, rješava se posljednji rok DM. Zatim redom nastavnica na svakom satu prolazi svaki obrazovni ishod iz Ispitnog kataloga kroz odgovarajuće zadatke iz udžbenika i već provedenih ispita, uz povremeno rješavanje cijelih ispitnih rokova gdje se na jednom mjestu isprepliću svi obrazovni ishodi. Zbog promjene nastavnih sadržaja u ispitu državne mature iz Učenici na svakom nastavnom satu u dogovoru s nastavnicom dobivaju preslik radnih zadataka koje rješavaju, kao i domaći rad s ciljem samostalnog rada kod kuće. Nastavnica potiče razgovor i stalno postavljanje pitanja s učeničke strane jer je cilj otkloniti nejasnoće i motivirati učenike za samostalno rješavanje problema. Kako je vrlo važna komunikacija i razgovor te stalno praćenje rada učenika, potiču se i na individualne konzultacije i razgovor o zadacima u unaprijed dogovoreno vrijeme.

# X. ŠKOLSKI IZLETI I EKSKURZIJE

## 1. Jednodnevni stručni izlet – 1. razredi

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **Jednodnevni stručni izlet** |
| **Nastavnik:** | Lidia Biočić, Anamarija Juričev-Modrinić, Katarina Dukovac, Tomislav Grzunov |
| **Razred:** | 1.a/b/c/d |
| **Planirani broj učenika:** | 60 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Upoznavanje odabrane destinacije, razgledavanje znamenitosti, posjet izložbama ili drugim događanjimaMeđusobno upoznavanje i druženje učenika |
| **Namjena:** | Jednodnevni stručni izlet (posjet odabranom gradu i odabranim znamenitostima i/ili izložbama, događanjima, institucijama)(destinacija u dogovoru sa učenicima- moguće destinacije Zagreb- posjet Interliberu ) |
| **Nositelj/i:** | Razrednice i razrednik prvih razreda (Lidia Biočić, Anamarija Juričev-Modrinić, Katarina Dukovac, Tomislav Grzunov) |
| **Način realizacije:** | Odabir destinacije u dogovoru sa učenicima, kontaktiranje agencije radi organizacije prijevoza, ulaznica i drugih potrebnih stvari |
| **Vremenik:** | Školska godina 2022./23. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | nema |
| **Detaljan troškovnik:** | Troškovi prijevoza, ulaznice, vodič i drugi mogući troškovi |

## 2. Jednodnevni stručni izlet – 2.razredi

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** |  Jednodnevni stručni izlet |
| **Nastavnik:** | Katarina Mandić, Marta Tokić, Marija Kurta, Zrinka Paladin |
| **Razred:** | 2.a/b/c/d |
| **Planirani broj učenika:** | 50 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Upoznavanje odabrane destinacije, razgledavanje znamenitosti, posjet izložbama ili drugim događanjimaMeđusobno upoznavanje i druženje učenika |
| **Namjena:** | Jednodnevni stručni izlet (posjet odabranom gradu i odabranim znamenitostima i/ili izložbama, događanjima, institucijama)(destinacija u dogovoru sa učenicima- moguće destinacije Zagreb- posjet Interliberu ) |
| **Nositelj/i:** | Razrednice drugih razreda (Katarina Mandić, Marta Tokić, Marija Kurta, Zrinka Paladin) |
| **Način realizacije:** |  Odabir destinacije u dogovoru sa učenicima, kontaktiranje agencije radi organizacije prijevoza, ulaznica i drugih potrebnih stvari |
| **Vremenik:** | Školska godina 2022./23. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | nema |
| **Detaljan troškovnik:** | Troškovi prijevoza, ulaznice, vodič i drugi mogući troškovi |

## 3. Jednodnevni izlet u prirodu – 2. razredi

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **Jednodnevni izlet u prirodu** |
| **Nastavnik:** | Katarina Mandić, Marta Tokić, Marija Kurta, Zrinka Paladin |
| **Razred:** | 2.a/b/c/d |
| **Planirani broj učenika:** | 50 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Upoznavanje odabrane destinacije, razgledavanje znamenitosti, šetnja i druženje u prirodiMeđusobno upoznavanje i druženje učenika |
| **Namjena:** | Jednodnevni izlet u prirodu(posjet nekom od nacionalnih parkova ili parkova prirode ili nekoj drugoj destinaciji u prirodi) |
| **Nositelj/i:** | Razrednice drugih razreda (Katarina Mandić, Marta Tokić, Marija Kurta, Zrinka Paladin) |
| **Način realizacije:** |  Odabir destinacije u dogovoru sa učenicima, kontaktiranje agencije radi organizacije prijevoza, ulaznica i drugih potrebnih stvari |
| **Vremenik:** | Školska godina 2022./23. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | nema |
| **Detaljan troškovnik:** | Troškovi prijevoza, ulaznice, vodič i drugi mogući troškovi |

## 4. Višednevni stručni izlet – 2. razredi

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **Višednevni stručni izlet** |
| **Nastavnik:** | Katarina Mandić, Marta Tokić, Marija Kurta, Zrinka Paladin |
| **Razred:** | 2.a/b/c/d |
| **Planirani broj učenika:** | 50 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Upoznavanje odabrane destinacije, razgledavanje znamenitosti, posjet izložbama ili drugim događanjimaMeđusobno upoznavanje i druženje učenika |
| **Namjena:** | Višednevni stručni izlet (posjet odabranom gradu i odabranim znamenitostima i/ili izložbama, događanjima, institucijama)(destinacija u dogovoru sa učenicima- moguće destinacije Gardaland- Venecija-Verona; Istra; Slavonija ili neka druga destinacija) |
| **Nositelj/i:** | Razrednice drugih razreda (Katarina Mandić, Marta Tokić, Marija Kurta, Zrinka Paladin) |
| **Način realizacije:** |  Odabir destinacije u dogovoru sa učenicima, kontaktiranje agencije radi organizacije prijevoza, ulaznica i drugih potrebnih stvari |
| **Vremenik:** | Školska godina 2022./23. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | nema |
| **Detaljan troškovnik:** | Troškovi prijevoza, ulaznice, vodič i drugi mogući troškovi |

## 5. Jednodnevni stručni izlet – 3. razredi

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** |  **Jednodnevni stručni izlet** |
| **Nastavnik:** | Marina Parać, Martina Maričić, Katarina Parać Vukić |
| **Razred:** | 3.a/b/c/d |
| **Planirani broj učenika:** | 50 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Upoznavanje odabrane destinacije, razgledavanje znamenitosti, posjet izložbama ili drugim događanjimaMeđusobno upoznavanje i druženje učenika |
| **Namjena:** | Jednodnevni stručni izlet (posjet odabranom gradu i odabranim znamenitostima i/ili izložbama, događanjima, institucijama)(destinacija u dogovoru sa učenicima- moguće destinacije Zagreb- posjet Interliberu ) |
| **Nositelj/i:** | Razrednice trećih razreda (Marina Parać, Martina Maričić, Katarina Parać Vukić) |
| **Način realizacije:** |  Odabir destinacije u dogovoru sa učenicima, kontaktiranje agencije radi organizacije prijevoza, ulaznica i drugih potrebnih stvari |
| **Vremenik:** | Školska godina 2022./23. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | nema |
| **Detaljan troškovnik:** | Troškovi prijevoza, ulaznice, vodič i drugi mogući troškovi |

## 6. Višednevni stručni izlet – 3. razredi

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **Višednevni stručni izlet** |
| **Nastavnik:** | Marina Parać, Martina Maričić, Katarina Parać Vukić |
| **Razred:** | 3.a/c/d |
| **Planirani broj učenika:** | 50 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | Upoznavanje odabrane destinacije, razgledavanje znamenitosti, posjet izložbama ili drugim događanjimaMeđusobno upoznavanje i druženje učenika |
| **Namjena:** | Višednevni stručni izlet (posjet odabranom gradu/ovima i odabranim znamenitostima i/ili izložbama, događanjima, institucijama)(destinacija u dogovoru sa učenicima- moguće destinacije Italija, Grčka ili neka druga destinacija) |
| **Nositelj/i:** | Razrednice trećih razreda (Marina Parać, Martina Maričić, Katarina Parać Vukić) |
| **Način realizacije:** |  Odabir destinacije u dogovoru sa učenicima, kontaktiranje agencije radi organizacije prijevoza, ulaznica i drugih potrebnih stvari |
| **Vremenik:** | Školska godina 2022./23. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | nema |
| **Detaljan troškovnik:** | Troškovi prijevoza, ulaznice, vodič i drugi mogući troškovi |

## 7. Interliber – posjet sajmu knjiga

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Interliber – posjet sajmu knjiga |
| **Nastavnik:** | Vlatka Prtenjača, razrednici svih razreda |
| **Razred:** | Svi razredi  |
| **Planirani broj učenika:** | 100 |
| **Planirani broj sati:** | 6 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | - omogućiti učenicima posjet jednom od najvećih sajmova knjiga u Hrvatskoj- omogućiti učenicima međusobno druženje van školskih klupa- upoznavanjem i razgledanjem ponuđenih izdanja potaknuti učenike na čitanje i razvijanje čitateljskih navika, a u svrhu stjecanja čitateljskih kompetencija kao jednih od preduvjeta kvalitetnog cjeloživotnog obrazovanja- sažeti nova znanja, ideje i mišljenja u osobni sustav vrijednosti |
| **Namjena:** | Upoznati i posjetiti sajam knjiga, upoznati najnovija izdanja hrvatskih izdavača |
| **Nositelj/i:** | Knjižničarka i razrednici razreda zainteresiranih za posjet sajmu zaduženi su za organizaciju i provedbu putovanja. |
| **Način realizacije:** | Nositelj projekta, u dogovoru razrednicima organizirat će posjet sajmu knjiga u Zagrebu. |
| **Vremenik:** | studeni 2022. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** |  Evaluacijski listić na kraju putovanja |
| **Detaljan troškovnik:** | Troškovi: autobusna karta |

# XI. ŠKOLSKA KNJIŽNICA

## Znanje – iskustvo – savjet

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | ZNANJE – ISKUSTVO - SAVJET |
| **Nastavnik:** | Vlatka Prtenjača |
| **Razred:** | 1. i 3. razredi |
| **Planirani broj učenika:** | 30 |
| **Planirani broj sati:** | 4 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | - upoznati učenike s osobama čija zanimanja su ista ili srodna sa zanimanjima za koja se učenici obrazuju u našoj školi- sažeti nova znanja, ideje i mišljenja u osobni sustav vrijednosti- razviti sposobnost pozitivnog i otvorenog komuniciranja |
| **Namjena:** | Učenicima omogućiti prisustvovanje predavanju i razgovor s osobama iz kulturnog i javnog života grada koji svojim znanjem i iskustvom mogu pružiti konkretne savjete u svezi njihovog daljnjeg obrazovanja, mogućnostima zaposlenja u struci za koju se obrazuju te razgovor o drugim aktualnim temama zanimljivim mladim ljudima. |
| **Nositelj/i:** | Knjižničarka je zadužena za organizaciju i provedbu projekta: dogovor s potencijalnim predavačima, provedba ankete. |
| **Način realizacije:** | Nositelj projekta, u dogovoru i po preporuci članova stručnih aktiva, kontaktirat će osobe iz kulturnog i javnog života grada te organizirati susret/predavanje na dogovorenu temu u prostorijama škole. Učenici će izraditi plakat kojim će ostali učenici biti obaviješteni o susretu/predavanju. |
| **Vremenik:** | ožujak/travanj 2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Evaluacije učenika putem evaluacijskih listića na kraju radionice |
| **Detaljan troškovnik:** | Troškovi: - prigodni domjenak za sudionike  predavače i učenike  - izrada plakata |

## Godišnjak škole

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **GODIŠNJAK ŠKOLE** |
| **Nastavnik:** | Vlatka Prtenjača  |
| **Razred:** | svi |
| **Planirani broj učenika:** | 5 |
| **Planirani broj sati:** | 25 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | sustavno bilježiti sve vannastavne aktivnosti/projekte učenika i profesora u elektroničkom obliku, radi trajnog dokumentiranja istih u cilju izdavanja Godišnjak škole na kraju školske god. |
| **Namjena:** | upoznati učenike i nastavnike s događanjima u Školi od 2012. god. od kada se vodi dnevnik događanja u elektroničkom obliku |
| **Nositelj/i:** | Knjižničarka Vlatka Prtenjača u suradnji s učenicima i profesorima |
| **Način realizacije:** | Knjižničarka će voditi dnevnik događanja (aktivnosti i projekti) te isti upotrijebiti u izradi Godišnjaka Škole. |
| **Vremenik:** | Tijekom školske godine  |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Evaluacijski listić |
| **Detaljan troškovnik:** | Naknadno će se utvrditi |

## Dan ružičastih majica

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | **DAN RUŽIĆASTIH MAJICA** |
| **Nastavnik:** | Vlatka Prtenjača, Vedrana Perić, Sandra Bačić |
| **Razred:** | 1. i 3. razredi |
| **Planirani broj učenika:** | 30 |
| **Planirani broj sati:** | 2 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * sudjelovanje u najpoznatijem programu prevencije vršnjačkog nasilja u Hrvatskoj
* osvijestiti učenicima problem s kojim se suočavaju i ukazati na njegove posljedice
* smanjiti negativne sukobe i sve oblike nasilja u školi
* povećati međusobno prihvaćanje, poštovanje, suradnju i empatičnost
* sudjelovanje u kreativnoj radionici

( redizajn ružičastih majica prema vlastitoj zamisli) |
| **Namjena:** | * obilježiti Nacionalni dan borbe protiv vršnjačkog nasilja
* nošenjem ružičastih majica podržati ovaj program
* potaknuti učenike na promišljanje o vlastitom ponašanju i postupcima prema drugim učenicima
* potaknuti učenike na kreativno rješenje poruke nenasilja redizajnom ružičastih majica
 |
| **Nositelj/i:** | Vlatka Prtenjača,dipl.knjiž., Vedrana Perić, dipl.psih., Sandra Bačić, dip.ing.tek.teh. |
| **Način realizacije:** | Nakon uvodne prezentacije o vršnjačkom nasilju i povijesti nastanka obilježavanja ovoga dana učenici će obući ružičaste majice. Slijedi zajedničko fotografiranje i radionica na temu povijesti i simbolike ružičaste boje te izrada promotivnog materijala i redizajn ružičastih majica prema vlastitoj zamisli. |
| **Vremenik:** | Veljača 2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Evaluacijski listić |
| **Detaljan troškovnik:** | Naknadno će se utvrditi  |

## Dan kravata

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | DAN KRAVATA |
| **Nastavnik:** | Vlatka Prtenjača, Zrinka Zimonjić |
| **Razred:** | 1. i 3. razredi |
| **Planirani broj učenika:** | 30 |
| **Planirani broj sati:** | 4 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | - proširiti znanja o kravati, hrvatskoj baštini prepoznatljivoj u cijelom svijetu- uključiti učenike prvih razreda u vannastavne aktivnosti- osmisliti vizualni izgled kravata prvih razreda- poticati suradnju i timski rad učenika prvih i trećih razreda |
| **Namjena:** | U mjesecu listopadu obilježava se Dan kravate. Učenici će upoznati povijesni razvoj kravate i njezino značenje u hrvatskoj baštini te na temelju novih znanja osmisliti i kreirati kravatu prvih razreda.  |
| **Nositelj/i:** | Nastavnice Vlatka Prtenjača i Zrinka Zimonjić odredit će tim za provedbu projekta i zadataka za postizanje planiranih ciljeva i rezultata |
| **Način realizacije:** | Učenici trećih razreda fotografskog odjela fotografirat će učenike prvih razreda. Dobivene fotografije ukomponirat će u oblik kravate na unaprijed određenom predlošku od tvrđeg materijala (lesonita)Svaki razred oblikovat će svoju kravatu, a četvrta kravata predstavljat će zajednički rad prvih i trećih razred. Radovi će biti izloženi na izložbi u povodu Dana kravata. |
| **Vremenik:** | rujan-listopad 2022. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Popraćenost projekta na „zidnim novinama“ i webu škole, izložba radova u povodu Dana kravata |
| **Detaljan troškovnik:** | 4 ploče tvrđeg materijala (lesonit) i ostali materijali potrebni za rad – troškovnik će biti definiran naknadno |

## PISCI U ŠKOLI

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | PISCI U ŠKOLI |
| **Nastavnik:** | Vlatka Prtenjača |
| **Razred:** | 1., 2. i 3. razredi |
| **Planirani broj učenika:** | 60 |
| **Planirani broj sati:** | 2 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | - upoznati učenike s piscima hrvatske književnosti- učenicima prezentirati život, rad i djelo pisaca- popularizirati čitanje- potaknuti učenike na čitanje i usvajanje čitateljskih navika radi postizanja osobnih ciljeva, razvoja vlastitoga znanja i potencijala te aktivnoga sudjelovanja u društvu.- sažeti nova znanja i ideje u osobni sustav vrijednosti- razviti sposobnost pozitivnog i otvorenog komuniciranja u većim skupinama ljudi |
| **Namjena:** | Promicanje svijesti o važnosti razvijanja čitateljskih kompetencija kroz upoznavanje hrvatskih književnika i njihovih autorskih djela |
| **Nositelj/i:** | Knjižničarka je zadužena za organizaciju i provedbu projekta: dogovor s potencijalnim piscima, provedba ankete. |
| **Način realizacije:** | Nositelj projekta, u dogovoru i po preporuci nastavnika hrvatskog jezika, organizirat će susret/predavanje s određenim hrvatskim piscem u prostorijama škole. Učenici će izraditi plakat kojim će ostali učenici biti obaviješteni o susretu/predavanju.Za mjesec listopad planira se pozvati putopisca **Tomicu Kristića** koji bi nam predstavio svoje dvije knjige iz trilogije Putovanje u Međuzemlje. |
| **Vremenik:** | listopad 2022. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Evaluacije učenika putem evaluacijskih listića na kraju susreta |
| **Detaljan troškovnik:** | Troškovi: - prigodni domjenak za sudionike  - izrada plakata  |

## KNJIGOČAJANKA

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | KNJIGOČAJANKA |
| **Nastavnik:** | Vlatka Prtenjača |
| **Razred:** | 1. i 3. razredi, nastavnici |
| **Planirani broj učenika:** | 15 |
| **Planirani broj sati:** | 4 |
|  |  |
| **Ciljevi:** | - popularizirati školsku knjižnicu kao mjesto međusobnog susreta, druženja, razmjenjivanja ideja i iskustava - razvijanje navike posjećivanja knjižnice- međusobno poticanje na čitanje, razgovor i preporuke o pročitanim djelima- sažeti nova znanja, ideje i mišljenja u osobni sustav vrijednosti- razviti sposobnost pozitivnog i otvorenog komuniciranja |
| **Namjena:** | Senzibilizirati i potaknuti nastavnike i učenike na međusobno duženje u prostoru školske knjižnice uz čitanja i preporuku pročitanih djela, a sve u ugodnom okruženju degustacije i ispijanja raznih vrsta čajeva |
| **Nositelj/i:** | Knjižničarka je zadužena za organizaciju i provedbu projekta: odabir knjiga i nabavku čajeva  |
| **Način realizacije:** | Nositelj projekta u dogovoru i po preporuci nastavnika, organizirat će susret u prostoru knjižnice. Prvi utorak u mjesecu za vrijeme velikog odmora u prostoru školske knjižnice sastat će se nastavnici i svi zainteresirani, razgovarati o djelima koja su pročitali, preporučiti najzanimljiviji naslov, pročitati najzanimljiviji ulomak, a sve uz degustaciju raznih vrsta čajeva. Učenici će izradit plakat kojim će zainteresirani biti obaviješteni o susretu. |
| **Vremenik:** | studeni, prosinac 2022., siječanj, veljača, ožujak 2023. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Evaluacija putem evaluacijskih listića na kraju susreta |
| **Detaljan troškovnik:** | Troškovi: - čaj, kava  - izrada plakata |

# XII. STRUČNI SURADNICI

## Kako učiti?

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta:** | Kako učiti? |
| **Stručni suradnik:** | Vedrana Perić, dipl.psih. |
| **Razred:** | Učenici s teškoćama u učenju |
| **Planirani broj učenika:** | - |
| **Planirani broj sati:** | 3 sata  |
|  |  |
| **Ciljevi:** | * učenik zna postaviti ciljeve u učenju
* učenik zna različite strategije učenja
* učeni primjenjuje primjerene strategije učenja
* učenik primjenjuje strategije nošenja sa stresom
 |
| **Namjena:** | Osposobljavanje i osnaživanje učenika za uspješnije učenje |
| **Nositelji:** | Školska psihologinja |
| **Način realizacije:** | Radionice na satu razrednika, rad u grupi, on-lineTeme radionica:1. Organizacija učenja
2. Mnemotehnike
3. Nošenje sa stresom

Individualno savjetovanje |
| **Vremenik:** | Od prosinac 2022. do ožujka 2023. god. |
| **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:** | Evaluacije učenika putem evaluacijskih listića na kraju radionice |
| **Detaljan troškovnik:** | Postojeći resursi škole |

# XIII. POSEBNE AKTIVOSTI ŠKOLE

## ŽUPANIJSKA SMOTRA ART DIZAJN

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna i ove godine bit će domaćin županijske smotre Art dizajn. Smotra se održava tijekom županijskih dana u okviru programa. Škola predlaže članove županijskog povjerenstva koje se treba sastojati od profesora Škole i vanjskih članova. Pozivaju se sve srednje škole Zadarske županije na sudjelovanje. Županijsko povjerenstvo određuje temu smotre na koju likovnim uradcima sudjeluju učenici iz različitih škola. Postavljanje izložbe uz prigodni umjetnički program održat će se u prostoru Narodnog muzeja. Zadarska županija pokriva troškove smotre.

Smotra ima za cilj motivirati učenike svih škola na kreativno izražavanje u različitim tehnikama i tako poticati razvijanje likovne interpretacije viđenja određene teme.

Voditelj organizacije smotre u Školi je prof. Lidia Biočić.

## 2. OBLJETNICA VOJNO – REDARSTVENE OPERACIJE MASLENICA

 Škola primijenjene umjetnosti i dizajne ove godine će sudjelovati u svečanom obilježavanju 30. obljetnice Vojno – redarstvene operacije Maslenica u siječnju 2023. godine. U realizaciji projekta sudjeluje školska knjižnica i nastavnici povijesti. Cilj projekta je upoznati učenike s okolnostima i važnim događajima Vojno – redarstvene operacije Maslenica kojom je 1993. godine ponovno povezan sjever i jug Republike Hrvatske. Spomenuta tema nudi produbljivanje znanja o neposrednoj, zavičajnoj povijesti te razvija rodoljublje.

Školski kurikulum za šk. god. 2022./2023. usvojen je na 9. sjednici Školskog odbora dana 04. listopada 2022. godine.

Klasa: 003-06/22-01/17

Urbroj: 2198-1-75-22-01

U Zadru, 04. listopada 2022. godine

Ravnateljica Predsjednica Školskog odbora

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Marjana Bakmaz, prof. Zrinka Zimonjić, dipl. ing.